



ساتیک  
له پیناو

پهروهردهی

# مندالدا

کوکراوهی چهند بابہ تیکی

(اروژنامهی نایندهیه)

له بلاو کراوه کانی یه کگرتووی خوشکانی  
نیسلامی کوردستان



کوکردنهووی: چیا همهههلی

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈش پۈتتۈرۈش

(مەسئۇل ئوقۇش ئىشلىرى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەھىپىنى پۈتتۈرۈش:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى پۈتتۈرۈش:

<http://iqra.ahlamontada.com>







# ساتيک له پيناو په روه دهی مندالدا

(کوکراوهی چهنډ بابهنیکی روژنامهی نایندهیه)

زمانخالی ریکخراوی به کگرتوی خوشکان

کوکردنهوهی  
جیا همه علی

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

---

❁ ناوی کتیب: ساتیک له پټاو په روږدهی مندالتدا

❁ کوکړدنه وهی : چیا حمه علی

❁ همله چنی : نه سرین علی و راویژ کامه ران

❁ نه خشه سازی بهرک: عیماد عبدالقادر

❁ چاپ و دیزاین : ناوهندی راگه یاندنی ثارا

❁ ژ. سپاردن: ( ۱۴۴۰ ) ی سالی ۲۰۰۸

❁ تیراژ: ( ۱۰۰۰ ) دانه

❁ نوبه ی چاپ : یه کم

---

## پیشکشہ:

❁ بہ دایک و باوکی تازیزو خوۛشہ ویستم کہ منیان

پہروہ ردہ کرد...

❁ بہ ہموو خوشک و برا و ہاورپیکانم...

❁ بہ ہاورپی و ہاوسہری ژیانم...

❁ بہ تاکہ جگہ رگۛشہ کہم (پروزی) گیان...

❁ بہ ہموو دایک و باوکیک کہ مندالہ کانیان بہ جوانی

پہروہ ردہ بکہن...





## پېښه کی

مندال نهو به خششه جوانه په که خوی گه وره به خشویه تی به بنده کانی، کردویه تیه مایه دلخوښی و نارامی خیزان، نهو روناکیه دره وشاوه په که پوره دگار کردویه تیه مایه ناوهدانی و مانووی مراقبه تی سده دوی سده. پوره دوی مندال و چاودیری کردنیشی خستوته نه ستوی دایک و باوک، گرنگیدان به مندالو چاودیری کردنی له پرووی پوره دوی لاشه یی و ره و شتیه وه نه رکی سرشانی دایک و باوک و پاشان کومه لگمو ده سله لته.

همو کومه لگه یه گرنگی تایه تی خوی هیه بړ مندال، نهویش به دیدو بړچوونی جیاواز، بگره شیوازی گرنگه که له خیزانیک یان له مندالیک بړ مندالیک تر ده گوزیت، هرچنده چه مکی پوره دوه چه مکی گشتگیرو سرتاسره، به لام تیگه یشتن له پوره دوه دیدی جیاوازی له سهره، گرنگ نهویه له دوا جادا همو دایک و باوک و پوره دیشیاریک به تنگ نهووه بن که منداله که یان پوره دوه بکه نه به شیه کی راست و دروست.

هرله سهره تای دروستونی خیزانیک نوپه پیوسته نهو خیزانه خویان رښنیر بکه بړ پوره دوه کردنی مندال، تاکاتی هاته دنیای کزپه که یان، همو نهو شتانه کی که باس له چونتیی پوره دوه مندال ده کات له همو باره که وه بخویننه وه و خویانی له سهره رابهنن، کوکن له سهره پرهنسپه کانی پوره دوه بوون، نه که هرکه سهو به ویستی خوی و نهو شیوازه کی که خوی له سهره پوره دوه کراوه ناراسته کی منداله که ی بکه نه، به لکو ده بیت زور به گرنگیه وه بړوانه ناینده کی منداله که یانه وه. لای همو ومان ناشکرایه به هوی کرانه ووی کوردستان به پرووی هره وه داو زور ورونی چندان که نالی راگه یاندنی باش و خراب و له هه مانکاتدا



زور بوونی نوسراوو بلاو کراوه له سهرجم بواره کاندا، بهلام بواړی پوره دهی مندانلو نه وهی نوی هیشتا هر له سهره تادایه و به نندازهی هستیاری تویره کهی، گرنګی پینه دراوه.

بو زیاتر گرنګیدان به پوره دهی مندانلو چوښه تی هلس وکه و تکر دنی دایک و باوک و دهوروبه له گه لید، به پیو یستمان زانی که نهم کتیه وه ری نشانده ریک بخینه به ردهم خوینه رانی بو زیاتر بهر چا وړونی له پوره دهی مندانله کانیاندا. نهم کتیه کزکراوهی زورینهی بابه ته پوره دهییه کانی روظنامهی (ناینده) به، که زما خالی ریک خراوی (یه کگرتوی خوشکانی نیسلامی کوردستان) ه، به پی توانو گونجانی بابه ته کان له روظنامه که داو نهو بابه تانهی باسی قوناغه کانی پوره دهی مندان ده کات، دابه شکر اوه به سهر چهند به شیکدا، بو نه وهی دایکان و باوکانی به ریژی کورد، زیاتر بتوان پرؤسهی پوره دهی کردنی نه وه کانیان به ناکام بگه یه نن و له پاشه روظدا ها ولایه کی سهر که وتوو خاوه نیراده و ویست پیشکesh به نیشتمان و کوردستان بکین. لیره دا ده ستخو شی له هم مو نهو نوسه رو وهر گیرانه ده کم که به تنگ نهم بواره وه بوون، نومید ده کم نهم به شه گرنګهی ژبان پشتگوی نه خریت و ته نها جه وه هری سهر کاغز نه بیت، به لکو له هم وتلی گورا ندا بین. ده ستخو شی زوریشم بو (چیا حمه عملی) نه خشه سازی روظنامهی (ناینده)، که بیری له کز کردنه وهی نهم بابه تانه کرده وه خو ی تیادا ماندوو کرد بو زیاتر خزمه تکر دنی کتیبخانهی کوردی به گشتی و دایکان و باوکان به تاییه تی.

هه لاله محمد

سهرنوسه ری روظنامهی ناینده

۲۰۰۸/۵/۲۵



شیرپیدان و

خۆراکی منداڵ

## شىرى داىك بەھى سۆزۈ خۇشەۋىستى نىۋان داىكۈ

### كۆرپەلەيە

داىك ئەۋ مەۋقە بالابەيە كە ھىچ سۆزى ھىندەي سۆزى ئەۋ مېھرى نىيە،  
ھىندەي خەمى ئەۋ ئازارى نىيە، ھىندەش ئاسودەيە بە خۇشەختى كۆرپەكەي كە  
ھەرگىز چاۋەپىي خۇشەۋىستى بەرامبەر ناكات، ئەمەش دەگەرئەۋە بۇ ئەۋ  
سۆزە بى ئەندازەيەي كە پەرۋەردگار لە سۆزى خۇي بە داىكى بەخشىۋە، تا  
بەۋپەرى تۈنۈۋە مەۋقايەتى بە ئاسودەيى بىسپىرەت.

گەرچى مەۋقەگەلىكى دەرەۋەقە بەزەبىش ھەبى بەلام بى تۈنۈن لە ئاست ئەۋ  
سۆزە سۈشتىيەي كە لە ناخىدا ھەيە، شىرى داىك لەگەل ئەۋەي ئەۋ  
پەيۋەندىيە پتەۋ دەكات گەر داىكىش بەردەۋام بىت تا ئەۋ ماۋە زەمەنىيەي كە  
پەرۋەردگارى بۇي دانۋە، ئەۋا بىنگومان چ لە پۈۋى ھەست و سۆزدارىيەۋە چ  
لە پۈي بەدەنىيەۋە خۇي و كۆرپەكەي پارپىزراۋ دەبن چونكە ئەمە جگە لە  
پىر كەردنەۋەي ئەۋ فەراغە پۈچىيەي كە لە ناخى ھەريەكەماندا ھەيە، نۆزدارانىش  
سەلماندىۋانە كە شىردان بە كۆرپەلە بەرگى داىك دەكات لە توشبون بە  
نەخۇشى شىرپەنجەي مەمك و گەلىك نەخۇشى دىكە، ئەۋ شىرەي كە لەۋ  
ماۋەيدا دەدرىت بە كۆرپەلە تەۋاۋى پىداۋىستىيە خۇراكىيەكانى تىدايە بە بى  
ھىچ كەمۈ كۈرتىكە. لەگەل ئەۋەشدا ددانى كۆرپەلە لە رىزىن و زەردى  
دەپارىزىت جگە لەۋەش كە ۋەرزىنىكى بەسۈدە بۇ بەھىزبونى دەمۈ ددانى  
كۆرپەلە.

جا داىكى ئازىز خۇت و كۆرپەلەكەت لەۋ بەھا بەنرخە بى بەش مەكە.





(۲) ژه کی دایک که ماددهیه کی زور خهستو زهر دباوه دژه ته نیکی زوری تیدایه که بهرگری له شی کورپه له ده کات له نه خوشی و ریخوله کان چالاک ده کات.

(۳) شیر ی دایک دژه ته نی تیدایه به هه مان شیوه ی ژه کی دایک بهرگری له له شی کورپه ده کات له نه خوشی .

(۴) شیر ی دایک بریکی ته واوله کاربو هیدرات و پروتین و چهوری و ئاو کانزاکانی تیدایه و هه رس کردنی زور ئاسانه و نندامه کانی له ش وهك ریخوله و گورچیله کان زور ماندو ناکات به پیچه وانه ی شیر ی مانگا که پیک هاته کانی ۲-۳ نه و نده ی پیکهاته ی شیر ی دایکه نهمه و ده کات کار کردنی زیاتر بکات بو دهر باز بوون له و ماده زیادانه.

(۵) شیر ی دایک پیکهاته کانی ده توان هه موو پیدایسته کانی کورپه له جی به جی بکات و به شیوه یه کی ریک و پیک گه شه بکات به تایه تی گه شه ی له ش و گه شه ی ده ماغ که له دوو سالی یه که مده گه شه ی ته واوله ده کات به پیچه وانه ی شیر ی قوتوه وه که گه شه ناریک و پیکه له نندامه جیا وازه کاند که هزیه که ی ده گه رپته وه بو نه وه ی که پیکهاته کانی شیر ی مانگا ۲-۳ نه و نده ی شیر دایکه.

(۶) شیر ی دایک ده بیته هزی کهم بوونه وه ی نه خوشی کورپه، به هوی نه و دژه ته نه ی تیدایه وه به پیچه وانه ی شیر ی مانگا که نهم دژه ته نه ی تیدا نیه.

(۷) شیر ی مانگا تا پله ی پاکژ کردنی (تعقیم) گهرم ده کریت که به مهش هه ندیک له قیامینی له ناو ده جیت و هه ندیک له کانزاکان سیفه تی خویان ون ده که ون و شه کره کان شی ده بنه وه که نه مهش پیدایسته کانی کورپه جی به جی ناکات به پیچه وانه ی شیر ی دایک که هه موو مادده یه کی پیوستی تیدایه وه که له سه ره وه باس کراوه له خالی (۴) دا.

۸) له ږووی نابوریه وه شیر ی دایک زور هه زانتر ده ست ده که ویت وه که له شیر ی قوتو که پاره یه کی زوری ده ویت بۆ دابین کردنی.

۹) مژینی مەمک له لایه ن کۆر په وه هانده ره بۆ پر پونه وه ی به خیرایی و زور بوونی شیر ی دایک.

۱۰) که له که بوونی شیر ده بیته هوی ناوسانی مەمک و نازار و په یدا کردنی ماکه کان له وانه شه بیته هوی نیشتنی پیکهاته کانی شیر له مەمکدا که بیته هوی نه خوشی مەمک.

ناموزگاری هه موو نه و دایکانه ده کم که کۆر په کانیان بې بهش نه که ن له و شیر په پاکو به بهایه.

ناموزگاریم بۆ دایکانی شیرده ر نه وه یه که ریزه ی خواردنیان و جوړی خواردنیان زیاد بکه ن. رۆژانه بریکی زور له شیر و شله مەنی بخون، به به رده وامی ریتماپی تەندروستی خو یان بکه ن. به پاک و خاوتی راگرتن له خوراک و مالدا.

هه روه ها (سارا محمد مسته فا) یاریده ده ری پزیشکی له نه خوشخانه ی (چوارباخ) به م جوړه ههستی خو ی ده ربړی:

" کۆر په له نامیزی دایکی دا هه ست به ناسوده یی رۆحی و به دهنی ده کات "

" ده رباره ی شیر ی دایک جیاوازی زوره له گه ل شیر ی ده سترک ددا له زور لایه نه وه، یه که له وانه لایه نی سۆزدار ی یه و هه روه ها لایه نی به دهنی، شیر ی دایک خوشه ویستیه کی بې پایان دروست ده کات له نیوان دایک و منداله که یدا له کاتیکدا نه مه بۆ شیر ی ده سترکد به پیچه وانه وه یه، چونکه کۆر په له له باوه شی دایکی دا هه ست به ناسوده یی رۆحی و به دهنی ده کات.

به پر وای من نه و ده رفته ی که دراوه به دایکی فه رمان به ر له کاتی مندال بوونیدا، ناسانکاری یه کی باشه بۆ دایک تا بتوانیت منداله که ی له شیر ی خو ی

بی بهش نه کات، به لّام گهر نو کاته نه بوايه گرتی دروست ده کرد چونکه دياره مندالی ساوا ناگوځيت بريت بو دعوام له بهر نه مهش شیردانو دعوام کردن زه حمت ده بوو، بویه تا منداله که که ميک گه وړه ده بيت واته تا وای لي ديت که کم کم شتی تریش بخوات، ئير له ووه دوا دعوام هيچ رينگر نيه له شیريدانی مندال، له راستيدا شیری دايک خوی گه وړه له سه ره تاي بونی منداله که ووه نه ووندهی تیری پی ده خوات بزی ږي ووه، به لّام کاتيک دايکيک ده ليت: من شيرم که مه، يان منداله کم تير ناخوات يان هر نيمه، نيمه له راستيدا هوکاري خوی هيه له وانه (دودلي دايک له کاتي مندال بونو هه تا دواتریش، هيلاکي دايکه که، يان نه خوشی دايک) نه مانو چندين هوکاري تریش کار ده که نه سه ره نه ووی که شیری دايک کم بيت يان منداله که تیری پی نه خوات.

به ږير (شهلا محمد حسن) ياریده دهری دادوهر بهم جوړه دوا:

" بهر دعوام بوونم له سه ره شیردان، وای لي کړدم که شيرم زياد بکات"

مندالیکم هيه، هه تا ئيستا شیری خومی دده می سه ره تا شيرم کم بوو به لّام سوربونم له سه ره نه ووی که ده بی شیری خومی بده می وای کرد که ئيستا شيرم باش بووه و زيادی کرده، چونکه کاتي که شيرم دده به منداله کم ههستم به دلتيابه کی زور ده کرد، جگه له ووه منداله کم که شیری خوم دده به زوتر خوی لي ده کهوت له باوه شمد، هه ووه ها مندال زياتر په يوه ست ده بيت به دايکه ووه، به بونو ناسوده یی دايکی خوی ده ناسيته ووه، هه رچی شیری قوتوشه مندال زورتر موعده ز ده کات بو نه خوشی به ووی نهو به کتر يايانه ی که به ممه شيره که ووه نه لکي. جگه له ووی که مه سروفيکی زورتری ده ويت و پويستی به ناماده کردن و گهرم کردن و سارد کردن ووهی شيره که هيه که له وانه شه پله ی گهر می که ی له گال له شی کور په که دا نه گونجي".

(ږوناك صالح محمد) لهم باره يوه گرنگی شیري دایکي خسته ږوو:

کاتیک شیر ددهم به منډاله کم ههست به سوزو خو شه ویستیه کی زیاتر ده کم و ههست به دلنیا یی و دل نارامی ده کم، کاتیک که ده توانم مافه کانی بو دهسته بر بکم و وه کو دایکیک نهو شیره سروشتی یی بده می که زورترین سودی هیه بو منډال و نیعمه تی ږوږه دگاره بو نهو منډاله.

له گهل نه مانه شدا دلخوشم به پاداشتی خوی گه وړه بهرامبر نهو نهړک و ماندو بوون و ږوږه ډه کړنه، به به شداری کړدم له پڼگه باندنی تاکیکی به سود بو خزمه تی کومه له کم.

به نیسبهت جیاوازی له نیوان شیري دایک و شیري قوتودا بیگومان شیري دایک پیدا ویستی خوراکی ته واوی تیدایه بو منډال که بریتی یه له به ها خوراکیه کان و له گهل گه وړه بونی منډاله که دا شیره که ش گورانکاری به سه ردا دیت، هه وړه ها پله ی گهر می ناسایی یه هه موو کات یه ک پله ی گهر می هیه. به لام شیري قوتو جاریک گهر مه و جاریک سارد له بهر ناچاری، هه وړه ها زور دایک نازانیت به ریڼگایه کی راست بو ی بگریته وه، جاریک خهست دهرده چیت جاریک ږوون، که نه مهش منډال توشی به دخوراکی ده کات گهر ږوون بیت یان خهست. توشی سکچوونی ده کات، له هه مووشی گرنگر نهو یه که شیري دایک خاوتنه دووړه له هه موو میکرویتک، به لام شیري قوتو زیاتر مه جالی پیس بوونی هیه، چونکه زور دایک مه مه کان وهک پیویست ته عقیم ناکات، هه وړه ها دهستی خویشی ته عقیم ناکات له بهر نهو منډاله که توشی نه خویشی ده بیت.

شیری دایک هه میشه ناماده یه بو منډال به لام شیري قوتو کاتیکی زوری هویت تا ناماده بکریت، له وانه شه به بری پیویست نه دریت به منډاله که جاریک وړ جاریک کم نه مهش زهره ری هیه بو منډاله که.



شیری دایک چ سودنکی به دهنی و سوزداری هیه به سهر منډاله کات ؟

بڼگومان شیری دایک په یوه نندی خوښه ویستی زور زور دروست ده کات له نیوان دایک و منډاله که دا نم په یوه نندی به ده بیته هو ی گه شه کردنی منډاله که هروها له رووی به دهنیشه سود ده گه یه نیت به منډاله که.

وه کو له پیښه وه نماژه مان پیکرد منډالنیکی له ش ساغ و تندرست باش پیښکesh به کومه لگه ده کات.

نمو دایکانه ی شیری خوین ددهن تا دوو سال به پی زانیاری تازه ده که وتوه دوورن له شیر په نجه ی مملک و نمesh سودنیکه به تندرستی دایکه که. هروها له لایه نی داریه وه ده بیت پاره یه کی زور مانگانه به شیر ناماده بکریت پیش هموو پنداویستی کی تری مال چونکه نمه یان زور پیویست تره به منډال به لام نه گهر دایک شیری خو ی بدات به منډاله کی ده توانیت به و بره پاره یه پنداویستی کانی تر به منډاله کی ده سته بهر بکات.

به لام کاتیک که شیری قوتو ده دات، وه ک پیویست به دهم پنداویستی منډاله که یوه نابیت چونکه نمesh کاریگری زور هیه له سهر دارایی ماله که به گشتی.

له کوتایدا داوا له هموو دایکینکی دل سوز ده کم به نهرکی شرعی خوینای بزانن که شیری خوین بدنه به منډاله کانیاو، نه وهش بزنانن که بهر پرسیارن له دواړوژدا له سهری، هروها نمو رزقه خوی گه وره به منډالنی به خشیوه و، مافی خوینانه نابیت دایکیان نمو مافه له منډاله کانیاو زهوت بکهن.

جوان نهمهد

ناینده: ژماره/ ۵۲

## ګرنګی شیرى دايک بؤمندال

نه ګهر مندالتى يهك سالتۀ به ساغى و بهبى ته ګهړه سالتۀ كۀى برده سهر، نه وه  
نه شوغايه كى خيرا له له شى و هوشيدا رووده دات، به چاوينكى ګه شين ته ماشاى  
ژيان دهكات، به دلؤ دهر ونيكى به هيزه وه روو بهرووى ژيان ده وه ستپته وه،  
ينګومان دايك و باوك و كهس و كارى مندالۀ كهش رولتيكى ګرنګ بؤ  
ده ستپشان كړدى روو كارى مندالۀ كهيان ده بين و بهختيارى دواړو ژيش  
كه و ته سهر شانيان...

باشترين خوارده مهنى مندالتى يهك سالتۀ شیرى دايكپه تى، چونكه باشترين  
خوراكه بؤ بونپه تى مندالۀ كهو كوشى ګهرمى دايك خوښه ويستپه كى وا  
دروسته دكات لای مندالۀ كه دايك ده پته باشترين فيتامين بؤمندالۀ كه، چونكه  
سؤزو خوښه ويستى ومپهره بانيه كه په تى كه مندالۀ زياتر هوگرى دايكپه تى وبؤى  
ده شنى، جاهر دايكپك خؤى له شیر پيدانى مندالۀ كهى لاهدات نه وه له يه كه مين  
مافى مرؤفاپه تى حاشاده كات.

فهرمانى دايك تهنها شیر پيدان نپه، چونكه هممو ګيانه وه ريكي شیر دهر نه مه  
دهكات، بهلكو پهروږده كړدى وه چه په كه كه خوښه ويستى وبه زه پى هاتن و  
سؤزى مرؤفاپه تى لى فيرده پت، بادايكاني به ريزيش نه و ګه وريه بزنان (هيچ  
سؤزپك له برى سؤزى دايك جينګاى ناګرپته وه).

نه ګهر مندالۀ لهم به خشينه بيهرى بيت نه و مندالتى كز و مهلول و دهر و  
نالتوز و بيرو هوش دواكه و تو و ګيژ دهر ده چيت، زانايهك ده ليت: (خوښه ويستى  
ايك بؤمندالۀ كهى له ميانى سالانى يه كه مى ته مهنپه وه رولتيكى ګرنګ  
نه شوغما كړدى له ش و هوش و كه سپه تى ده بينى وده رپته ژيانى دواړو ژپه وه.



## ړۆلتي دايك له سهر دل و دهر وني مندال:

دهيټ دايك بهر وخساريكي گه شين و زهرده خه نه وه پيشوازي له منداله كهي  
بكات و نه ویش پښي شاد بيټه وه، زانايه كي دهر و ناسي مندال دهلي: باري  
دهر ووني دايك كارده كاته سهر دهر ووني منداله كهي، دايكي هيمن و به سوزو  
خوشه منداله كهي باش شير ده خواته وه و چاكش خه وي ليده كه ویت، به لام  
دايكي نه سهر و ت و په ست و غه مبار و گرژ ده بيټه مايه ي تيكچروني باري  
دهر ووني منداله كهي و ماندويه تي خه لكی دهر و بهري، له ليكولنه وه يه كدا  
منداليكي هشت مانگيان هينا كه هر چيه كي له شلمه ميني و شير بخوار دايه ته وه  
دهر پرانده وه، هممو شيوازيكي چاره كردنيان له گه لدا به كار هينا به لام چاري  
نه بو، يه كيك له دهر و ناسه كان دهر ووني دايكي منداله كهي شيته لكرد بيني  
دايكه كه توشي گرفتكيكي دهر ووني هاتوه، په ستي و گرژي دايكه كه له رڼي  
شير كه يه وه گوتراوه ته وه بومنداله كهو، كاتيک دهر ووني دايكه كه هيمن كرايه وه،  
منداله كمش گه رايه وه بوډوخي جاري.

پيويسته دايك كاتيک كه گرفتكيكي هه به يان دهر ووني نالوزه لهو حاله تانه دا شير  
به منداله كهي نه دات، چونكه له شي نهو دايكه به وغم و په ژار يه ژه راوي بووه  
نهو ژه رهش به ووي شير پيدايه وه بومنداله ساواكي ده گوتريته وه، به مېش  
منداله كه توشي نازاري سكي ده بيت و گريانيكي ناهمواي توشده كات.

نه گهر دايك شيري قوتوي دا به منداله كهي نهو ا پويست ده كات منداله كهي  
بخاته باوه شيه وه و تاوه كو به سوزو خوشه ويسته وه خاموش ده بيت و تير  
شير ده بيت، ليكولنه وه يه ك دهر بخستوه نهو مندالانه ي دورن له باوه شي  
دايك يانه وه دوجاري شيواي دهر ووني دهنه وه.. زانايه كي دهر و ناسي نه مريكي  
مندالان ده ليت: له نه مريكاي خوارو كارم ده كرد، جاريك (۹۰) مندالمان

خستە ژىر ناگادارى دەزگايەكەو (٣٧) منداڵيان ھەر لەسالى يەكەمى تەمەنيانەوە مردنو (٢٣٪)يان توشى كەم ھۆشى بوون، ھەمان پزىشك دەلى: ئەم منداڵانە لەھىچيان كەم نەبوو تەنھا دووركەوتەوھيان لەباوھشى داىكيان نەيىت، بۆيە ئەوھالەيان بەسەر ھات چونكە باوھشى داىك ئەو سىستەمە گەرمەيە منداڵ ناسودەدەكات و خەوى قولى بۆدەھىت.

پىويستە لەسەر داىكى مېھرەبان رەچاوى ئەم خالانە بكات بۆگەشەى كۆرپەلەكەى وتەندروستى خۆى:

١- داىك ناىت لەكاتى گرژى و تورەبونو ماندوبوندا شىرېدات بەمنداڵەكەى چونكە زيانى زياترە تاقازانجى، دەيىت چاوھەرى بكات تا ئاوام دەيىتەو.

٢- واباشە داىك لەميانەى شىرېدانەكەدا پشوبدات بۆئەوھى منداڵەكەى ئەو ھەوايەى كە لەگەڵ شىرەكەدا ھەلئىمزىوھ بىتەدەرەوھو زوو زوو منداڵەكەى بەرزبكاتەو.

٣- بۆئەوھى منداڵ چاك بىخەويىت پىويستە خواردنى رېك و پىك و ھىمن يىت و ساغو سەلامەتى و ھەواى سازگارو پلەى گەرماو رادەى روناكى ئەو شوپىنەى منداڵەكەى تىدايە شياويىت.

٤- دەيىت جلى منداڵ لەكاتى نوستندا بەشپۆھەكى گشتى فراوان و پانو بەرىنو خاوين يىت و جلەكانيشى لەژىرەوھ نەرم تەنكو لە لۆكە دروست كراويىت، تاخەويىكى خوش بكات.

٥- داىكى ژىرو مېھرەبان تا بۆى بكريت بەلايلايەى كوردەوارى كۆرپەكەى بىخەويى، چونكە منداڵ ھەستەكات گرنكى پىدەدرىت و بەخاموشى دەخەويىت.



۶- ناوبه ناو نوینی مندالکه ده بیټ بهریشکی خوربدریټ بۆئوهی ئهو شیهی ناوی نه مینیت.

سهرچاوه:

۱- حقوق الطفل خلالہ اعوام الاولى.

۲- سبيلك إلى سعادة والنجاح.

۳- السعادة امرأة.

و/ رتيوار نه سروټلا

ناینده: ژماره/ ۷۴

## چۆن ئارەزوۋى مىندالە كەت بۇ خوارىن دەجۈلپىت؟!

جۈرپك لەدايكەن دلىكرانن بەدەست نەبۇنى ئارەزوۋى مىندالەكانيان بۇخواردن. گۇمانى تىدانيە كە ئارەزوۋ نەكردنى مىندال بۇخواردن يان گۇرانى ئارەزوۋى بۇخواردن لەگەل بارى سروشتى خۇيدا شتىكى ئاسايى نىە وە ديارى كردنى ئەوگۇرەنش ھەولدىنى دەۋىت و كارىكى ئاسان نىە وە پىۋىست بەراۋىزى پزىشك دەكات. بەلام پىش ئەۋە پىۋىستە دلىبابىن لەم خالانە.

۱- پىۋىستە چاۋدىرى مىندال بكرىت ئەگەر مىندال ژەمە سەرەكەكانى نەخوارد بەلام شىرىنى وبسكوىت... شتى ترى لەبەينى ژەمەكاندا خوارد ئەۋە وای لىدەكات كەئارەزوۋى خواردنى ژەمەكانى نەكات.

۲- ھەندىك جار مىندال نەخواردنى خۇراكى دەكات بەئامرازىك بۇئەۋەى خىزان گىرنگى زياترى پىندات.

۳- زۆرىەى كات مىندال بەشپۋەكەكى باش خواردنى ژەمەكان دەخوات بەلام ھەر دايكەن خۆزگە دەخوازن كەھەمىشە زياتر بخوات.

۴- ئەگەر دايك بىنى مىندالەكەى خواردن ناخوات بەشپۋەكەكى باش لەسەرەتەى كە تىبىنى تەندروستى گشتى مىندالەكەى بكات ھەرۋەك تىبىنى چالاكى وھوجۆلى دەكات. تابزانى ئايا چالاكى باش دەكات، يارى كردنى باشە، تەمەنى گىژى پۋە ديارنە، ناخەۋىت بۇماۋەكەكى درىژ خايەن، لەگەل نەۋەشدا پىۋىستە چاۋدىرى ئاست و تواناى وردەكارى وگەشەى لەشى وە تواناى بۇ بەرگرى نەخۇشى، ئەگەر ھەموو ئەم لايەنانەى باش بوو پىۋىست بەدلەراۋكى ناكات و ئەۋەى پىۋىستە رەچاۋى بكات لەپىش پىشاندىنى پزىشك ئەم خالانەىە:

۱- دهر نه خستنی دل راو کیکه ی له کم خوار دنی منداله که ی له بهر دهم منداله که دا چونکه نه وه وای لی ده کات زیاتر بد لای نه خوار دندا بروات نه گهر ویستی باسی بکات له کاتی دیار نه بونیدا بیت.

۲- پیوښته دایک نهو شیرینی ویسکویت و شتانه ی تر که له مال نه وه دایده نیت منداله که له ژیر چاودیری خویدا بیخوات و اته خوی بیداتی له سنوریکي گونجاودا.

۳- پیوښته مندال فیبرکریټ له مهر خوانی نان خوار دن له گمل نه ندامانی خیزان دابیشیت وه وازی لی بهیتریت بوئنه وه ی خوی بخوات بهم شیویه منداله که فیر ده بیت.

۴- جوړاو جوړی خوار دن و پیشکه شکر دنی به شیویه کی رازاوه و داوانه کړدن له مندال که نه وه بخوات و نه وه ی تر نه خوات، نه کارانه له گمل مندالدا ده بیته هوی جولاندنی نار هزوی خوار دن.

و/لاولاو حسین

سهرچاوه/ گوفاری الطاهرة

ناینده: ژماره/ ۶۷

## هه ندى رڼمايي له سهر خوار دنى مندال

\* چوڼ بز انریت که مندال تیر ده خوات؟

مندال کاتیک که برسی ده بیت همولی خوار دنیته و که تیریش بو واز دیتی وه  
نمو وزه بهی که مندال به کاری ده بات که مژه گهر بهرورد بکریت له بهرامهر  
گموره دا، له بهر نموه دایکی بهر تر پیوست به دلخواو کی ناکات گهر منداله که ت بی  
که مخور بوو چونکه گه شمی مندال دیاری ده بات که نایا نمو منداله به قهدهری  
پیوست خوار دن ده خوات یا خود نا.

\* ریژه ی نمو خوار دنه چوڼ بز انریت که پیشکشی مندال ده کریت؟

چهند رڼمايهك:

- همول بده له ۴ بهش بهشك يا له ۳ بهش بهشك که خوار دنی ناسای گموره به  
یهك بهشه که ی بده به مندال وه ده توانی که کهوچکیک خوار دنی بو بکه یته سهر  
قابیک له ۹ مانگیه مو تیر بهی تمه نی بو ی زیاد بکه یته.  
- یا خود لهو بهشه که مزی بو بکریته قاپه که یه مو یا خود بیدریتی بو نموه ی بزانی که  
نه گهر برسی بوو یا تیر نه بوو داوا ده کات.

\* چهند زهم خوار دن بدریت به مندال؟

مندال پیوستی به وزه ی زوره چونکه بهر ده وام ده جولی، ده توانریت سی زهم  
خوار دنی بدریتی بهینی نم سی زهمش چهند خوراکیکی پر قیامینات و به سوودی  
بدریتی وه ناوی میوه ی تازه، شوربای نیسک.

\* حزی خوار دن لای مندال له دوا ی تمه نی یهک سالیه مو کم ده بیتموه نایا نموه

اسایه؟

گه شمی مندال له دوا ی تمه نی یهک سالیه مو بهرو نرم بوونموه ده چیت و





خواردنی بههمان شیوهو بهو ږاده یی جارن نارو زووی خواردنی ناییت، له بهرنهوه ده بیټ دایک نهوه برانیت که کممی حزی خواردن شتیکی ناسایه لهم ماوه یی تمه نیدا، هوکاری تریش هیه بو غوونه نهو منداڼی که دوی یه سالی شیر ده خوات بیگومان به ږیزه یی کی زور ده خوات نهوا نارو زووی خواردنی تری ناییت، چونکه وزه ی خوی لهو ږه شیر هوه ده ست ده که ویت.

وه نارو زووی خواردن لای منداڼ له جوله دایه بو غوونه نهو ږو خواردنی باش ده خوات که خواردنی سوک و ناسانن بهلام ږهنگه بو ږوژی نابنده بهو جوړه نه بیټ که نهه هیچ مەترسیه کی نیه مادام منداڼه که گمشه ی ناسایه.

ههروها جوړی سړوشی منداڼه کهش شیوه ی خواردنی ده گوړیت، بو غوونه نهو منداڼی نارامه زیاتر کاتی خواردنی هیه وه لهو منداڼی که جولای زورهو زیاتر سهرقاله به یاری کردنهوه.

نهوش بزانه هه ندیک جار کاتیک منداڼ خواردن ږهت ده کاتهوه ههولی ده رختی سهر به خوی خوی ده دات.

وه هه ندیک جاری تر منداڼ کاتیک خواردن ږهت ده کاتهوه فیرووه که نهو کاتانه ده به سیتنهوه به خواردنی شتیکی به زور که نهه حزی بی نیه، له بهرنهوه ده بیټ دایک ناگادار بیت له زور لی کردنی له سهر خواردنیک.

بهلام ږهنگه کم خوراکی هوکاری نه خوشی بیت که نههش پیوستی به چاره سهری پزیشک هیه، نهه ږینگایانه دایک به ناسانی ده توانی ههستی بی بکات.

\* هه ندیک ناموزگاری له سهر شیوازی باشرین خوراک بو منداڼ:

- کرپی نهو خواردنانه ی وزه ی زوری تیدایه.

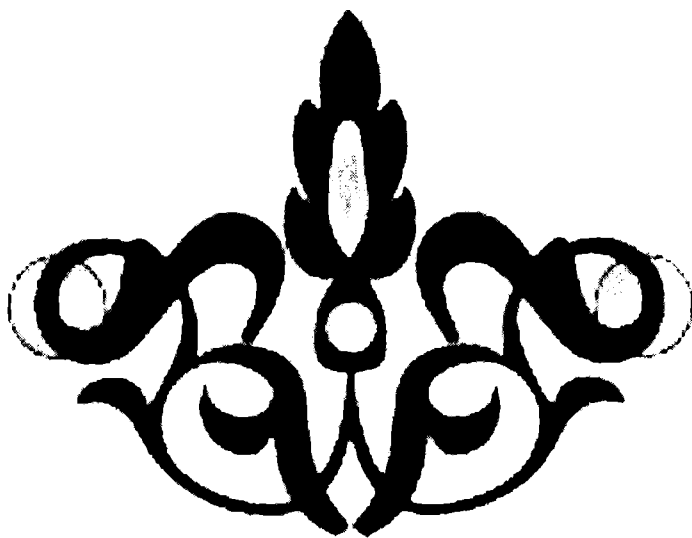
- پشه نگ بوون بو نهوه کاغان بو خواردنی خوراک به باشی.

- دوور کهوتنهوه له دلته راوکی نه گهر منداڼ ژههه خوراکیکی نه خوارد.

- مندال واز لی بهیریت که خوی نان بخوات و نهو هس بخوات که خوی هزی لیه تی.

- ژمه خوراکی سوکی بدریتی، زور چاودی بکری، دوور که و تنه و هس له خواردنی شیرینی پیش ژمه خواردن.  
- کم کردنهوی پژهی شیر.

چیا عه بدوللا





خه وتنی

مندال

## چوڼ واده کهی منداله کهت بههرمه نند بیت

### به خه ویکي هیمن؟

نه گهر منداله کهت وهك گه وریهك به بی هیج گیر وگرفتیک هموو شه ویک چویه ناو جیگای نوستن به بی نه وهی هیلاکت بکات به گریانو بیتاقه تی کردنو بیانو گرتن، نهوا تو له ودایکه کهم ویتانهی که خواهن بهختیکي باشیت، جیاواز له ودایکانهی که زوری بهی کات سکالا ده کهن له دهست منداله بچو که کانیاں چونکه کاتی رۆشتیان بۆ جیگای خهوتن کاتیکي زۆر نارینه ته بۆ خیزان، چونکه بیتاقه تی و هزنه کردنیاں له خه و دهره برن، به گریانو بیانو گرتن وه سورن له سه ره نه وهی که کاتی خه و نه هاتوو دهست ده کهن به دزایه تی کردنو زوری بهی جاریش وړك ده گرنو بیانوی جورا و جور ده گرن، هه زده کهن دایکیان له گه لیان بر واته سهر جیگا که یان، داوای ناوی خوار دنه وه ده کهن یان دایکیان بۆ ته والیت له گه لیان بیت، پاشان دهست ده کهن به پر سیاری زۆرو نارینه ته کردنی دایکیان و توره کردنیاں، جگه له وهش هه ندیک له دایکانی تر هاوار یانه به دهست خه وی پچر پچری منداله کانیاں و له خه و هه ستانیاں له کاتی نیوه شه ودا.

لیکۆله ره وه زانسته کان دهریاں خستوه نه و مندالانهی که ته مه نیاں که مژه له (۶-۵) سالی هه میشه ده نالیتن به دهست نه و نارینه حاتیانهی که په یوه سه به خه وه وه هه موو مندالیک پیوستی به چاودیری کی چرو پر هیه له لایه ن دایکیه وه، به لام نه م جوره مندالانه زیاتر تا وه کو خه یالیاں ناسوده ده بیت و خه ویکي هیمن بجهون بۆیه پیوسته بۆ ماوهی نیوسه عات چاودیری بکریت یان له هه ندیک کاتدا هه ندیک مندال پیوستی به سه عاتیک تا دووسه عات هیه

تاوه کو خهوی لیکهویت، پسروران ناموزگاری دایکان ده کهن که یارمه تی منداله کانیاں بدهن بزئهووی به ئاسانی خهویان لیکهویت، وه کاتی رۆشتیان بۆناو جینگا ههست به خوشی بکهن وه پوخته جینگای نوستن و ژووری نوستنی مندال هینده شیاو و گونجاو بیت که مندال تیدا ههست به ئاسودهیی بکات، دایک کوپیک شیری گهرم بۆمنداله کهی ئاماده بکات و له گهلی بروات بۆ سهرجینگاکهی به دهستی خوی منداله که بخاته سهرجینگاکهی و روناکی ژووره کهی گونجاو بیت، پلهی گهرمی مامناوهند بیت وه به وهی خوش و لایلاه و، چیرۆکی کورتی بۆباس بکات ههتا ههست به ئارامی و دلتیایی بکات. بیکومان مندال نه گهر له کهشو ههوایه کی ئاوه ها ئاسووده دا به جی هیترا له سهر جینگاکهی قهت خهونی ترسناک نابینیت و خهویشی پچرپچر نابیت له گهل نه ههانه شدا نه گهر مندال ههر به بیانوو بوو دایکه کهی دووباره بانگ کرده وه، پوخته به ده مه وه بهیته وه نه گهر دیسان دووباره بوویه وه ده بیت ناموزگاری بکهیت ئیدی وانه کات.

له گهل نه وه شدا پسروران ناموزگاریمان ده کهن که دایکان نابیت ناره حهت بن نه گهر مندال دیسان شهو به خه به رهات، پوخته دایک بهیته لای و سۆزو خوشه وستی بۆدهر بیریت چونکه وهک ووتمان مندالی خوار ته مهن (٦) سالان قۆناغه کهی نه وه ده خوازیت له گهل نه ههموو به ده مه وه بونانهی دایک ده بیت ناگادار بیت و رینگه نه دات له لایه وه بخهویت، له بهر نه وهی رانهیهت که ده بیت لای دایکی بخهویت.

و: لاو لاو حسین

ناینده: ژماره / ٨٨



## خهویکی خوش، شهویکی شاد

تویژینه وه کان پشانی داوه که ۲۵ - ۳۰٪ مندالان به جۆرنیک له جۆره کان گرفتیی خهویان ههیه به گۆرهی نهو لیکۆلینه وانهی نهنجام دراوه ۲۷٪ مندالنه کانی قوناغی سه ره تایی شهوانه به زۆر ده چنه شوینی خهوتنه که یان، ۱۱٪ مندالانی نهم قوناغی تهمهن، شهوانه له کاتی چوونه خه و به یانیان له کاتی بیدار بوونه وه دا کیشه یان ههیه، تویژینه وه کانی نهم دوا یانه دهریان خستوه ۶۰٪ مندالانی یهک تا ههشت سال به در یژایی رۆژ زۆر که نهفت دینه بهرچاو، ههروه ها له پینخهوی شهوانه سکالا بکهن.

خهوی ناسوده ی شهوانه رۆلنیک زۆر کاریگه ری له گه شه ی مندالان و له دروستی کار کردنی سسته می بهرگری لاشه یان دا ههیه، له گه ل نه وه دا که باش خهوتن کاریگه ریشی له سه ره هه ل سو که وتی مندالان ههیه، مندالنه ماندوو شه که ته کان لاسارو بی خه وه له ترن و هه می شه له قوتا بخانه دا خوتن دکاریکی باش نین، هه رچه ند هه ندی کات نهم کیشه یه هۆکاری بیۆلۆزی ههیه، به لام به بروای (د. مارک فایسبلان) مامۆستای (به شی مندالان) ی زانکۆی پزیشکی (نۆرت وسترن) "گرفتیی خهوی مندالان له زۆربه ی حالته که اندا بۆ دایک و باوکیان ده گه رپته وه که بی خواستی خویان لی ناگه رپن مندالان له خهوی ته و او سو و ده مند بن".

به بروای زۆربه ی پسۆره کان زۆرنیک لهو مندالانه ی که له سه ره تایی له دایک بوونه وه له سه ره یی یا له کۆش یا له شوینی خهوتنی دایک و باوکیان خه و ده یان باته وه هه رگیز فیرنابن خویان به ته نه ها بجه ون.

دەتوانن كۆمەكى مندا ئەكەتەن بىكەن بەدرىزايى شەو خەوينكى خۆشى  
 ھەبىت و، بەبروای زۆربەى پىسپۆران ھەرجى خىراتر دەس پىيكەيت، ئەنجامىكى  
 باشەرت دەست دەكەوئەت.

### ❖ لە لەدايكبۆنەو تا (۵) مانگى.

كۆرپە تازە لەدايك بۆوھەكان، شەوئەت يا رۆژ، ھەر دوو يا چوار كاتژمىر  
 جارنىك شىر دەخۆن و بەسانايى و بەخىرايى دەخەون و بىدار دەبنەو، خەوى  
 كۆرپەكان دواى شەش تا ھەشت ھەفتە دىسپلین دەبىت و زۆرتر شەوانە  
 دەخەون و بەرۆژدا بىدارن، ئەگەر ئەوان رۆژانە بىخەتەر بەرتىشىكى ھەتاو و  
 شەوانەش لەتارىكى ژووردا بن زياتر لەسەر ئەم رىسايە رادىن و سى - چوار  
 مانگى خولى خەوتنى كۆرپەكان تارادەيەك وەك خەوى بەسالچوانى لىدەت، بەم  
 پىيە دەست پىدەكات پاشان لەخەوينكى قولدا رۆدەچن، ئەم دوو قۇناغە  
 ھەردووكان لە رەوتى پىششەچوونى شىوھەكانى خەوتن گىرنگن (د). پل  
 ساسكىن، سەرۆكى سەنتەرى بشىوى خەو لە نەخۆشخانەى (سان رايىزى) لاس  
 فگاس) دەلەت: "لە مەرفەكاندا ھۆرمۆنى نەشوغاكردن لەكاتى خەوتندا رەھا  
 دەبن بەم پىيە مندا لان بۆ گەشەكردن پىويستيان بەم قۇناغەى خەو ھەيە **REM**  
 يا جۆلەى خىراى چاو بۆ فىربوون گىرنگە".

كۆرپەكان ھەمىشە ۱۶ - ۱۷ كاتژمىر لەرۆژنىكدا دەخەون، تا چوار مانگى  
 خەوى تەواويان بۆ ۱۵ كاتژمىر كەم دەبىتەو، درىزترىن ماوھى خەوتن ئەگەر  
 چانست ھەبىت و لەدرىزايى شەودا بىت چوار تا نۆ كاتژمىرە بە بۆچوونى  
 (د.فايسىلات) دايك و باوك دەبىت بەر لەوھى مندا لا ھەويەرى ھىلاكى و  
 شەكەتى دا خەويىيەتەو بىيەنە ناوچىگەى خەوتنەكەى تاجەوئەت، د.فانىسىلات  
 دەلەت: "يارمەتيدانى مندا لا لەخەوتندا وەك سواربوونى شەپۆل وايە ئىوھ





ده تانه ویت به ههمان شیوه که ته وژمی خه والویی به رزده بیته وه سواری بین واته راست نه و کاته ی منداله که تان هیشتا ماندو که نه فت نه بووه "رینگایه کی نارام نیمه یه که همر دوو کاتر میجر جارنیک بیخه ویتیت.

د. مارک ویدم ده لیت: "کاتیک مندانان نریکی شش مانگی ده بنه و دایک و باوک همیشه ده پرسن: بچی منداله که مان هیشتا سی - چوار جار به دریزایی شو بیدار ده بیته وه؟ پرسیارنیک که نه وان له راستیدا ده بیت بیکن نیمه یه: بچی منداله که مان کاتیک له خه و همدسته تیت بؤ دوو باره خه و ته وه پیوستی به یارمه تی نیمه هه یه؟".

تویزه روانی زانکزی (مه ک گیل له موزنرال) به ناماده کردنی ژماره یه ک فیلمی فیدویی له مهر مندانان بویان دهر که وت که نه وان به شیوه یه کی نیونجی به دریزایی شو چوار جار له خه و بیدار ده بنه وه، زوریکیان که به (خه و خوشه کان) ناو ده برین پاش ههستان خویان خه ویان لیده که ویته وه، (خه و خراپه کان) به پیچه وانه وه به گریان بیدار بوونه وه ی خویان به ههموان راده گه یه نن.

به بؤچوونی د. ویدم: نه وه ی که مندانیک تا پینج - شش مانگی به دریزایی شو بؤ شیر خواردن بیدار بیته وه، ره فتارنیک ی وهرگیراوه، نه و ده لیت: "ده سبه جی بؤ شیر پیدان له لانکه ی خه و ته که ی هه لیمه گره چونکه له م حاله ته دا فیر نابیت چؤن چؤنی خوی جارنیک ی تر بچیته وه خه و" له بیرت نه چیت کاتیک منداله که تان له خه و همدسته تیت باهرچی زیاتر له ناو لانکه که ی دا بچیته وه باشر فیر ده بیت خوی بجه ویت.

ژبال بیلال

سهرچاوه / گؤفاری ژنان

ناینده: ژماره / ۵۴

## کلۆپه کان بکوژینه رهوه

ئهو مندالانەى كه شهوان له شوتنى تاريكدا دهخهون له گهورهيدا دووچارى نهخوشى نزيك بينى چاو نابن. ئهم ليكۆلینهوهيه كۆمهليک له ليكۆلهرهوانى زانکۆى (په‌نسله‌فانيا) نه‌نجامياندا.

نه‌زمونه‌كه‌يان له‌سه‌ر ئهو جوجكانه‌ى كه تازه له هيلكه هه‌لهاتوون نه‌نجامدا، له ژوورتيكى تاريكدا بۆ ماوه‌ى (٢٤) كاژير داياننان دواى چه‌ند رۆژنيك گه‌يشته ئه‌وه‌ى كه چاوى ئهو جوجكانه زۆر چاك و خيرا گه‌شه‌ى كردوه. به‌م نه‌نجامه گه‌يشته ئه‌وه‌ى كه چاوى مرۆف تا ته‌مه‌نى پيش (٢) سالى له شوتنى تاريكدا گه‌شه باشتر ده‌كات.

خانه‌كانى چاوى مرۆف تا پيش ته‌مه‌نى (٢) سالى به گه‌شه‌ى ته‌واوى خۆيان ناگه‌ن. واته گه‌شه‌يان ته‌واو نا بيت تا ته‌مه‌نى (٢) سالى. ئهم ليكۆله‌ره‌وانه دوو پاتيان كرده‌وه و ئامۆژگارى ئه‌وه ده‌كه‌ن كه‌وا شه‌وانه ئهو مندالانەى كه ته‌مه‌نيان له‌ژير (٢) سالى دايه له شوتنى تاريكدا بيان خه‌وتن ته‌نانه‌ت بۆ ماوه‌ى يه‌ك شه‌ویش نابيت له شوتنى روناكدا بجه‌وتيرين.

خۆ نه‌گه‌ر بيت و به‌م شي‌وه‌يه نه‌بيت ئه‌وا نه‌گه‌رى ئه‌وه‌ى هه‌يه كه له ته‌مه‌نى گه‌وره‌يدا توشى نه‌خوشى نزيك بينى چاو بن. ٣٤٪ - ٥٥٪ ئهو كه‌سانه‌ى كه به‌ه‌زى كرى چاويان سود له چاويلكه وهرده‌گرن، وتيان كه بۆ ده‌جي‌ت له ته‌مه‌نى ژير (٢) سالي‌دا شه‌وان له شوتنى روناكدا خه‌وتيرابن هه‌لبه‌ته ئهم داواكاريه به‌و مانايه نيه كه روناكى بۆ مندال زيانى هه‌يه به‌لكو مندال له رۆژدا يويستى به بريكى زۆر له روناكى هه‌يه، به‌لام نوستيان له شه‌ودا ده‌بيت له



شونې تاریخ دا بیت. ریڅه ی نه وانه ی که دوو چاری نریک یینی چاو بوون، ده گه ریتموه بو نوستیان :

۱- شونې تاریخ ۱۰٪ .

۲- شونې که که میټک رووناکی تیدا بیت ۳۴٪ .

۳- شونې رووناك ۵۵٪ .

فاته نه دهم خورمالی

سهرچاوه: گزفاری نیتلاعات هفتگی

ژماره / ۳۴

## تیرخه وېوونې منډالان هژکارنکی گرنګه بوسه رکه تن و پاریزگاری ته ندروستیان

لیکواله ره وه زانسته کان ناماژه یان به وه داوه که ریژه ی ۸۵٪ ی منډالان له ساواییه و تاته مه نې ۱۰ سالان له ماله وه تیرخه ونا بن بویه ۱۵٪ ی نه و منډالان له قوتابخانه خوینکی قول ده یانگریټ له بهرنه وه تمرکیز یان نایټ و ناتوان له وړدو درشتی نهرکی قوتابخانه به ناگابن، نهم کهم خه ویه ده بیته هوی لاوازی به جیټیانی نهرکی قوتابخانه له و منډالان دا، وه توشی کی شه و گرفتی هله سوکه ووت و قسه کردن دهن .

لیکوالینه وه که باس له وه ده کات که منډال له تهمه نې ۵ سالیډا پیویتی به ۱۱ کاتزمیر خه و هیه رږژانه، نه و منډالان هی که تهمه نیان ۹ سالانه پیویتیان به ۱۰ کاتزمیر خه و هیه له بهرنه وه گرنګه راهیانی منډال له سر زووخه و تن له کاتی رږژانی پشوی قوتابخانه دا، زانایان کز مه لی رینمونی ده خه نه به رده ست دایکان و باوکان تا ناگاداری پشوی پیویتی منډاله کانیان بن که نه ویش دانانی به رنامه یه کی خه و تنی جیگیره چونکه په پره وکردنی چه ند شیوازیکی نوستن و ههستان، جیاوازی رږژانه و خواردنه وه ی مادده هژشیار که ره کان، زور سهر کردنی ته له فزیون، وه گفتوگوز و هله سوکه و تی هله چروانه پیش چونه سهرجیگیای نوستن، ده بیته مایه ی خه و زرانندیان و کهم بوونه وه ی خه ویان .

به لام قوتاییانی دواناوه ندی پیویتیان به ۹ کاتزمیر نوستن هیه رږژانه چونکه رږچون له خه ودا لای هه رزه کاران و میرد منډالان ده بیته هوی گزوانی پیکهاته ی شانیه ی له کاتی بالغ بوندا، زانراوه که نوستی چاک هژکارنکی گرنګه



بۆ پارێزگاری ته ندروستی چونکه له و کاته دا له ش ده ست ده کات به چاککردنه وه و  
رېکخستنی شانه له ناو چوه کان به شپوهیه کی گونجاو رێک و پێک.

وه لیکۆلینه وه کان ده ریان خسته که ۲۰٪ قوتاییانی دوانا وه ندی له پۆلدا  
ده خه ون له بهر نه وه ی به پێی پێویست له ماله وه ناخه ون، زانیان ده لێن ئهم  
که مو کورپیه له کاته کانی نوستندا ده بێته هۆی کێشه و گرفت له ته رکیز و وریایی  
وزیره کیدا و لاوازیوونی جیه جی کردنی ئه رکی خۆتندن و، زیاده بوونی  
دله راوکی و توره یی و بیتاقه تی .

به دلته یایه وه خه و سه رچاوه یه کی گرنگه بۆ ته ندروستی و چالاکی ئاسوده یی  
لایه نی دهرونی به تایبه تی بۆ مندالتی ساوا و هه رزه کاران، له گه ل نه وه شدا  
پێویستیان به خۆراکی باش و خۆشه ویستی ده و روبه ر هه یه .

و/لاولاو حه سین

ژماره / ۶۴



یاریکردنی

مندال



## ياري كړدن له ژباني مندالدا

ياري كړدن ډوليكې گړنگي پږوه رده يې هډه له ژباني هزر و خه يالي مندالدا، وه له بنياتناني كه سايه تي و دارشني ههسته كانداو ناساندني نه و جيهانه ي كه دهوري داوه، چ له ږووي كومه لايه تي يان سروشيه وه بيت، هډر بويه ياري داده نريت به به شتيك له كړداری پږوه رده يې دهرووني.

به لام كام ياري و چ جوړه ياريه ك؟! ناييا به هه موو جوړه يه كي دروست ياخود نادروسي مندال دهو نريت ياري؟ ناييا مندال ږي پيډریت هډر شتيكي ويست له هډر كاتيكد ا بيكات؟ يان هډر شوپتيكي ويست بجيت به مډه سقي ياري كړدن.

نهم پريسيارانه و چنده ها پريسياري تريش، ژينگي كومه لايه تي مندال دهاته وه، بو نمونه له زور كومه لگه دا نادروستين كاري مندال به ياري داده نريت و سه رزه نشت و ناراسته ناكريت، وه له هډنديكي تريشدا به پيچمه وانه وه..

جا بوړه وه ي ئيمه بتوانين به شيويه كي دروست ږه فتاري ياري كړدن بناسين لاي مندالان ده بيت تيبي چنده شتيك بكه ين.

مندال له سه رته ي ته مډه نيداو به تاييه ت له پتچ شش سالي سه رته ي ژيانيدا به چالاكي و جوړه يه كي زور ده ناسريت و هه ستيكي ناوه كي هاني ده دات بو ياري كړدن به هډر شتيك كه له ده ورو به ريدا هډه، ده بينيت ږاده كات و خوي هډله واسي و شت فري ده دات و زور جار ياريه كاني ده شكييت. تاوه كو شاهه زايي پيدا بكات له و شتانه ي له ده ورو به ريدا هډه يان ږوده دات، به لايه وه گړنگه هه موو شتيك بزانييت و ده يويت له و ريگايه وه نه و وزه زوره ي هډه يه تي

بدهرخجی بدات، زۆربه ی زانایانی په روږده یاری کردنی مندال لهم تمه نه دا  
به رینگه یه کی سروشتی ده زانن بو فیروونی خویان و هلسه نگانندیان له لایه ن  
گه وړه کانه وه.

یاری کردن جوړنیک چالاکی سروشتی و واقعیه له ژبانی مندالدا نابیت  
هه رگیز فهاوش بکریت یان له یاد بکریت، هه وړه یاری رینگای ناساندن و  
ناشابوونی مندال به و ژینگه یه ی که تیدا ده ژی چ له وړوی سروشته وه یان  
له وړوی کومه لایه تیه وه.

یاری چالاکیه کی سهره تایه که مندال وه بونه وهریکی زیندو یه که م  
جووله ی ژبانی بی ده ست پیده کات، بویه ده بینین مندالی ساوا له مانگه کانی  
سهره تای تمه نیدا هه ست به خوشی ده کات کاتیک ده ییزوینی و یاری له گه ل  
ده که یت.

زانایانی ده ورناس وای ده بین که که سایه تی مرؤف یه که م به ردی بناغی  
خوی له قوناغی مندالدا ده چه سپتی، وای ده بین که هه مو ره فتاره ناوه کی و  
ده ره که کانی که سایه تی مرؤف قولایی خوی لهم قوناغدا دیاری ده کات،  
که یاری کردن به شیکه له هه لس و که و ته کانی.

یاری بو مندال کاریکی دروسته و تاقیگه ی هه ست و هزر و بیریه تی،  
رینچکه ی ده ردانی هه ناسه کانی گیانیه تی، له رینگه ی یاریه وه مندال ویسته کانی  
ده ره بریت و خه یاله کانی و ده ده گیرته سهر گوره پانی واقع، هه ول ده دات  
جوله ی ماسولکه کانی کونترول بکات و بیرو ژیری دابریژیت.

که واته پیوسته مندال زورجار له یاریه کانیدا ناراسته ی دروست بکریت و  
خاودیری بکریت به تاییه له تمه نه کانی دوا ی شش سال و به ره و ژوور.





بۇ غونە يارىكىردنى مىندال بەچەقۇيەك پىئوستى بەناراستە كردن و نامۇزگارى  
 ھەيە كەكارەكەى نادروستە، ھەروھە بازدان و خۆھەلدىنى مىندال لەشۈيىنىكى  
 زۇر بەرزەوھە... ھتد.

زۇرجار بەكارھىتەنى ووشەى نادروست و نارىك لەناو يارىەكاندا پىئوستى  
 بەنامۇزگارى دەيىت لەلايەن گەورەكانەوھە.

كەواتە نابىت ھەموو كات گەورەكان مىندال لەكاتى يارىدا بەجى بەيىلن و  
 فەرامۇشيان بىكەن تاكو ئەو رەفتارانەى كە نادروستى لەناو مېشكىاندا رەگ  
 دانەكوتى.

بۆئەوھى مىندال چىز لەياريەكانى وەرېگىرت و لەھەمانكاتىشدا ئامانجە  
 پەرۋەردەيەكەى خۆى بېيىكى پىئوستە يارى كردنى مىندال چەند  
 تايەقمەندىەكى تىدايىت:

- ۱- پىئوستە يارى مايەى چىز و خوشى مىندال بىت و شادى بخاتە ناو دلېەوھە.
- ۲- پىئوستە كە يارى لەناخى مىندالەكەوھە ھەلقولابى و خۆى جۆرەكەى  
 ھەلبۇزىرت و مەرجى زۆرى بەسەردا فەرز نەكرىت و ھەمىشە بۇ ئامانجى  
 تايەت دانەرىژرابى.

۳- لەرىنگاى يارىەوھە مىندال ھەندى شى ئاساىى بناسى كەدەتوانى يارىان  
 پىيكات و زيان و ئازارى پىنەگەيەنىت، دەتوانرىت باسى ئەو شتانەشى بۇ  
 بىكرىت كەدەيىتە ھۆى ئازار پىنگەياندىنى گەر بېرس و جاودىرى گەورەكان  
 يارىان پىيكات.

۴- يارى كردن رىنگايەك بىت بۇ بەدەيىتەنى ويىست و ھەزەكانى مىندال و  
 ئارەزوھەكانى بەدەيىتەت.

ماوه تهوه دهر باره ی یاری به کۆمه ل و دهسته ی مندالاندا بدوین، مندال به سروشتی جهزی له تیکه لیبوون و کۆمه لهیه، بویه همیشه له گه ل دهسته یه ک له هاو ته مه نانی خوی کۆمه لیک پیک ده هینیت و ناوێک بۆ خویان دیاری ده که ن، به تایبته دوا ی ته مه نی شش سالی و همیشه به کیکی ته مه ن گه و ره تر ده بیته سه رۆکیان، یان به کیکی کراوه ی بزێو و ووریا، قسه ی خوی زان ده کات و ناراسته یان ده کات و رۆلیان به سه ردا دابهش ده کات.

نهم جزه یاری و تیکه لیا نه له هندی لایه نه وه سودیان ههیه وهک گه شه و باراوی زمان و به هیزی ههستی کۆمه لایه تی و زۆربوونی نه زمون له ژياندا، به لام له هه مان کاتدا بی سلبیات و زیان نیه له زۆر بواره وه. که واته باشتر وایه رینگه به مندال نه درێ همیشه له م ده ستانه دا یاری بکات و گهر کردیشی پێویسته چاودیری بکریته و لێ پر سینه وه ی هه بیت.

بویه رینما ییمان بۆ دایکان و باوکان و سه ره برشتیاران نه وه یه که رینگه له یاری کردنی مندال نه گرن، به لام با ناراسته و نامۆزگاری و چاودیریان بیر نه چیت و منداله کانیا ن نه ده نه ده ست کۆلان و روودا وه کانی رۆژگار، تا وه که به هه موو لایه ک بتوانین نه وه یه کی کامل و گه شه کردوو له هه موو بواره کاندای بۆ کۆمه لگه که مان به ره هم به ییت.

له یلا عوسمان

ناینده: ژماره/ ۸۸



## کارېگهري ياري و ئاميرى ياري کردن له که سایه تي مندالدا

مندالان به گشتي زورنك له كاتيان له ماوه ي شهو و رږژدا به ياري کردن به سه ر  
ده بنه و تامو چيژي تايه تي لي و هره گرن، خويان سه رقال ده كهن به چه نده ها  
ياري و زوو و وازي لي ده هين و تاقه تي خوياني بي ده رنه كهن، په ي بهر پژه و  
جوړي توانو خالي لاوازي خويان ده بن، ته نها مه به ستي شيان جگه له موحه زه  
سروش ته ي له ناخياندا هه يه هيجي تر نه ي، له جو جول و هاوړي ته ي كړدني  
به رامبه ره كيان و له به شداري له جوړ و شيوازي ياري كړدن و سه رگه رمي و  
پشوناسيني ده ورو به رو... هتد تيكل بوون و ناشنايه تي كړدن به خوشي حه زه  
ده ورويه كانيان و هله اته نه له خه م و گريان و نارچه ته يه كانيان.

### سودي ياري كړدن:

ياري بومندالان كارېگهري بنه رته ي و تايه تي خوي هه يه، هو كارنك  
بوزياد كړدني توانو سه ليقه و بهر كړدني لايه ني روحي و ناشنايه ته به جيهاني  
ده ره وه ي خويان و مامه له كړدنه له گمل جگه له خويان، پالنه ريكه  
بو شاد كړدنيان و كرانه وه ي ده ورون و بزواندني به ره كانيان، له م سونگه يه وه  
دايكان و باوكان ده توانن له كاتي سه رگه رمي مندال كانيان به ياري كړدن نه م  
هه له بقوزنه وه و په يام و راسپارده ي خويانيان پي رابگه يه نن، فرسه ت دان  
به مندال بوياري كړدن و كړيني كه ره سته ي ياري به پي پويست و موله تي  
چوونه ده ره وه و هاوړي ته ي كه ساتي تر، نه وه بينگومان زياتر ده چن به ده م  
دايك و باو كيانه وه و ده بيته پرديك له په يوه ندي نيوان مندال و به خيو كهر.

## يارى بۆناسىنى مەندال:

له‌ڕینگای یاری کردن و که‌لوپه‌لی یاری‌کردنه‌وه ده‌توانین که‌سایه‌تی منداڵ  
دبازی بکه‌ین و ده‌رک به‌ به‌ره‌وه‌ حه‌زه‌ کانیان بکه‌ین و له‌وسۆنگه‌یه‌وه‌ کاریان  
له‌سه‌ر بکه‌ین.

يارمه تيان بدهين بۇكار كىردن لەو بوارەدا بۇغونە: مىندالىك ھەزى لەييارى  
تۈبى يېڭە بۇيە ھەرلە كىرىن و بەدەست ھىتائى ئەتارى و جلوبەرگى و ھەرزى و...  
ھتە دەتوانن بەيى پىتۈست و تۈناى ماددى بەخىۋىكەر ئەگەر گونجا بۇيان  
بىكرىت و يارمە تيان بىدرىت. يان بەواتابەكى تر كەسايەتى مىندالت  
بۇدەردە كەۋىت لەم لايەنەۋە كەتايە كەسكى بەھىز و تۈناو چاۋنە ترسە يان  
بەيىچەۋانەۋە، ھەر لەم سۇنگەيەۋە دەتۈنەست ھەستى شەرەنگىزى و تورپەي  
ولاسارى ياخۇد دۇستايەتى و بىلىمەتى و لەسەر خۇيى كەسايەتى دىيارى بىكەيت  
كار لەسەر خالە جىگىرو باشەكان بىكرىت و يارمەتى بىدرىت و ئافەرىن و  
دەستخۇشى لىبىكرىت و ھانى بىدرىت لەسەر بەردەۋامى، خۇنەگەر بەيىچەۋانەۋە  
بوو ئەۋا ھەۋلى چاكسازى و تەمى كىردنى لەگەلدە بىدرىت و بەشۋازىكى نەرم و  
نيان و جوان بۇى چارەسەر بىكرىت، دەتۈنەرىت تىي بگەيەنرىت كەچ ھەزو  
ئارەزوۋىەكى ھەيە، كاتىك كەيتاقەتەۋ گەلىيە ھەيە داۋاي چى دەكات بىچۇ  
بەدەمىيەۋە، زۆرىك لەسفات و تايەقمەندى ۋەكو لىھاتۈۋىي و ترسو مېھرەبانى  
ۋەيىزى داھىتانكارى و گۆشەگىرى يان گەشېنى وورىيى ئەمانەۋ چەندانى تر  
لەكاتى سەرگەرمى بەياريكردنەۋە بەدىار ئەكەۋن و پەي يى دەپرىت.

## ههلبژاردنی ئامیره کانی یاریکردن:

هەلبەئاردنی جووری یاری و ئامیری یاریکردن بۆمنداڵان تایبەتە نەندى  
کارىگەرەى خۆى ھەبە، جوۆرو جوانى شتە کەش نايت بەيى پوۆرى تۆيىت،

پټويسته خوړی سهرپشك بټت بوه لښاردنی همر كه ره سته بهك كه حهزی  
 لیده كات یاری پټيكات، له وانه یه نهو حهزی له شټك بټت بجوك بټت و  
 نرخه كه شی ههرزان بټت، له وانه یه نهو هی تو دیاری ده كه یت له قه باره و جوړیشدا  
 جیاوازیټت و له نرخیشدا گران بټت و به دلی نهویش نه بټت، نه مهش به سټراوه  
 به ته مه و كه سایه تی مندا له كه و نهو شوینه ی كه تیدا ده زی، بویه پټويسته دایك و  
 باوك و به خپو كه ری مندا ل ره چاوی نه م خاله بكه و شاره زای حهزو زه و قی  
 مندا له كانیان بنو به پیی توانا بچن به دم توانا داخوازیه كانیانه ووه  
 پټويسته كانیان بوجیه جی بكه نه به له بهر چا و گرتی باری نابوری و پاشان  
 ته مه و كه سایه تی مندا له كه و دوا ی نهو ده و روبه رو هاوړ پكانی، نه له و ان  
 زیاتری هه بټت و نه له و ان كه مزیش، نه مهش حهزك و كرانه ویه كي تری نوی  
 نه به خشی به مندا ل و خوړشی سودمه ند ده بټت و توش ده توانیت كه لكی  
 لیوه ربگریټ و كه سایه تی بناسیت. له بهر چا و گرتی ته مه نی خالیكي تر له سه ر  
 دیار یكردنی كه سایه تی مندا ل و پی بردن به جیهانی ناوه و هی له بهر چا و گرتی  
 ته مه نیه تی، لیړه دا مه به ستمان چو نیه تی هه لس و كه وت و مامه له كردن نیه  
 له گه لیدا به لكو مه به ست دیار یكردنی ته مه و له بهر چا و گرتیه تی له كاتیكدا  
 كه لوپه لی یاریكردنی بوده كړیت یان به دیاری بوی ده هیټیت، نایا بو ته مه نی  
 ده گونجیت و حهزی لییه تی؟ نایا كه لكی لی وده گرتی؟ به م هه نگاوه ی تو  
 ده سټگر و یت كردووه بو نه و هی بزانیټ چ یاریهك نه خام بدات و خوړی به چیه ووه  
 سه رگرم بكات، و نه نشانی نه دات چهنده حسابت بو كردووه و تاج نه ندازه بهك  
 خوړیندنه ووت هیه بوی، نایا باش ده یناسیت كه حهزی له وشته یه كه بوت هیټاوه  
 یان ته مه نت له بهر چا و گرتووه و بوت كړیوه، پټويسته ره چاوی هه ردو و  
 حاله ته كه بكه یت وهك وتمان به پیی توانا بی به شی مه كه له حهزو نازی

مىندالىيەتى، دەرك كىردىن بەسەلىقەو تۈنۈك لىيەتۈۋى مىندالەكەش لەسەر دايىك و باوك يۈيىستە.

### جۈزى يارى ونامۇرى كەلۈپەلى كىچان و كوران:

مىندالى خوار تەمەنى پىنج سال ھەرچەندە تارادەيەك نامۇرو كەلۈپەلى يارىكىردىيان جياواز نىيە كىشەيەكىش دروست ناكات بۇمىندالەكان و دايىك و باوكىشى بەلام شىۋازى يارىەكەيان زۇرجار جياۋازى دەيىت و ھەريەك بەجۈرىك خۇزى پى سەرگەرم دەكات، بەتايەتى خوار تەمەنى يەك سال چۈنكە تەنھا فىرى ۋەرگرتىن و داۋاكردىن دەيىت، يان بىشكىنىت و تىكى بدات يان بىكات بەدەمىدا، ئەمەش تاتەمەنيان زىياد دەيىت يىگۈمان خالى ھاۋبەشيان كەمىز دەيىتەۋە، ئەمەش بەكرانەۋەي مىشك و دلىان ھەريەك لەئاستى خۇزى مەيلى بۇشنىك دەۋوات ھەزى لەجۈرە يارىەكە.

### ئەو مىندالانى كەپارى ناكەن:

دكتور (كارولين پلان) مامۇستاي دەروون ناسى مىندالان لەزانكۇي لەندەن لەكتىبەكەيدا بەناۋى (كەسايەتى مىندال) دەلى:

مىندال لەتەمەنى يارى كىردىن و كاتى سەرگەرمىدا دەتۈنەيت پەي بەكەسايەتى بىيەت و ناۋەۋەي بخۈيتتەۋە، دەرك بەھىزو تۈنۈكشاراۋە دەركەكان بىكەيت، مىن چەندەھا جار تىكەلاۋى مىندالى (۱-۵) سالىم كىردۈۋە خۇيان تەنھا بەخۈيتىدەۋەي كىتب و سەيكردىن وىتەۋە سەرقال كىردۈۋە، بەدۈۋر بوون لەھەمۈ جۈرە يارىەك كەئاستى ھەمۈ مىندالىك ئەنجامى دەدات، لەدۈايدا لەتەمەنى مىرد مىندالى بىروھۇشيان تەنھا خۈيتىدەۋەي خۈيتىدەۋە دەيىت، ئەم لىكۆلىنەۋە فىرى كىردم ئەو مىندالانى كەبىزو لاسارن كاتىك دەچنە قۇتاجانە ھەمۈ شىك بەگالتە ۋەردەگىن خۇيان بەخۈيتىدەۋە سەرگەرم دەكەن، بەلام



شتیک رووبهرووی بیتوه نهوهیه که ناتوانیت پهی بهخویانو دهووروبهریان بهرنو یاری بکهن.

خویندنو خویندنهووش سودو تایهتهندی خوئی ههیه بهلام لهکاتو تهمهنی خویدا، ناییت مندال لهو جیهانه گهورهیهی یاریکردنو سهرگهرمیهدا بی بهش بکهین، بهلکو پتویسته هانی بدریتو ریگای نیشان بدریتو یارمهتی بدریت، تا تاکیکی سودمهندو لیهااتوو بیت بوخویی ودهووروبهری.

تارا جمال

ناینده: ژماره/ ۷۰

## که رهسته کانی یاری مندالان

یاریکردنی مندال مافیکی سروشتی خوږه تی، هوکاریکه بز بره وه دان به وزه و تواناو نهو به هره یه ی که خوا پی به خشیوه، له بهر نهو په پیوسته دایکان و باوکان زور گرنگی بهم لایه نه ی مندال بدهن، بزنان چ جوړه که لوپه لیک باشه و له گهل قزناغه کانی ته مه نی مندال و حزو نارووه کانیدا ده گرنجیت نهو ده ستیشان بکه ن بز منداله کانیان.

زوریک له دایکان و باوکان له کاتی کرپی که لوپه ی یاری بز منداله کانیان حزو نارووه ی خوږان له پیشر ده گرن، واته خوږان کامه یان به لاره جوان بوو حزیان له چ جوړه یاریه ک بوو نهو هله ده بزیرن و ده یکر بز منداله کانیان به ی نهو ی حزو نارووه ی منداله که یان ره چاو کر دیت له بهر نه م هوښانه پیوسته دایکان و باوکان هوښار بن و ره چاو ی نه م سیفه تانه بکه ن که پیوسته له که لوپه ی یاری منداله که یاندا هه بیت:

۱- پیوسته مه رچی که لوپه ی یاری تازه یی تادا بیت، واته جوړیک کون نه بیت و سله مته ی منداله که بیاریزیت و دوریت له یاری خراب و زیان به خش وه (ده مانچه، دارلاستیک، یاریکردن به ناگر،... هتد).

۲- واکه نهو یاریه له خرمه تی نهو شته دا بیت که بو ی کر دراوه، واته نابیت ته نها بز جوانی بیت و له سوچیکدا دابنریت و ته نها منداله که له دوروه و سه یری بکات.

۳- ده بیت نهو که لوپه له بهر که گرییت و بمیتته وه بز ماوه یه ک، له جوړه ماده یه ک دروست کراییت توانای مانه وه ی هه بیت، له کاغزو شوشه و شتی ناسم دروست نه کراییت.



۴- تابتوانیت نهو کهلوپه لانه جوانو بریسکه داریت و کیښی سوک بیت، تابتوانیت به ناسانی یاری پیڅیریت و بگوازیته وه و، بشوردریت و زوو خراب نه بیت.

۵- ده بیت نهو کهلوپه له گونجاو بیت له گڼل تمه منی نهو منډالدهاو ره چاوی قوناغه کانی تمه من بکریت بۆ کرینی کهلوپه لی یاری.

۶- و اباشره نهو یار په له کاتیکدا بکردریت بۆ منډان که پیوستی پی بیت، چونکه نه گهر پیوستی پی نه بیت زور گرنگی پښادات و له سوچیکی ماله که دا فرپی ده دات و به کاری ناهیت.

۷- نایت له یکه کاتدا چمن دین جور یاری بۆ منډان بکردریت، چونکه ده بیته هوی نه وهی که چیژ لهو یاریانه و هرنه گریت و زوو پی بیتاقت بیت و ناره زووی نه کات.

۸- پیوسته له کاتی کرینی کهلوپه لی یاری بۆ منډان ره چاوی لایه نی نابووری بکریت، نایت یاری زور گران بکردریت و ا بزانتیت نه گهر گران بیت نیز نه وه باش و گونجاوه، چونکه مهرج بۆ کرینی یاری چاکی و باشی کاریگه ری هیه له سهر منډان نه ک گرانی.

۹- ده بیت مهبهستی سهره کی له کرینی کهلوپه لی یاری منډان نه وه بیت که گه شه به جولهی لاشه پی و نه قلی و زیره کی و توانای منډان بدریت، بۆغونه تۆپ بۆ جولهی قاچه و موسیقا بۆ گه شه کردنی میشک و دهسته وه ...

۱۰- نایت به زور جورنک له یاری به پیتریت به سهر منډالدها له بهر نه وهی که دایک و باو کی منډالده که له باش و چاکی ده زانن، ده بیت له گڼل مهیل و ناره زووی نهو منډالدها بگوځیت و حه زی پیڅکات، نه گهرنا به پیچه وانه وه وای لیدیت له هه موو جوره یار په ک دوور بکه ویته وه.

١١- پيوسته نهو ياريه به تووي تازه گهري و داهيتان له عقلې نهو  
مندالدها برويت و له كاره كانيدا تازه گهري پوه ديار بيت.

و/سهميره مه محمد محمد

سهرچاوو/ كتيبې سايكولوجيا الاطفال

ناینده: ژماره/ ٩٩

## بايه خدان به ورزشي مندالان له روانگه ی ئیسلامه وه

پښتگه یانندنې مندالان په کيکه له خاله گرنگه کانی سرشانی دایکان و باوکان و ماموستایانی قوتابخانه کان، بهرپوه بردنی هم نمرکه، بؤ بهر و پېشبردنی فرههنگی ئیسلامی پيوسته و رېنگه یه کی باشه بؤ رېزلینان و سوپاسکردنی به خششه کانی خورای گه وړه، مندالان به گشتی هیزو وزه یه کی تاییه تی کومه لگنه، جا به مېه به ستی درېژدهان به رېنگای ئیسلامیمان له لایه ک و له لایه کی تره وه په وړه ده کردنی نه وه کانی داهاتوو، ده بیت نه و په رې چاودیرې مندالان بکړیت.

مندالان وهك نمام گه لیکي پاکو بېگه ردن که به بونه ی دهر وون پاکي و ناسکیانه وه خاوه نی بیرو هزریکی نهرمو پاکن.

پېغه مېهری خو شه ویستمان ﷺ ده فهر مویت: ((شوینه واری نه زمونه کانی سهر زه نی مندال، وهك شویتیکه که له سهر به رد هملکه ندرایې و، هم شوینه واره له سهر زه نی مروفیکي به تمه من، وهك نوسراوی سهر ناو وایه)) فیر کردنی مندالان له رېنگای وهرزش و یاریه وه، بهو مهرجه ی له گه ل ناموزگاریه معنه وی و ناسمانیه کاند اهاوړې و هاو ناههنگ بکړئ، هویه کی سهره کیه بؤ په وړه وړه کردنی بههری مندالان.

زور به ی دهر وونسان له سهر هم باوهره ن که یاری مندالان له ۷۰٪ زیانی مندالان پښکدینې، چونکه هزگر بیون و تیکه لاو بیونی مندال له گه ل شادی و خوشی و په زامه ندی دهر ونیدا، نهك همر بههره و ترانا کانیان گه شه ده کات، بهلکو ده بیته هوی نه وه ی که له باری کومه لایه تیشه وه له گه ل خه لکی ترو هاوکاری و هاوړیه تی زور تیاپاندا به دی بکړیت.

თა ჴისტა ბერპოე ბერაიეთი ჴოთაბჟანე კან სერგჴი პჴოისტ ო თაბეთიან ლესერ ლაიენი  
 რჴი ო დეროი ო ჟესთეი ჴოთაბიან ნედაოე ბჴ პიგეიანდნ ო ბეკარჴეთიან ბე  
 შიოაჴიკი ჴისლამი რესენ, მნდალან ლე იეკემ სალი პლეი ჴოჴინდიანოე, ლე ბარი  
 ჟესთეიეოე პჴოისტან ბე ლესორან ო ჟოოჴოლ ჴეიე ო ნათოან ჴიათრ ლეჟენდ  
 ჴოლე კიკ ლე ჴიგაიე კდა ბიდენგ ო ნარამ ბჴენეოე, იან ლესერეკ სერგჴი ჴოჴიან  
 ბდენე მესელეიეკი თაბეთ, ჟა ბჴ პეროუდე ო ჴირკრდნიკ კე ჴეოშთანი ბასმან  
 კრდ ლე ბერჴა ო ნეგრჴ, დებჴე ჴოჴი პიკჴეთანი გიანი ბჴერაოი დეროი მნდალ  
 სე ბარეთ ბედერს ო ჴირბოიი შთე სერეკიე კანი სალანი დაჴათო, ჴეროე ჴა  
 სსთი ლეშ ო კრბოიი კარო ტიკჴოშანიში ბე შოჴინდა დჴ, დიარე ჴე მანეიე ტიკრაი  
 ნეჟამ ო ნაკამიკი გეოერე, ჟგე ლე შიოანდნი ჴენი ო ჴათნე ჴოარეოეი პლეი  
 გეშე ო გრჴი ლაშე, დებჴი ჴეოეშ ბრანინ კე ბჴეჴეოანეი ჴეოეშ რასთე, ოთე:  
 მანდოიი ჴიკრი ო გოშარი ლე რადე ბდერ ბჴ კარი ჴირკრდნ ო ბეკარჴეთან ლე  
 ჴოზაგი მნდალთა, ბჴი ჴეიე ჴიან ო ტიკდანი ბეშოჴინდა ბჴ, კე ბერჴოთრინიან ლე  
 ნიბრდნი კიჴი ლეშ ო დეროიეტი, ბემ ბჴენეიეოე ჴიგაი ჴოჴეთი ლირედა  
 კარბედესთანი პეროუდე ო ჴირკრდნ ლე ბერიან ნეჴჴი კე ნამაგჴი სერეკი ლე  
 ჴოთაბჟანედა თენა ჴოჴინდნი ოანე ნიე, ბელკო იარი ო ჟოოჴოლი ჟესთეი ო ჴერზ  
 იეკიკე ლე რიგა ლე ბარო ბესოდე კან ბჴ პეროუდე კრდნი თოანი ჴენი ო პთე ოკრდნი  
 ჴირი ჴირბოი ო ტიგეიჴსთნი მნდალან, ჴჴრბეი მნდალან ბეჴოი ჴელუმერჟე  
 ნალე ბარო მადდი ო კჴმელაიეთი ო ბერნამეი ჴალჴ ო კარი რჴოჴანე ო ნებოიი  
 ჴაოთაჴენგი ლე თიან ბერნამეი ჴოთაბჟანე კან ლე გელ ჴარეო პიდაოიჴსთი ჟესთეი ო  
 დეროიე კანი მნდალანდა, თოოში ნეჴოშიე დეროიი ო ჴალჴოი ჴიკრი ო შიოაოი  
 ჴენი დებნ კე თენია ლე რიგაი იარიეოე ლე ნაოდეჟნ.



بهم بژنه یوه پټیسته دایک و باوکان هملی پنیوست بڼ یاری کړدنی  
 مندانان بره خستین، چونکه ژبانی راسته قینه و پټداویستیه واقعیه کانی  
 مندان له یاریدا خوی دهنونینې و لهش و دهرونیان ناوکیش ده کړئ، نه مانه  
 هموو نیشانه بڼ که یفو خوشی مندان له ناستی یاریکړندا، مندانانی  
 موسلمان له جیهانی نه مرودا، له باری گه شهی دهرونی و جهسته ییه وه،  
 ده بیت به جورنک بکه ونه ژیر چاودیری و په روږده کړدنه وه که له داهاتو ودا  
 لاوگه لیکي نه وتو که رازوه بن به سیفاتی دینداری و، نازایه تی و زانابن و  
 لیبر اوانه و چالا کانه له سنوره کانی نیشتمانه که یان به رگری بکه ن، گهر بیت و  
 سهرنج له ژبانی پیغمبره یی نازدار بدهین ﷺ هر له مندالیه وه، فیری ممله وانی و  
 تیرهاویشن و سوارچاکی و... هتد بووه، خالیکی گرنګ که ده بی دهر باره ی  
 به کارهیتانی لهش و به ریوه بردنی و هرزش له قوتابخانه کاندا له بهرچاو بگیری،  
 نه ویه که فهره نگی توندوتیژی و هینانه نارای پشپر کئی بیجی و بی سود له نیو  
 مندانان و میرد منداناندا پاریزرین و ته نیا به سهر که وتی پشپر کئی نابیت گرنګی و  
 بایه خ بده نو، هیری زوره ملانی و لیته اتووی و هیمنانی و جوامیری و، کارو  
 تیکو شان و پشت به خو به ستن و باوه ریان به خو بیت و بڼ به ده ستهیتانی نه م  
 تایه غه ندیانه ش بڼ مندانان زور ناسانه.

له کورتایی نهم باسه دا به شیوه کی گشتی ده ترانین بلّین، نامانجی  
 سهره کی له وهرزشو په روډه ده کردنی مروّفا، نهو په که گیانی برایه تی و  
 لیږورده یی و جوامیری، چالاکی و هلسوران له دهر وونی پاڅو بیگهردی  
 مندالندا پیکبه ټیریت، جا ده بی دایکان و باوکان و ماموستایانی به ټیز  
 گه یشتن به وده ها بایه خیکی به رزی مروّفا به نه رکی سهرشانیان له پله ی  
 په که مده دای بنّین.

شهلا عبدوجلّه بار

ناینده: ژماره / ۵۸



## یارۍ منډالان

پسپورانۍ یواری په وروږده و زانست و وهرزۍ منالان، جهخت له سهر نه وه ده که نه وه که ده بیت زه مینه به خستړی بو منډال و یاری یې بکړی یاخود خوی بیګات، له کات و شونۍ شیاودا به هوکاری شیاویش یاری کردن سودو قازانجی زوره بومنالان چونکه:

– لهو کاته دا سهرقالتی یارکردنه هزرو بیرۍ ده کاته وه و فیږی نوښکاری و داهیتان ده بیت.

– له یواری کومه لایه پیدا کړاوه ده بیت، له گهل چواره ووردا ناشنایی پیدا ده کات نامو و گوشه گیر دهرناچی.

– ماسولکه و نه دنامه کانی له ش بهیږ ده کات و که مږ دوچاری گرفت و نه خوشی قهله وی و پالته په ستوی خوین ده بیت.

– یاری کردن حهزو ناواتیکه، منډالان خوشترین سات و کاتی نهو کاته نه یه که یاری تیا نه انجام ده دات.

رینګا گرتن له منال بهو مهرجانه ی که له سهره وه نامازهمان پې کردن به سه لپی ده شکسته وه به سهر همدوو په وروږدکارو منډالداو توشی زیانیکۍ وه ها ده بن نه ستمه قهره بو بکړیته وه.

و/ ناینده

سهرچاوه/ رادیوی کویت

ناینده: ژماره/ ۳۲

## جموجولی زۆر و پهشیوی لای مندالان

جموجولی زۆر شتیکی زۆر بلاونی، بهلام یه کیکه له هویه گرنگه کانی پهشیوی له رهوشتی مندالاندا، که له ده رهنجامی یه کیک له سى لای نه دا پهیدا ده بیته:

۱- مندال خوی زۆر زیرهك نیه تاوهكو له وهی که دهوتریت تیگات، یاخود ئه وهی ماموستا دهیلێ ههه خوی نادیاره و تیگه یشتنی ئاسان نیه، ئه مه واده کات منداله که توشی بێزاری بیته له سهه کورسی و میزه که یی و خوی بهشتی تره وه خه ریک بکات (ئمه له لایه ن گه وره کانی شه وه تیبنی ده کریت کاتیك ئه و باسه ی بوی ده کریت روون و ئاشکرا نه بیته) له بهر ئه وه ئه و مندالانه ی جموجولیان زۆره له پۆلدا له بنه رته دا ههه نا بیته له و پۆلدا بن چونکه هه یج تیا گه ن له وه ی که ده و تریت.

۲- له وانه یه جموجوله که ئه نجامی دله راو کئی منداله که بیته، ئه مهش دیاره لای ئه و مندالانه ی که خه ریکن به گرتی ده روونی و سۆزداریه وه که ده بیته رینگه له به نه گابوون و هۆشیاری.

۳- بهلام بهشی سییه ئه و مندالانه که توشی جولێی زۆربوون، وه ته نه ا نه مانه سود وه رده گرن له چاره سه ری پزیشکی به ده ره مان.

ئه مانه له هاوڕێکانیان جیا ده کرینه وه به وه ی که ته نه ا له قوتابخانه جولێی زۆریان نیه (وهك دووبه شه که ی پێشوو) به لکو جموجولیان هه میشه یه، ئه م مندالانه له گه ل جموجولی زۆریاندا هه میشه دله خۆش ده رده که ون له کاتی که دا نه وانی تر هه میشه خه موکن و له دله راو کێدان.

هه میشه ئه و مندالانه ده برینه لای پزیشکی پسپۆر له خێزانه ده و له مه نه د و مامنا وه نه کاند له نیوان (۲-۳) سالی ته مه نیان دان، بهلام مندالی خێزانه



هه ژاره کان له نيوان (۶-۷) سالي ته مهنيا ندان، له بهر نه ووهی له خيژانه دهوله مهنندو  
 مامناوهنده کانددا مندا له کان ناچنه کولان و دايکه کانیش رازی نابن که گويان  
 له دهنگی شکان و ټيکدانی شت بيت له ماله که دا که له نه نجامي جو جولی  
 مندا له که دا دروست ده بيت، به لام مندا لي ماله هه ژاره کان زور بهی کات له  
 کولاندا به سهر ده بدن، به شيو هیهک جولای زوریان سهر ف ده کهن خيژانه کانیا ن  
 هه ستیان پښاکه ن، تانه چنه قوتانجانده، وه جوری یه کهم له خيژان هه میسه زیاتر  
 سهر دانی پزیشک ده کهن وه که له جوری دووهم.

وه هو ی زوری جو جول که بریته له کونزو ل نه کردنی می شکمی به گشتی،  
 له وانیه به هو ی ته و او پښه گه یشتی گه شهی می شکمی نه و مندا لانه ووه بیت نه و  
 جوړه ده بیت شیهه که له نه خو شی.

نه نجام ده بیت که می و ناته و او ی له به نا گابوون و کزی له تهر کیز کردندا،  
 وه سزادانی نه م جوړه مندا لانه هیچ سودیکی نیه به لکو زیاتر به ره و خراپیان  
 ده بات، له کاتیکدا ده توانریت به هندی دهرمان چاره سهر بکری ن له گهل نه و ه شدا  
 هندی پروگرامی تاییه تیان بوناماده بکری ت بوفیر بوونیا ن.

و/له یلا عوسمان

ناینده: ژماره/ ۷۲



تهندروستی

مندال



## دلّه راوکیښی و بی هیوایی چیه؟

### ثایا بهر استی مندالان توشی نهو حالته ده بن؟!

بی هیوابون له ژیان و دووره پریزی له کۆمهل و دلّه راوکی و نا نومیډی نهو دهسته وازانهو چندانانی تر چهند نه خوشیه کی دهر وین، هه ندیک جار بههوی هه ندی حالته وه مروڤ توشیان ده بیته و پرو به پرویان ده بیته وه، جا نه گهر نهو نه خوشیانه بهر دهوام بوون، به حوکمی نهوهی دهر وین کاریگهری جهسته بی و دهر وونی ده بیته بو سهر کهسه که، نه گهر زالبوون به سهر مروڤدا نهوا توشی زهره و زبانی ده کات و ناومیډ و بی تاقه تی ده کات له زبانی دا.

رینگه گرتن له نه خوشیه دهر و نیه کان ته نها چاره سهریان زالبوونه به سهر نهفس و ئیراده ی خوډاو وه لا نانی خهم و خه فته و بیر نه کردنه وه لی، نهو حالته تش زیاتر له تویری لاواندا رهنگ ده داده وه، چونکه سهره تای ژیانیه نهو ده سته پیکردنی قوناغیکی نویانه له ژیانیه، بهم بونه وه هیواو ناواته کانیان زوره و بهر دهوام خهونی ئهر خهوانی ده بین زور جار ناگه نه نهجمای کاریک یان بویان ده ست نادات یان پرو به پرووی شکسته ده بنه وه نهوا دوو چاری حالته تیکی دهر وونی سهخت ده بن و قهلق و دلّه راوکی زال ده بیته به سهر جهسته و دهر وونیاندا.

ههر لهم سۆنگه به وه مندالانیش بی بهش نه بوون لهم حالته نهویش یان بههوی جیاوازی خیرانی و یان کیشه ی کۆمه لایه تی و یان گرفتی ناو کۆمه لته وه سهرمه لته دات یان مافیکیان لی زهوت ده کریته و بویان جیه جی ناکریته.

بههوی پاکی سروشتیه نهو بهر گهی نهو حالته ناگرن و له گه ل نهو هه شدا له که سیکه وه بو که سیکي تر جیاوازی ههیه، ههر چه نه ده نه خوشیه کی سهخته

چاره سه ریشی ههیه، به در یژانی له ده ورانی گه شهی مندا لاندای ههیه ناتوان ریت کات و ته مهنی دیاری کراوی بو دیاری بکریت.

لیکۆ له رهوانی پزیشکی بۆیان ده رکه وتوو له کاتی زالیوونی نه خوشی دهروونی بو سه ر مندا ل نهوا کاریگه ری راسته وخۆی ده بیت بو سه ر کردار و رهفاری مندا له که و کۆنترۆلی خۆی له ده ست ده دات. نیشانه سه ره تایه کانی شی بریتین له ناره حه تی، خه م و خه فه ت، هه سکردن به نا ئومیدی و گۆرانی هه لسه که وته ...

هه ندی دیار دهو نیشانه ی نه خوشی دهروونی له مندا لاندای.

- (١) نواندی هه لۆیستی توندو تو ره یی.
- (٢) ناره حه تی به ر دهوام و هه سکردن به خه م و خه فه ت و په شیمانی.
- (٣) که نار گه ری و دوو ره په ریزی له کۆمه ل.
- (٤) گۆرانکاری له خوار دندا (زۆر خۆری یان که م خۆری).
- (٥) گۆران له خه مودا (که م خه م یان زۆر خه م).
- (٦) گه رانی به ر دهوام و هاوار کردنی بیژاری.
- (٧) له بیر چوونه وه.
- (٨) هه ست کردن به ماندوو بوون.
- (٩) له ده ستدانی ووزهو تواناو سستی نواندنی له کارو فرمانی دا.
- (١٠) هه سکردن به تاوانباری و به که م زانینی که سایاتی خۆی.
- (١١) بیر کردنه وه ی پرۆپوچو له ناو به ر.
- (١٢) بیر کردنه وه له خۆ کوشتن و مردن.
- (١٣) بی هیوا بوون و نا ئومیدی له ژیان.
- (١٤) نیه گه ران بوونی به ناینده.



(۱۵) بڼ دهنګی و کهم قسه کردن، تهنایی.

مهرجيش نيه تهواوی مندالان نهم نشانانەیان تېداييت بهلام بهزوری  
دهيانگرېتهوه، ههنديکيان پهنا دهبنه بهر مشروبات و مادده بڼ هوشکهرهکان،  
وهک سوکنایی و بهخشيڼی ناراميهک پييان، بهلام له راستيدا زيانی جهستهی و  
زيادبوونی نهخوشي دهروونيان و تهندروستيان دهبيت.

و/ حسهين نهدهم

سهرچاوه/ گؤفاری مشاوره کردکان

ناینده: ژماره/ ۵۸

## مندالانی خیزانه قهره بالغه کان له بهر دهم مه ترسی

### توشبوون به نه خوښی فهراموښین (الزایمر)

به پښی راپورتنی په یامنیږی فهره نسما له (سن بل) لیکولهرانی زانکوی واشتن  
رایانگه یاندووه، مه ترسی توش بوون به نه خوښی فهراموښی یان له بیر چوونه وه،  
لهو منالانهای که به لای که موهه (۵) خوشک و برایان هه به ۳۹٪ ریژه یان زیاتره  
لهو منالانهای که مژ له (۵) خوشک و برایان هه به.

نهم تویره رانه به تاقی کردنه وه له سهر ۷۷۰ که سی خوار تهمه ن (۶۰) سال  
که (۳۹۳) که سیان به نه خوښی فهراموښی گیروده بوون، بویان دهر کهوت  
مه ترسی توش بوون به فهراموښی به زیاد بوونی ژماره ی مندالان له خیزاندا (۸٪)  
زیاد ده کات. به وتی نهم تویره رانه چهند به شیک له می شک که سهره تاثیرین  
دیارده کانی هله لوه شانی په یوه ندار به فهراموښی دهرده خه ن، نهو به شاننه که  
گه شه یان له مندالدا پیوستی به کاتیکی زیاتر هه به.

لیکولینه وه کان ده لئین: هله لومهرجی نه خواراو له خولی منالیدا له وانیه  
به رگری می شک بکات له گه یشتن به کامل بوون ههرچهنده به ره چاو کردنی  
کاریگهری نهم گوزرانکاریانه له وانیه مندال له هه ست و هوښکی سروشتی  
به ره وه ر بیت، به لام نهم می شک به شیوه ی کاریگهر کار ناکات. له لایه کی  
تره وه نهو خیزانانهای که پنج مندال یان زیاتریان هه به، نه گهری نه وه ی که  
له پرووی کومه لایه تی و نابوریه وه به شیک له خیزانه هزاره کان بن، زیاتره و بهم  
هزیهش به های گه شه یان به شیوه یه کی خیزا لاواز ده بیت.

و/ ینگهر د حمید

نابنده: ژماره/ ۳۳

سهرچاوه/ اطلاعات

## کاریگری دهست به سهر داهینان له سهر گه شه ی

### مندال<sup>۶</sup>

که می خۆشه ویستی زیان به گه شه کردنی مندال ده گه یه نیت، به پیچه وانه شه وه دهست به سهر داهینان هۆرمونی گه شه ی مندال زیاتر ده کات.

نهمه نوټرین دهستکه وتی لیکنولینه وه ی پزیشکانی له نده نه، پسپورانی نه خۆشه کانی مندالان له نده نه (۵۱) مندال که باری دهر وونی خیزانیان ناته و او بووه، خستویانه ته ژیر لیکنولینه وه وه، له نه نجامدا بویان دهر که وتوو که هۆرمونی گه شه ی نه و مندالانه به کاریگری که می خۆشه ویستی که می کردوه.

پسپوره کانیس به دابین کردنی که شی نارام به خوش بو نه و مندالانه بویان دهر که وتوو که هۆرمونی گه شه ی نه وان پاش (۳) ههفته بوباری ناسایی گه راوه ته وه.

سۆزو له باوه شگرتنی مندال زۆریک له گریکانی دهر وونی مندال ده کاته وه، نه مهش نه کاتی زوری ده ویت و نه تیچونیشی گرانه ئیت بۆرژدی تیدا بکه ی.

و/ته رزه سه یفور

## به کارهینانی ره ورهوه، روشتنی منداله کت

### دوا ده خات

دكتور (به در حه سن سینه) راویژ کاری مندالی تازه له دایکبوو له نه خوځځانهی (الملك خالد الجامعی) ده لیت: به کارهینانی ره ورهوه بو مندال له مالدا، داده نریت به یه کیک له هو کاره تازه کانی توشبوونی مندالان به که مننه ندای به تایه تی له سی سالی یه که می زیانیدا، وه هم توو شبوونهش زور تر سناکه، وه ریژهی زوری مندالان که له نه خوځځانه کاند که و توون و کم نه ندان له نه نجای به کارهینانی ره ورهوه وهیه .

له گهل نه وه شدا زوریک له دایکان له کم کز م لگه یه دا ه لده ستن به به کارهینانی ره ورهوه بو منداله کانیان، نه مهش ده گه ریته وه بو دوو هو کاری سهره کی: ۱ - چونکه زوریک له دایکان باوهریان وایه که به کارهینانی ره ورهوه یارمه تی زوو پنگرتی منداله کانیان ده دات.

۲ - هووی سهر قالی دایکان به نیشو کاری ماله وه هو لده ده ن منداله کانیان دوور بن له شوینی کار کردنیان، به تایه ت نه و مندالان هی که گا گولکی ده که ن به شیوه یه کی چالاک.

لیکولینه وه کان سماندوویانه که به کارهینانی ره ورهوه ده بیته هو دی دوا خستنی روشتنی مندالان، له بری نه وه ی یارمه تیان بدات، وه دهر که و تروه نه و مندالان هی ره ورهوه یان بزه کار ده هیتن له سهر په نجی کانی قاچیان دهر ون له جیاتی بیان.

سهر چاوه / گزفاری المجتمع

ناینده: ژماره / ۶۶



## دياردهی قهلهوی له ناو مندالان و میړد مندالاندا

دياردهی قهلهوی له ناو مندالان و میړد مندالاندا کیښه په که که نه مرو  
له زوړ بهی شوینه جیاجیاکانی جیهاندا به تاییه تی له وولاته پیشکه وتوه کاند  
به رچاوده که ویت. هه موو سالیك ژماره یه که له مندالان و میړد مندالان توشی نهم  
حالت ته دهن وپوهی گیر زده دهن. نه بونی جالاکی جهسته یی هه روه ها به هوی  
پیشکه وتی پیشه سازی و ته که لوزیا و سود وهر گرتی زیاد له نوتومیتل و  
هه روه ها گوزرانکاری له بهرنامه ی خواردندا، سود وهر گرتی زیاد له خواردنی پر  
له (کالزوری) - په که ی پیوانه ی گهرمی له گرنگترین هوکاری قهلهوین بز  
مندالان و میړد مندالان و سه لامه تی زوړنکیان ده خاته مترسیه وه.

قهلهوی په کیکه له کیښه پزیشکیه کان، هه رچهنده به ساده یی ناسراوه، به لام  
دهرمان وچاره سهری زوړناره حه ته، زوړبونی کیښ به هوی هوړمونی نالاسایی و  
نه بونی وهرزشی پیویست سالانه زیاتر له (۳۰۰,۰۰۰) هه زار کهس له شوینه  
جیاجیاکانی جیهاندا ده خاته مترسیه وه. نه اندازه یه کی زوړی بودجه ی خیزانه کانی  
ووولاته کان ده دریته چاره سهری نهم دیاردهیه .

قهلهوی چی په؟ بونی چهند کیلویه که کیښی زیاد به لگه نه له سهر قهلهوی،  
کاتیک که سیک به قهلهو حساب نه کړیت، نه و ده بیت کیښی زیاتر بیت به  
نه اندازه ی ۱۰٪ له کیښی ناسای خوی له بالاو ته مه نیدا.

به شیوه یه کی گشتی قهلهوی له ته مه نی (۵-۶) سالیان یان له ده ورانی  
پنګه یشتی (بالغ) بوندا ده ست پیده کات لیکو لینه روه کان ده ریان خسته نه و  
مندالان نه ی له ته مه نی (۱۰ تا ۱۳ سالیان قهلهون) نه گهری زوړی هه یه له ته مه نی  
گه روه بوون و پنګه یشتی دا بهو حاله بمیتته وه. ده بیت ناگادارین له وهی که

تهواوی نهو مندالاندی که له خوار تمهنی (۵) سالیډا بلین له دوایدا قهلهو یان لاواز دهردهچن چونکه تمهنی گهشهی مناله که به شیویه کی گشتی توانای گورن کاری جهستهی هیه و لهو حالتهی که تیدایه نامیتتهوه.

### هوکاره کانی قهلهوی چین؟

هوکاره کانی زور نالوزن چهندهوکاریکی وه کو (ژنیک - بیلورژیک) و هلسوکوتی کومه لایه تی راسته وخو ده به سرین بهو حالتهوه به شیویه کی گشتی کاتیک مندالان و میرد مندالان توشی دهن که بریک لهو (کالزی) واته زهمه خواردنی دیاری کراوی پزشکی دهسوتیت. نه گهر هاتوو دایک و باوکی منداله که هردوو قهلهو بن نهوا نه گهری توش بونی منداله که شیان ۸۰٪ هیه، نه گهر هاتوو تنهها یه کیکیان (واته دایک و باوکه که) دو چاری نهم حالته به بووبون لهوانیه مناله که ۵۰٪ توشی نهم دیاردهیه بیت یان وارپکهوت هیچ کام له دایک و باوکه که قهلهو نه بوون نهوا نه گهری توشبوونی منداله که به قهلهو بوون ۱۰٪ یه له بهرامبر نهمه دا نهو خیزاناندی که دایک و باوکه که خوین قهلهون بو نهوهی مناله کانیان دوو چاری نهم حالته نه بن نهوا ده بی همر له تمهنی کوژپهی دا چاودیری بکریست نه گهر چی لهوانیه هندیک کم ترخمی پزشکی وه کو سستی رژینه کان هبیت بیته هوکاری قهلهو بوونی منداله که به لام به تنهها ۱۰٪ هوکاری قهلهو بوون بهم حالته پهیدا نایی دیاردهی قهلهوی له مندالاندا له دورانی پنگیشتیان (بالغ) بوون لهوانیه بهیه کیک لیم هوکارانه روویدات، راهتیا ن له سر بهد خوژاکی، زور خوژی، نه بونی جولهی پیویست، سستی له رینمایي پزشکی، هندی دهرمانی دهرونی (مسکن)، کیشی کومه لایه تی وه کو جیابونهوی دایک و باوک له یه کتری یان



له دهست دانی په کیکیان نه منانی متمانہ به خوده. بیمه بلی له سهر خواردن.  
تورپیی و ناآرامی باری دهرونی دلہ راوکی و هتد .....

### زیانه کانی له لوی

که سی توشبوو به قهله لوی له وانه په روو بهرووی هندیك زیان بیته وه له وانه:  
زوربونی زیانی نه خوشی به کانی دل زوری فشاری خوین، شه کره، کیشی  
هه ناسه دان و وهر گرتن.

### چون چاره سهرده کریت

به شیوه کی گشتی به بهرنامه ی پزیشکی چاودیری بکریت بو نه منانی  
کشی زوری مندالان ناموزگاری ده کریت نه که به تنهها به هو ی بونی نه خوشی  
دلہ راو کیو به لکو به هو ی نه وه ی که و ا نه م رژینه کاربکاته سهر گه شیان و  
به هیلاکیان بهریت سهره تا ده بیت منداله که نیشانی پزیشک بدریت کاتیک  
ده تانین بلین دیارده ی قهله لوی نامینیت یان که م ده بیته وه ده بیت نه و که سه  
خوی مه بلی خو لاواز کردنی هه بیت و چاودیری خوی بکات، له وانه شه له ناو  
خیژانیکدا به تنهها په کیك توشی قهله لوی بیت ههروه ها گورانکاری له خواردندا  
(وه که که م کردنه وه و خواردنی سوک و هندیك جار نه خواردن) سود وهر گرتن  
له خواردنی پاک، بوونی جولہ ی زور و وهرزش بهینی توانا نه گهر زیاتر بکریت  
باشره چ جای بوقهله لوی به لکو بوته ندروستی که سه که ش باشه.

### رینگاکانی چاره سهر کردن

گورانکاری له هه لسو که وتی روزهانده و هک عادهت و خوو گورین و دهست  
پیکردن و دانانی بهرنامه یه کی تو که م بو خواردن (مه بهست له زور خوری نه)

دابەزىنى ئەندازەى زۆر خواردن، بەرنامە رېژى لەخواردندا . دوور كەوتنەو  
لەچەورى و زىاد كردنى چالاكى جەستەى (وەك ئاماژەمان پىدا) دەستپىكردنى  
كەشكى چالاكت، چاودىرى داىك و باوك لە منداڵەكەيان لەدەرەو و ناو  
قوتابخانە لەسەر خواردن، دىبارى كردنى ماوەى خواردن، دوور كەوتنەو  
لەخواردن لەكاتى سەىر كردنى تەلەفزيۇندا چونكە بىئاگا دەبىت لەسەر  
خواردن، يان كاتى ئىشكردن لەسەر كۆمپيوتەر .

لەوانەى قەلەوى كىشەكە بەردەوام بىت بۆئەو كەسەى بەكىك لەم  
هۆكارانەى كەزۆربەى منداڵان دەگەرپنەو سەر دۆخى جاران (واتە قەلەوى)  
نەگەر بەردەوام نەبىت لەسەر ئەم بەرنامەو خۆپارېزىيانە و لەوانەى هەر بەو  
حالە بىتپنەو .

ئەركى داىك و باوكانە و بەخۆكەرانە چاودىرى منداڵەكانيان بكەن و  
بەرنامەى رۆژانەيان بۆ دابىن و رېتەى پىويستيان بدرىت، لەهەمويشى گىرنگى  
لەحالەتەكە ئاگادار بكرىن و بۆيان باس بكرىت تا بە عەيى نەزان و خۆيان  
بەكەم يان نوقسان بىتە پىش چاو، يان كاربكاتە سەر بارى دەرونيان .

و/حسەىن ئەدەم عەلى

ئايندە: ژمارە/٦٢



## مندال، که ی له مانای پاک و خاوینی تیده گات...؟

مندال له ساله هره سهره تا کانی تمه نیدا له ماناو ریژه ی پاک و خاوینی ده گات به جوریک له وانه به باوه نه کهین، دهر ووناسانی مندال ده لّین: هر له سالی به کمه موه مندال ده توانیت هست بهو بهها جوانیه بکات که نیسلام هانمان ده دات له سر پهیره وکردنی، له بهر نه وه نه رکي سهرشانی دایکه که چاودیری بنه ما کانی پاک و خاوینی بکات له سر ناسق تاك واته خودی منداله کهو ناسق گشتی که پاک و خاوینی گشتی ده گریته وه، زور گرنگه که مندال فامی پهیدا کرد به شیوه کی نه خشه بو کیشراو بخریته ژیر چاودیری وه، چونکه هه موو هه لس و کهو تیکی دایکی ده قز زته وه. کاتیک ده بینیت دایکی به قوماشیکی تهر دهمو چاو یان ده سق منداله که ده سرت له کاتی پیس بوونیدا، نهوا لاسای ده کاته وه، نه گهر منداله که ههولیدا شتیکی پیس فری بداته سهر زهوی یان شتیکی پاک به دوو دهسته پیسه کی بگریته به دهسته وه، نهوا نه رکي دایکه نار هزای لهو رهفتارانه دهربری به وشه گه لیک که نهو مانایه به بگه یه نیت وهك (کخ) یان (نا) یان هر وشه یه کی تر به ناگابوون له وهی که دل رهقی و لیدانی له گه لدا نه بیت، چونکه مندال هه رچیهك بکات مه به سق کاری خراپ نه، به لام پیوست ده کات فیر بگریته و ریگری کاری ناباشی لی بگریته.

زور بهی زانایانی دهر ووناسی جهخت له سر نهو ده که نهو که مندال له تمه نی (۱۸) هژده مانگیه وه هست به شته کانی دهر ووشتی خوی ده کات و دوا که وونی نهو هسته لهو تمه نه جیگه ی سهرنجه.

پیوسته له سر دایک دوا ی پیگریته منداله که ی سوور بیت له سر نه بجامدانی رهفتاری پاک و خاوینی منداله که ی و چاودیری بکات و شلگیری لهو رهوه

نه نوښتیت.. پیوسته فرمانی بداتی که نهو پارچه کاغزه ی به ده سته ویه تی فری بداته جیگه تاییه ته که ی خوی وه نه گمر وای نه کرد سزای بدات و سووریت له سهر دووباره هملگرته ویه کاغزه که له سهر زهوی و فری دانی له جیگه تاییه ته که ی دا..

لهم هملوښته ی دایکدا چاکر وایه نهو ناره زاییه ی دهری ده پرت به ده مو چاوشیه وه دیاربت، هر کاتیک منداله که به قسه ی کرد نهوا پاداشتی له بیر نه چیت، نایت پاداشتی مغمه وی له بیر بکات وه که له باوش گرتن و ماچ کردنی مندال به سوزو خوشه وپیستیه وه.

نهوانه هممو هانی مندال ددهات که فرمانه کانی دایک نه نجام بدات بو ده سکه وتی نهو سوزو خوشه وپیستیه، رور له دوی روریش نهو هملس و که وته ده بیته نهریتیک له دهر وونی منداله که داو هیچ سهر پتچی ناکات، کاتیک مندال ده گاته (۳) سال زیاتر ههست بهمانای پاکو خاوتی ده کات و حهز ناکات نهو جیگه یه ی تیدایه پس بیت ههرچه نده هندی مندال هه ن له شیرزه یی دروست کردن و کاغز فریدان و خمت و وینه کردن له سهر دیوار چیژ وهرده گرن.

هملبه ته هم ره فاره ناباشانهش به چاودیری ووردو ناگدار کردنه ویه بهرده وام و سزادانی سوک چاره سهر ده کرت. خالیکي گرن گ لیره دا داین کردنی ماموستا یان به خیر کهریکي نایابه له لایه ن دایک و باو که وه بو مندال، چونکه مندال چاولیکه ره، کاتیک باوکی ده بینیت دوی ته و او کردنی پاکه ته جگه ره که ی بیباکانه فری ددهات یان بیباکانه قوتوه بیسیه که ی دوی ته و او بوون له پهنجهره ی سهاره که یه وه فری ددهات.. لیره دا ناسان نیه داوی لیکه یین که پاکو خاوتین بیت و پاکو خاوتی شاره که شی پاریزیت.



بویه به ده سته پتانی ئهم بهها جوانه (پاك و خاويني) بز مندان به قسه و هره شه و  
ناموزگاري كردن به تنهها دهست ناكه ویت، ئهم كار ه پروژه پيويستی به پيكه وه  
ژيان هميه له گمل ماموستاو فير كار ه كهيدا به كرده وه له لايه ن كه سانتيكه وه كه  
به راستي ماموستاو فير كار بن.

كاتيك مندان خوي پاك و خاوين راگرت نينجا مالو قوتابخانه كشي، نهوكات  
پاريزگاري له پاك و خاويني شاره كه وي ولاته كه وي كار يكي ناسايي ده بيت به لايه وه،  
بويه شلگيري لهم كار ه پروژه دا هله يه وه ههستان به دروست كردني ئهم ره وشته  
جوانه له مندا لدا له سه ره تاي ژيانيدا زور پيويسته، گورپني ره فتاري مندان  
له قوناغه كاني دواي ئهم قوناغه دا زور قورسو گرانه وه كه كونيش وتراوه:  
زانست فير كردني مندان له مندا ليدا وه كه هملكه نندني نه خشي جوانه له سه ره  
به رد.

هيو مه حمود جاف

سه رچا وه / نه تنه رنيت

نابنده: ژماره / ۸۰



نه خوښيه  
د هرون په گاني

منډال



## گىرڧتە دەرونىەكانى مىندال<sup>۶</sup>

لاى ھەمىوان ئاشكرايە بۆئەۋەى مىندالەكانان دەرونىكى تەندىروست و باشيان ھەبىت پىۋىستە ھەر لەتەمەنى مىندالىدا باۋەشى سۆزۈ مىھىرو خۆشەۋىستان بۆبەكىنەۋەۋە بىيىنە پىشەنگىكى باش بۆيان، ۋە ديارە داىك و باوك رۆلىكى سەرەكى دەبىن لەخىزاندا بۆيىكەينانى ئەۋ كەش و ھەۋا لەباروگونجاۋە بۆئەۋەى مىندالەكانان بەشپەۋەكى تەندىروست و باش گەشەبەكن، زياتر لەۋخىزانانەدا مىندال توشى تىكچونى دەرونى دەبن كە خىزانىكى بى بىنەماۋ دارۋاۋە، لەيەك گەيشتن لەئىۋ ئەندامانىدا كەمە يان ھەرنىيە، ياخۇد ئەۋكەسانەى تاقەت و ھەسەلەيان لەگەل مىندالدا نىيە، ئەمەش ۋادەكات زۆرەخراپى ھەلسۈكەۋت لەگەل مىندالەكاناندا بەكن، يان داىك و باوك بىرۋچونى پىچەۋانە و جىاۋازيان ھەيە لەپەرۋەردە كىردنى مىندالەكاناندا.

ئەمانەۋ گەلىك ھۆكارى ترھەن دەبنە ھۆى توشبۈنى مىندالەكان بەتىك چۈۋنى دەرونى.

بەلام لىرەدا گىرنگ ئەۋەيە چۆن بىۋان دەست نىشانى گىرڧتە دەرونىەكانى مىندالەكانان بەكىن و رىڭگەچارەى تەۋاۋيان بۆدەبن بەكىن.

زۆرىك لەزانايانۋ دەرون ناسان ھەندىك نىشانەى سەرھەلدانى ئەۋگىرڧتە دەرونىانەمان بۆ ديارى دەكەن بەيى قۇناغەكانى تەمەنى ئەۋ مىندالە.

۱- لەسەرەتەى لەداىك بۈۋن تا دوۋسالى:

گىرڧتى ئەم قۇناغە لەسەرەتا بەۋەدەدەكەۋىت كەئەۋ مىندالە زۆر بەسىتى گەشەدەكات بەۋەى كەم ئارەزۋى خۆراك دەكات و زۆر كەم دەخەۋىت، بەھۆى كارلىكە دەرەكەكان لەچار دەۋرىدا ۋەك قەرەبالغى و دەرەگەدەنگ و

کمش و هوای نا نارام له ناو مالدا وا ده کات نمو منډاله خهوی لینه که ویت و وورده وورده بهرو نووی ده بات کار بکاته سهرده وونی نمو منډاله.

۲- له تهمه نی دوو بو چوار سال:

نه گهر هاتوو منډال بهوشیویه بهرده وام بیت له سهر کم خوراکی به همدان شیوه واده کات که فریدانی پاشه رو لای نمو منډاله که به شیویه کی نااسایی ده بیت، نه گهر نمو منډاله حمز به تیکه لای منډال نه کات و وه لای هیچ داوا کاریه ک نه داته وه که داوای لیده کریت لیره دا نمو منډاله پیوستی به وه هیه نیشانی پزیشکی دهر وونی بدریت.

۳- له تهمه نی چوار بو شهش سالی.

دیاره منډال لم تهمه نه دا سهره تای حمز کردنیته به تیکه لای له گهل نمو ژینگه یی که تیایدا ده زی، خو نه گهر هاتوو نووی تیاده رنه کهوت یان توانای تیکه لای نه بو له گهل دهر ویردا یان حمزی به قسه نه کردن له گهل که سانی تر له همدان کاتدا حمزی به تیکدانی که لویه له کانی دهر ویردی کرد یان زور به دل رهقی مامه لای له گهل نازه لانی دهر ویردی کرد، وه پشیلوه سه گو... هتد، بهووی نازاریان بدات، هه مو ونه هو کارانه ده گهرینه وه بو تیکه چوونی دهر وونی نمو منډاله که پیوسته به زوترین کات سهر دانی پزیشکی پسپور له وباره دا بکریت.

۴- له تهمه نی شهش بو ههشت سال.

نهم تهمه نه سهره تای ده سپیکردنی ژیانی قورتا بخانه یه، لم قرتا غه دا هه ندیک شتی قورس وگران له هه ندی منډالدا دهر ده که ویت، وه نووی حمزی به قورتا بخانه نیه یان ترسی له قورتا بخانه ده بیته وه بهرده وام له کاتی خه ودا میز به خویدا ده کات و، په نچهی ده مژیت و هه میسه توره و بیتا قه ته... هتد.



همموو نهمانه نيشانه ی نهخوښی دهرونی نهو منالنه دهردهخات.

۵- له تهممني ههشت بو يانزه سال.

منډال لم تهمنه دا نارو زووی جوته و چالاکی جوړاو جوړی ههیه، نه گمر هاتوو منډال پيچه وانه ی نهمه بوو واته حمزی به جوته و چالاکی نه کرد و، حمزی بهوه ده کرد که یاری به شقارته و بابه ته کانی تر بکات و ههستیکی دوزمنایه تی له ناخیدا بهرامبر به دایک و باوکی بو دروست بوو بوو، بنگرمان نهمه به لگه یه بو نهوه ی که نهو منډالنه توشی نهخوښی دهرونی بووه.

پزیشکه دهرونی کان ده لین مهرج نیه همموو کاتیک دهر کموتنی نهو نیشانانه لهو منالنه دا به لگه بیت بو نهوه ی که توشی نهخوښی بووه، چونکه هه ندیک جار له نهمجانی رووداوی کتوپر لهو منډالنه دا به شیوه یه کی کاتی دهرده که ویت، وهک مردنی هاورپیه کی یان زیندانی کردنی باوکی و سه فهر کردنی دایکی.

به پيچه وانه وه نه گمر به رده وام له گهلیدا بوو نهوه پیوستی به چاره سهر ههیه.

له کوتایدا وه دهر خستنی گرفته دهرونی ه کانی منډال و به زووی چاره سهر کردنیان به دووریان ده خاتمه وه له کومه لیک گرفت که له وانه یه له داهاتوودا روو بدنه له ههمان کاتدا نهو خیزانه ش به دوور ده بیت له بوونی منډالی نهخوښ و نادروست.

و/ سه میره مه محمد

ناینده: ژماره/ ۹۱

## چی به منډال نه و تریت

منډاله کان له گهل نهو وشو رستانه دا که نیمه پینان ده لپین گه وره ده بن، نیمه هموومان ده زانین که وشه کان ده توانن برینه کانی قولتر له لیدان له منډاله کاند ا دروست بکهن.

زوریک له وشه کان به سادهی له ده می نیموه درده چن وه... (بوچی ناتوانی وه که براهت بیت؟) نهو برینی دروونی دروست ده کات و کرداری پشت به ستن به خو لای منډال لاواز ده کات و وشه گهلک که له لایه ن باوک و دایکوه به کارده بریت هستی پشت به ستن به خو لای منډال دروست ده کات یان له ناوی ده بات.

نازاردانی منډال به شیوه ی وشه روژانه زور ناسان نه نجام ده دریت هر چه بنده ناگامان له وشه کاغان بیت باشه ده توانن کونترولی ژیری منډاله کاغان بکهن و کاریگریمان له سهریان هه بیت.

نه گهر روژانه زیاتر له (۱۰) وشه ی زیانیه خش به کار ده بن و ناتوانن خوتان بگرن پیوسته سهردانی پزشکی شاره زا بکهن.

پیوسته منډاله کان زور سهرزه نشته نه کرین و به کلول و نه گبه ت ناونه برین، هه روها نابیت به توره یی و توندو تیژه وه ره فتریان له گهلدا بکریت. (وتنی ناوو ناتوره به منډال) وهک:

(که،)، (لال)، (منډالی خراب)، (پیس) هتد... نه گهر منډالان بهم ناوانه وه بانگ بکرین یان ناوبرین باوه ریان وایه که خاوه نی نهو تایه تمه ندیدن، له بهر نه وه نهو جوړه ناوانه هوکاریکی خرابین کاریگره ی خرابی له سهر که سایه تی منډال ده بیت له ناینده دا.

نه گهر مندالتك نازناوی خرابی پټونه را له وانه به له ناماده بوون له ناو كزرو  
كومه لى مندالان و ياري كړدن له گه لاندې نه توانيت ناماده يټ. يان نه گهر پي  
بوتريت (شهرمن) نه توانيت په پوهندي له گمل هاوريا نيدا په پيدا بكت.  
نهى جى بوتريت باشه؟

به رسته به كى جوان ناراسته ي منداله كه بهرود رهفتارنك بيهن كه خوټان  
ده تانه وټ، وهك: (نهم ژووره شته كاني ريك و پټك نين و تيكچووه) يان  
(كاغزو قهله مه كانت بلاوه پي مه كهو پټويسته جوان كزيان بكه يته وه).

### دهر كړدلى منداله كان

(نهى خوژگه نه ده هاتيه دنيا وه) يان (هيچ كس توى خوش ناوټ)  
دهر كړدلى منداله كان، نيشاندانى نه فرهت و بى مه يلى و جيا بوونه وه به ليان، بړ  
مندالتك نه بوونى خوښه ويستى له لايه ن كه سيكه وه كه هوى په پيدا بوونيه تى ماناى  
وايه سهرچاو هى خوښه ووستى له ناو خيژاندا له ده ست ده چيټ يان له ده ستدا وه.  
نهو شتهى كه پټويسته مندالتك بيزانيت نه وه به كه باوك و دايكى به يى هيچ  
مهرج و داواكار به ك خوښيان ده وټ.

جى بوتريت؟ هه موو روژنك له گه ليا وتوو وټز بكن و پي بلين تومان  
خوش ده وټ و له باوه شى بگرن.  
تيروانينى خراب...

(توشايه نى نه وه نيت)، يان (ده يټ روژنك زيندانى بكرت) مندالان له گمل  
و شو رسته كاغاندا گه وړه ده بن، ليكوله ريك له گمل كومه لىك زيندانيدا وتوټزى  
كردو پرسيارى ليكردن نايا به چهنديكتان له كاتى منداليدا وتراوه زيندانى

ده کړین؟ به تهاوی سهر سوورمانه وه هموویان وه لامیان به لې بوو. باو لږو دایک ده بیت پشینی ناینده یه کی باش بو منداله کانیاں بکه.

چی بووتریت؟ (توم خۆش دهویت و هدرگیز لیت جیانامه وه)، (تو ده بته مروفتیکی چاک له ناینده دا).

تاوانبار کړدنی منداله کان له کاتی دهر کهوتنی همر گیر وگرفتیکدا  
(تو ده بته هو ی جیا بونه وهی من و دایکت).

به تاوانبار زانینی مندال له کاتی گرفته کاندای بهو مانایه یه که نهو به هو ی کاریکه وه که کهسانی تر نه نمایان داوه سهرزه نشت ده کړیت، مندالان بو نه وه نیچیریکي ناسانن بو تاوانبار کړدن و سهرزه نشت کړدن.

نه گهر وا پیویست بیت که مندالان فیر بکړین بو نه وهی خو یان کاره کانیاں نه نمایان بدهن، ده بیت نیمه غوونه بین بزیان له بهرامهر نهرک و کاره کاغانداو خو مان هله و لاوازیه کاغان چاره سهر بکهین.

چی بوتریت؟ نه گهر توره بوون، له کاتی هاتنه وه سهر خو تان داوای لی بوردن له مندالتان بکه و بلین (له وهی که لیت توره بووم، په شیمانم، نه مرو زور ماندووم).

چاوه پروانی نابه چی:

(بو چی دهره جهی که مت هیناوه، له بهر چی یه کم نه بویت)

نهو باوک و دایکانه ی که چاوه پروانی نابه چی له منداله کانیاں ده کهن نهوان ناچار ده کهن شتیک بکه که له توانایاندا نییه. نهو هس بهو مانایه دیت که له منداله کانیاں رازی نین، دووباره نه مهش واده کات مندال له پرووی دهر وونه وه بروخت.

### چی بو تر ټ؟:

(به پيداگرتن له سهر خاله باشه كان، بلين تو زور زيره كيت و دهره جهی  
باشت به ده ست هيناوه، باشتر ده بیت).

داوا كړنی وهك يهك:

(بوچی وهك براكهت يان خوشكه كهت نيت؟)

كاتيك به مندا له كه ده لين كه رهفتاری وهك خوشكه كهی نيه، تووی  
حه سوودی و دوو دلی له نيوان مندا له كاناندا ده چين، نابيت له نيو خيژاندا  
مندا له كان به يه كزی قياس بكرين، چونكه كاريگه ری خرابی ده بیت.  
ته ناهت نه گهر قياس كړ دنه كمش هه لنان بیت بو غوونه بلينيت تو له براكهت  
زيره كزی يان ياريزانيكي باشتری).

باشتر وايه كه بلين: (تو له ياري كړ دندا به نه ندازه ی براكهت كاتيك له تمه منی تو  
د ابوو باشی).

### شهرمنی يان گوزه گری:

(ړنك وهك مندا له رهفتار ده كهيت، پويسته شهرمه زاربيت) يان (بو تر سونکی)  
له كاتي شهرمنی دا مندا له واهه ست ده كات كه مو كوری هه يه، زور شهرم كردن  
له جياتی نه وهی رهفتاری باش بكات ده بيه هوی له ده ستدانی نيراده و خوبه كه م  
زانين به داخوه هه نديك له باوك و دايكان هه ميشه كار له سهر تحقير كړنی  
مندا له كانيان ده كه ن).

باشتره كه بلين: (مه گری تو نيز گه وړه بوويت، بويته ته پياو ماشاء الله، تو  
كورپكي ژيرو پاك و خاوينی) (هاوريكانت تو يان خوش ده ویت).

نه فرين كردن و نه فرهت ليكردن:

(برو بو دوزه خ) (خودا نه فرهت لي بكات)

هیچ شتیک له وه خراپړ نی په که منډالیک بکهوږته بهر هیرشنی زمانی باولکو دایکی چونکه بهو هیرشانه منډال وینه په کی خرابی خوی دهست ده کهوږت. منډالان ههستیان زور ناسکه زوو ههست به دوژمنایه تی و کینه ده کهن، له جیاتی وتی وشه گهلنکی بی سوود له کاتیکدا که منډال ههله به که ده کات به به کاربردنی چهند وشهو رسته به کی جوان تیی بگه یه نن که کارنکی ههله ی کردوو، ناییت نه فره تی لی بکریت.

### ههړه شه لی کردن:

(نه گهر وابه کهیت لیړه به ته نیا به جیت دیلم) (جنو که که وهره بیه). ههړه شه لی کردن رسته به که باوکان و دایکان بو ترساندنن منډاله کانیا به کاری دینن بو نه وهی بیانترستین وهک (نه گهر هاری بکهیت هه مووگیانته ده شکینم) نه مهش ده بیته هو ترساندنن منډاله که واههست ده کات له ژینگه به کی ترسانکدا ده زی، ناییت منډال واههست بکات که باوکی و دایکی دوژمنایه تی له گهلدا ده کهن، به لکو به پتچه وانه وه.

چی بوتریت؟ وابه شه بوتریت: (نه گهر دووباره بدهیت له خوشکه کهت نیتر ناییت یاری له گهلدا بکهیت).

### ههله کردن:

نهو منډالانه ی که بو ههله به کی بچووک یان گروگرفتیک که دهستی نهوانی تیدا نه بووه ههست به تاوان ده کهن، واده زانن هه رچی ههله وگرفتی خیران ههیه نهوان تاوانبارن تیدا نه وهش واده کات تووشی ره شبینی بن، نه گهر منډال زور دهستکاری شت و مه کی کردو خهساری دا پیویسته نه رسته به یی بوتریت (ناییت به بی مؤلته شتی هیچ کهس به بیت، نایا تو ههست به چی ده کهیت نه گهر براکهت به بی مؤلته شته کانتی برد).





نموانه ی سهره وه چهند نمونیه کی پړوه رده یی بوون بړ منداله کانتان.

و/ محمد عزیز عبدالکریم  
سهرچاوه / گوډاری (همشهری)  
ناینده: ژماره / ۴۳

## شهر منی مندالان

مندال له کم سهرنج راکيشه و زور ده جوليت، چالاکيه کی زوری هه به حمزی به زالبوننه به سهر مالد، به لام له دهره وهی مال شهرمن و داخراوه به راده يه ک که که سیکي ناسياو بينی سهر داده خات و شهرمی زیاتر ده بیت کاتیک قسه ی له گه ل ده کات، من نازانم چون مامه له ی له گه ل بکه م چونکه ده ترسم حاله ته کی خراپتر بکه م.

حمز له قه له بالغي و حمز له پیش برکی ناکات چونکه ده ترسی که سانی تر به سهریدا زال بنو بدوریت.

یان وه لامي نهو پرسياوه ده زانیت که ماموستا لئی ده کات به لام ناتوانی وه لامي بداته وه.

نهم شتانه چند دیارده یه کی نهو یسزاه له شهرمداو لهوانه یه مندال توشی بی و به دریژی ته مهنی له گه لیدا بیتی نه گهر به دانایی چاره سهر نه کریت.

نه مانه چند دیارده یه کن لهوانه یه له گه ل مندالدا ده ست پییکات له ته مهنی (۱۰) سالی یه که میدا، لهوانه یه به رده وام بی له گه لیدا نه گهر به دانایی و نارامه وه چاره سهر نه کریت. به راستی نه مانه گرفتگی گهره ن که شهرم ده بیته هوی دروستبوونیان لای مندال، چونکه مندالی شهرمن لای گرانه که که سیتی چاک له گه ل که سانی ده وریشیدا دروست بکات، یان هاورپیه تیه کی تازه گریدات له گه ل نزیکه کانی.

لهوانه یه شهرمی مندال بیته هوی دروستبوونی ترس و بیم و شیواندنی له عصابی و هدره ها ترس له ههستان به ههر کاریک له ترسی سهرنه کهوتن، گرانیه کی زور ده بیی له سهرنجدان له وهی له ده وریدا رووده ات نازانی چون



به تهنهها به رهنګاری ژيان بېتهوه، به تايه تي کاتيک ده چته فوتابخانه، له وانه به هست بکات له خوی رازی نيه، ناتوانی پرسیار بکات له ترسی وهلام نه دانه وه و ږنگرتن لتي، له بهر نه وه ليکوله روهان زور گرنگی بهم دیارده به ددهن له بهر نه شوته واره خراپانه ی هه به تي له سهر مندال و له سهر دهر وونی مندال.

هه دنی سکالای دایکان و باوکان نه وه به منداله کانیاں شهرمن، نه گهر مهبه ست له شهرم نه مه بوو که باس کړا نه وه هه له دهر پرته که دا هه به که نه ویش شهرمی نه ویستراوه (الحیاء المذموم)، به لام نه گهر مهبه ست له شهرم نه دده به بهرامبر به گه وره قسه نه کردنه بهرامبر ی به یی پیوست، له م شپوه به نه مه ره وشتی پیغمبر ﷺ بووه (کان اشد حیاء من العذاء فی خدرها) رواه مسلم، پیغمبر ی خوا ﷺ به لای پیاوړیکدا تپهری که سهر زه نشی براک هی ده کرد له سهر شهرم کردن پیغمبر ﷺ پی فهرموو (دعه فان الحیاء من الايمان) واته: وازی لیینه چونکه شهرم له باوه ره وه به.

پیوسته دایکان و باوکان نه م جزره شهرمه له منداله کانیاں گه شه پیدهن چونکه نه وه له ره وشتی (فطرة) به.

به لام نه هوکارو پالته رانه چین مندال ده کهن به شهرمنیکی نه ویستراو؟

(۱) هوکاری بو ماوه ی:

کزه لتي له ليکوله روهان وا ده بین، که فسیز لوجی میشکی مندالانی توش بوو به شهرم وایان لی ده کات دهیان سازینی بو وه لامدانه وه ی. لیره وه کاریگری بو ماوه ی له گهل شوته واری چواره ووری کاریگری خوی هه به، هه وها هه لچون و هست و حاله تی دهر ونی که دایک پیوه ی ده نالیتی له

قوناغی سکپریدا کاریگهري هه په لسه ر گه شهی مندال و نهی سازتی بو  
دهر که وتنی حالتی شهرم له سهر پای ته مه نیدا.

(٢) شتوازی مامه لای دایک و باوک له گه ل مندالدا:

سهره پای کاریگهري بو ماوه یی، دایک و باوکیش بهر پرسن له توشوونی  
مندال به شهرم به یی نه وهی ههستی پیکنه، نه مهش روو ده دات له کاتی  
ههلویتیکي ساده، یان چهند تیپینه ک که ههست به کاریگهري ناکه ن لسه ر  
مندال.

(٣) ناکوکی نیوان ژنو میرد:

دهیته هو ی ترسی نادیار بو مندال و وای لیډه کات ههست به نارامی نه کات  
که کاریگهري ده یی لسه ر دهرونی و، بهم حالته دهیگه یه نیته حالته تی داخراوی  
و شهرم کردن.

(٤) بزواندنی (غیره) لای مندال:

نه مهش به بهراورد کردنی له نیوان نه منداله و یه کیکی تر وه کو خو ی یان  
برایه کی کاتیک که نه و له لایه نیکندا زاله به سهر نه مهش به مهش به مهش کردن  
له سهر زیره کی یان باش ههلس و کهوت کردن به تایهت له بهر دهه که سانی تر که  
مندال ههست به دارمان و ئی حراجی ده کات و دهیته هو ی ههست کردنی زور  
به شهرم.

(٥) توندی له سزادا:

نهویش به سزادانی مندال به هو ی ته نهها هه لیه ک یان به هو ی که مهتر خه می  
له کاری ناو مالیدا یان دابه زنی غره ی تاقیکر د نه وهی.

٦) گړوگرفتی تاییه ت:

وه كو نه وه ی توشوونی به كه مو كور ی په كی له جهسته دا یان نه خوشی په كی  
به رده وام یان باش قسه بو نه كړدن وه كو ته ته له كړدن، بهمه مندال هه ست  
ده كات كه نه م كه مړه له هاوریکانی بویه لییان دور ده كه وېته وه و تیکه لاویان  
نابیت.

نه مانه هه موو ده بته هزی هه ست به كه می كړدن و كه م سیر كړدن خزی كه  
نهمه ش خزی بنچینه ی شهرم كړدنه.

حسن نه دار

ناینده: ژماره / ٥٨

## شەرمىنى مىندالە كەت چۆن چارەسەر دە كەيت؟

زۆرىك لە مىندالان ھەست بە شەرمىنى دە كەن كاتىك رۆوبەرپرووى ھەلۆنىستى تازە دەبنەو، بۆغونە كاتىك كەسىكى نەناسراو دەبىن يان دەبرىت بۆ داىەنگا يان بۆ قوتابخانە، لەم كاتەدا داىك دەورى سەرەكى دەبىنىت و دەتوانىت ھاو كارى مىندالە كەت بکەيت بۆنەھىشتى شەرم و داىرانى لە كۆمەلە دروستکردنى كەسايەتەكى كۆمەلایەتى بۆى .

### بۆچى مىندان شەرم دە كات؟

(مىراند باسى) پىپۆر لە تەندروستى دەرونى لە نەخۆشخانەى (ويست مىستەر) لە ھەولامى ئەم پىرسىارانەدا دەلەيت، ھەندى كات ترسان دەبىتە ھۆكارىكى بنەرەتى بۆ شەرمکردنى مىندان كاتىك كەروپەرپرووى كەسىكى نەناسراو دەبىت، لەو كاتەدا دەترسىت و دەشلەژىت سەرى دادەخات ۋەك بلىيت داواى ھاو كارى و رېتىماى دە كات. ھۆكارىكى تر ئەو ھەبە بزانين شەرمى كە دەردە كەوئە لە مىنالاندا ز كەما كە كاتىك كە دەبىن مىندانك شەرمە يان داىراو دەبىت بزانين كەيە كىك لە كەسو كارى داىكى يان باوكى ئەو خەسلەتە يان بەادايە.

### ناياتەمەن كارىگەرى ھەيە؟

مىندالى تازە لە داىكبوو ھىچ نىشانەيەكى شەرمىنى تىدا دەرنەكەوئە چۆنكە ناتوانىت جياوازى بكات لە نىوان كەسىكى نىزىك و كەسىكى نەناسراودا كاتىك كە بى دەنەتە شەش مانگ تىواناى ناسىنى شەكەنى دەوروبەرى ھەيە تىواناى ناسىنەو ھى كەس و كارى نىزىكى ھەيە، ۋەك داىك و باوك و خوشك و براكانى

مامه له يان ده کات به شيويه کي سروشتي، به لام کاتيک روو به پروي که سيکي نه ناسراو ده بيته وه هه ست به شهرم ده کات، جائه م شهرم کردنه نه گهر هه وتي چاره سهري نه دريت به رده وام ده بيت تاده چينه قوتا بخانه پاشان هه وتي شاردنه وهی ددهات به لام له قوناغي هه رزه کاريده به هوي نهو گور انکاريه لاشه يي و فسيولز جيانه ي له له شيدا روودادات دوو باره روو به پروي شهرم کردن ده بيته وه.

هويه کاني زياد بووني شهرم له مندالدا:

- ۱- بووني ترس له دهروونيدا.
  - ۲- هه ره شهو توندو تيژي دايک وباوک بهرام بهري.
  - ۳- نه بووني متمان به خوي.
  - ۴- گوي پنه دانو جيه جي نه کردني داوا کاريه کاني.
  - ۵- سه رزه نشکر دني به به رده وامي.
  - ۶- گالته کردن به سهر نه که و تنه کاني له نيش و کاره کانيدا.
  - ۷- هاندان و ده ستخوشي لينه کردني له کاتي سهر که و تنه کانيدا.
- چونيه تي چاره سهر کردني شهرمني:

۱- يه کيک له هويه کاني شهرم ترسه له دهرووندا، بولا بردني ترسيش پيوسته يارمه تي بدريت بړ پيدا کردني هاورپي باش، شاره زيان له و باره يمه وه باوه ريان وايه گرن گرتين شت بولا بردني ترس و نه ماني شهرم له مندالدا نهويه که تیکه لاوي مندالان زياتر بکن، بويه پيوسته دايکان يارمه تي منداله کانيان بدهن بړ پيدا کردني هاورپي باش و بانگ کردني نهو مندالانهش بوماله وه بولا ي منداله کانيان بړ نه وه ي ياريان له گه لدا بکن.

مندالي شهرمن هه موو هه ستي کوډه بيته وه له وهی که ناگاداري خوي بيت و له کاتي هه موو مامه له کردني کدا ده ترسيت کاتيک تیکه لي مندالاني تر ده بيت،

نهم حالتهی کهم ده بیتهوه و ناگای له هاورپکانی ده بیت، له مهوه بومان ودرده که ویت که په یوه ندی هاورپتی زور گرنگه چونکه مندالان زور له زه تی لیده بین له پرووی د هرو و نیوه نه مهش فرسه ټکی زور باشه چونکه مندالان به هویه توند و تیزی ده که و نه ټی خویان باس ده که و په یوه ندی هاورپته تی زیاد ده که و، چونکه ورده ورده متمانهی به نه فسی خوی بو دروست ده بیت، له مهوه ههستی به بوونی خوی و گرنگی خوی ده کات و ترسی ده شکیت بهم شیویه ورده ورده شهرمی کهم ده بیتهوه و رادیت به شداری کوملتی گه ورهش بکات.

## ۲- مه هیله کتوپر روو به پرووی که سانی نه ناسراو بیتهوه:

مندالتي شهرمن هميشه رقی له وه ده بیتهوه که بکه و ټه بهر چاوی که سانی نه ناسراو له بهر نه وه پیو ټه دایک نه هیلی کتوپر روو به پرووی که سانیک بیتهوه که نه ناسراو به لایه وه له بهر نه وه پیو ټه پیش بیننی نه وه که سانه دایک باسی نه وه که سانهی بو بکات که چوئن و چی ده که و، چونکه نه مه پیشه که یار مه تی مندالته که دات ناماده یه که وهر بگریت و شهرمی کهم بکاته وه.

## ۳- گفتوگوی هیمن له گهل مندالدا:

نه وه که سانهی که شهرمن راهاتون که هه نديک جولته نه غجام بدن کاتیک که شهرم ده یان گریت، وه که سهر داخستن و ده سترگرتن به چاوه وه و یان په نجه خسته ده مه وه یان خوشار دنه وه به جلی دایکیانه وه یان...، دایک و باوک ده توانن به گفتوگوی هیمن نه مه کردارانه یان پی تهرک بکه و، چونکه گفتوگوی هیمن له گهل مندالدا ده بیته هو ی گه شه کردنی بیرو هوش و عقلی و فراوانوونی بواری میثکی و زیادیوونی چالاکی له لی کولینه وهی زانستی و



هه روه ها ده بېته هوی گه یشتنی مندا ل به لوتکه ی په روه رده و دروستېونی و  
بنياتنای که سایه تی کومه لایه تی به هیژ.

۴- فیری زانست و زانیاری بکه:

فیرکردنی زانست و زانیاری و راهینانی له سهر قسمو گفتوگو کردن له گهل  
خهلکی نه ناسراو و گه وړه و بچوک کاریکی زور پیویسته چونکه کاتیک مندا ل  
له گهل مندا لانی هاو ته مهنی خوی و له خوی گه وړه تر کوه ده بېته وه نهوا بر وای  
به خوی به هیژ ده بیت.

۵- دوور که و ته وه له سهر زه نشتر کردن:

مندا ل ههستی زور ناسکه، نابیت بریندار بکریت، به تاییه تی نه گهر مندا ل  
ههستی کرد ناتهوا ویه کی تیادایه له له شو لاریدا یان له مامله کردندا، له بهر  
نه وه نابیت نهو شتانه ی له گهل به کار به یتریت که هینده ی تر بروخت و ممانه ی  
به خوی کهم بکاته وه وه پئی بوتریت تو شهرمنی یان نه زانی یان بزار که ری.

۶- پالپشت و پشیگری:

زور جار مندا لئی شهرمن ره فزی تیکه لوی ده کات، به لام دایک پیویسته  
نهمه ی بو روون بکاته وه و پئی بلئی من تیده گهم و ده زانم که تو بوچی  
واده که ی، پئی بلئی تو نیستا شهرم ده که ی مرو فیش پیویسته هه ندی کات  
شهرم بکات و شتیکی سرو شتیه، نهم پشتریهش بو نه ویه نهو حاله ته لای  
مندا لئه که گه وړه نه بیت و نه بېته گری کویره.



## ۷- رىنگا بدريت بە منداڵ تىكەلتى منداڵانى دەرەوہ بکات:

زۆرىك لە داىكان رىگرى دەكەن لە منداڵەكانيان لە چوونەدەرەوہ بە بيانووى ئەوہى گوايە فىرى قسەى خراپ دەبن لە ھاوړىكانى يان خۆيان پس دەكەن يان توشى شەرى دەبن، بەلام بە پىچەوانەوہ با منداڵ بچىتە كۆلان، بەلام بە بەرنامە بۆ ئەوہى ئەو قسانەى داىك بە لايەوہ خراپە فىرى بىي بە لاي منداڵەكەوہ نامۆ قەدەغە نەبى، چونكە وەك وتراوہ (كل ممنوع مرغوب)، بابچىتە دەرەوہ ھەموو شى بىي ھەموو جۆرە مامەلەيەك فىر بىي، بەلام داىك بە نامۆزگاريەوہ بىيىتە دەرەوہ و ئەو شانەش فىرى دەبى چاك و خراپى بۆ جيا بکاتەوہ و نەيھىلتى، بەم شىوہەش ئەو منداڵە شەخسە تىكى كۆمەلایەتى سەرکەوتو باش دەبىت.

لاولاً و حسن

ئايندە: ژمارە/ ۸۰

## ئیره یی له مندالدا .. ململانی یاخود چاولیگه ری؟!

گهر له دهست ئیره یی مندالته کت بیزاریت، باشروایه نهم بابه ته بخوښته وه: به کیک له و کار دانه وه باوانه ی که زیاتر له نیوان مندالانو و میرد مندالاندا ده بڼریت (حه سودی، ئیره یی) ه، کاتیک ته شه نه ده کات که هؤ کاره کانی ململانی و چاولیگه ری له نارادا بیت.

نه لږه ته ئیره یی کار دانه وه ی دزه کان و کیشمه کیشیکی ته و او نه ناسراو و گرنگه، که له تمه منی مندالیدا له که سیتیدا ده بیته بوون و ده مینته وه و، له پرووی کومه لایه تیشه وه بؤ که سه کان گرنگی په یداده کات، چونکه جگه له دروست بوونی تورپه یی و رق لیبونه وه، ههستی خو به کم زانین له مندالدا دروست ده کات، ده بیته هؤ کاریش له تمه منی به ره و ژوور ترداو په یوه ندی خو ی له گمل ناوهندو تا که کانی کومه لدا له دهست ده دات و به ته نها ده مینته وه.

په یوه ندی ئیره یی وترس:

ئیره یی زورکات له گمل ترسی دهروونی و تورپیدا به یه که وه گری دراون، زورینه ی تویره وه که باوه ریان وایه که له که چاندا به نه اندازه یه کی زیاتر له کوران بڼراوه، له لایه کی تره وه زورینه ی دهروون ناسان باوه ریان وایه ئیره یی په سندرکاو وهک دلته راوکی له پرووی به ره ویشچونی کاروباره کانی ژبان پیوسته و، ده بیته هؤ کاریک چالاکی و توانا و ههولی تا که کان بگه یه نېته نه خچام، له گمل نه وه شدا ئیره یی زیاد له سنوری خو ی وهک دلته راوکی زور ده بیته دیارده یه کی نه خوښی و له جیه جی کردن و گوځانندنی مندالدا جیاوازی دروست ده کات، ئیستا ده بیت به رسین...

نایا کار دانه وه ی مندال له تمه منی (۱-۵) سالتیدا سروشته؟

جولینه‌ری بنه‌ره‌تی ئیره‌یی له‌مندالدا، هه‌ز به‌بونى دایکێک به‌شیوه‌ی ته‌نها بو‌خوى، کاتێک به‌چاو ده‌بیریت کاتێک دایکێک مندالێکى تر دینیته دونیاوه.

له‌ماوه‌ی (٢-٤) سالی‌دا، مندال به‌هۆی ئهو وابسته‌ زیاتره‌ی که‌ هه‌یه‌تی به‌رامبه‌ر به‌دایکى زۆر تر بیتاقه‌ت ده‌بیت، (دکتۆر راس) ده‌رووناسى به‌ناوبانگ له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ کدا ده‌لێت: ئیره‌یی خوشک و برا له‌سى سالی‌دا (٢٣٪) و له‌شانزه‌ سالی‌دا (٣٪)یه، هه‌ندى پسرۆران برۆیان وایه‌ نه‌رجسیه‌ت و که‌له‌شه‌قى له‌نیشانه‌کانى که‌سى هه‌سووده‌.

باشترین ره‌وش بو‌هه‌یردن به‌ئیره‌یی، وینه‌و یاریه‌! بو‌غونه‌ مندالێک دوو چاری ئیره‌یی بووه‌ داواى لیبکری‌ت ناوى تاکه‌کانى خه‌زان بنوسی‌ت، ناوى ئه‌وانه‌ی که‌خۆشى ناوی‌ت ناینوسی‌ت، ته‌نانه‌ت کاتێک یادى ده‌خه‌یته‌وه‌و ده‌لێى واگرمان ده‌به‌م ناوى که‌سی‌کت بیرجووه‌، داوى ئه‌ندازه‌یه‌ک وه‌ستان وه‌لام ده‌داته‌وه‌ که‌ (نا ناوى ئه‌وانه‌ی که‌ خۆشم ویستوه‌و نویسه‌).

یاخود ئه‌و منداله‌ی توشى ئیره‌یی بووه‌، داواى لیبکری‌ت باوینه‌ی خانوه‌که‌ی خۆیان بکیشیت و شونى تاکه‌ تاکه‌ی خه‌زانه‌که‌ی دیارى بکات، داوى وینه‌ کیشانه‌که‌ ده‌بینى شونى ئه‌و که‌سه‌ی که‌ رقی لیه‌تی دیارى نه‌کردوه‌.

یاخود یارى کردنى به‌ بووکه‌له‌ی جیاواز، ئه‌وه‌ی به‌ناوى ئه‌و که‌سه‌وه‌ بیت که‌ ئه‌و رقی لیه‌تی، یان لای لیناکاته‌وه‌ یان پارچه‌ پارچه‌ی ده‌کات، یان لێى ده‌دات، یان جارى واهه‌یه‌ ئه‌ی سوتینیت!

هه‌ندیک باوه‌ریان وایه‌ یارى و وینه‌ کیشان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ره‌وشیکه‌ بو‌دیاریکردن و په‌یپکردن به‌فاکته‌ره‌کانى ئیره‌یی، له‌هه‌مان کاتدا ره‌وشیکه‌ بو‌چاره‌سه‌ر، چونکه‌ که‌سى توشبوو به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ هه‌ست و نه‌ستى خۆی ده‌رده‌برى و خۆی به‌تال ده‌کاته‌وه‌ له‌و ده‌رده‌.

باخيژانه كان ورد مامه له بن:

له م جوړه خيژاناندا پشټيواني دايك بو منډالتيكان ده بيته هوۍ نيره ي، ياخود  
تيني نهو حه سوديه لاي منډاله كاني تر زياتر ده كات، كهواته دايك وباوك له  
ته شه نه كردن يان دابه زيني ريژه ي نيره ي و ململاني نيوان منډاله كانياندا رولتيكي  
گرنكيان هديه، وه ده بيت دايك و باوك نيره ي منډاله كانيان قبول بكن، ده بيت  
نارام گرېن و ههولېدهن به خو شهويستي وخه رجكردني كاتي زياتر و قه ناعهت  
پنكردني منډالي گه وره تر رهنكنداندهوي نيره ي زياتر ديني ته خواره وه، ليداني  
منډال نه وههستي نيره ي بردنه هيواش هيواش ده گوريت بودوژمنايه تي وتوله  
سه ندنه وه.

نهركي دايك و باوك نهويه منډاله كان به جوړنك فيركهن، ههر له سهره تادا  
له گهل يه كتر ياري بكنهن و يارمه تي يه كتر بدهن و خو شهويستي له نيوانياندا  
دروست بكنهن، تاوه كو ريگه بگريت له حه سودي و ململاني.

و/گولاله عمل

سهرچاوه/گوفاري نيتلاعات ههفته گي

نابنده: ژماره/ ۷۲

## دزیکردن لای مندال

ههندی مندال به شیوه یه کی ناشکرا له تمه منی ۴-۸ سالیدا دهست به دزی دهکات مندال له تمه منه دا وهک جوړیک له خو و بان خوکاری دهیکات چونکه عهقلی پینه گه یشتووه و خاوه نیقی جیانا کاته وه خو نه گهر مندال بهر دهوام بوو لهم ره فتره دا له تمه منی ۱۰-۱۵ سالیدا نهوا داده نریت به نه خو شی و کیشهی درونی که زور پیوسته هوکار و دواتر چاره سهری گونجای بو دابریت. هوکاره کان

### ۱. پییه شبوونی مندال:

بو به دهسته پینانی ههندی شتومهک که پیوستیه تی و نیه تی که به هو ی کهم درامه تی خیزانه کی یان ره زیلی دایک و باوک و پینه دانی خهرجی روزهانه واده کات له مندال پاره بدزیت یان خواردن یان شتومه کی قوتابخانه له هاوړیکه کی بهریت.

### ۲. توله سندنه وه:

به هو ی توندو تیژی و پشتگوی خستی دایک و باوک و له مندال دهکات توله یان لیسسه نیته وه و شتیک که له لای باوکی گرنه کی یان شتیک دایکی بهریت و دواتر له ناوی بهریت.

### ۳. ترس له سزادان:

نه گهر ماموستا یان دایک و باوک ترس زور بخه نه دلی منداله وه نهوا توشی دزی ده بیت کاتیک مندال له وه دوترسی یاریه کی له ناوچوه یان توپه کی ته قیوه واده کات پاره یهک بهریت و ههمان یاری پیکریت یان ماموستایهک که زور ترسی



له دلي منداله كهدا رواندوه واده كات ده لته رى هاورنكهى بهریت و ناوى خوى  
لى بنوسى تا ماموستا سزای نه دات يان نه يشكىڼى.

۴. تینه گه شتن له مانای خاوه نیتی و مولكدارى:

كاتيك مندال هیشتا تینه گه يشتووه كه هر شتهو خاوه نیكى هیه نهوا به بی  
نهووى مبه سقى دزی كردن بیت (یارى و شت ومهك) ده بیى هه لیده گری و  
دهیات وه ناشزانی كه نه موى دهيكات كاریكى قیزه ونه.

رینگچاره بؤ دزی لای مندال:

۱- پیوسته له سهر دایك و باوك كه هاورتی باش هه لیزیرن بؤ منداله كانیان  
و ناگادارین لهووى كه منداله كیان هاورتیتهى مندالی به دره وشته نه كات تا له  
كارى ناپه سهند دووربی.

۲- مندال فیرى دهسپاكي بكریت:

نهركى سهرشانی ماموستا و دایك و باوك كه هه میسه گرنكى تهواو بدهن  
به دهسپاكي و هه لسوكهوت و به كاریكى باش لای مندال باس بكرى و به یه كیتك  
له سیفه ته كانی خه لكى به هه شته بی بوتریت وه هاندانی مندالیک كه شتیک  
ده گیریتهوه بؤ خاوه نه كهى به تاییه تی قوتابی كه ده داته وه ده ست ماموستا و  
ده لی ماموستا نه موم دوزیوه ته وه وه به گیرانه وهى چیرو كى سهرنجر اکیش كهوا له  
مندال بكات بزانی دهسپاكي لای كز مه لگا جیى ره زامه ندیه وه یه كیتك بووه  
له سیفه تی پیغه مبه رمان درودی خواى له سهر بیت.

۳. دروست كردنى هه سقى خاوه نیتی:

زور گرنكه به بیى توانا شتومك (یارى، جلو به رگ) جیا بكریته وه له دؤلاب  
یان شویتى كى تاییه تی دا خو نه گهر (ده خيله ش) بؤ پاره كانی دابری نهوا باشره.

٤- به پښتو توانای دايك و باوك ههول بدری پنداويستی جوړاو جوړی منډال دابین بکری تاكو ههست به که می نه کات، وه پیدانی خه رجی رږژانه که بگوښی له گه له تمه نی دا وه له ژیر سه رپه رشتی دايك و باوك بو چونی ته خه رج کردنی.

٥- به هیچ شیوه یه ك منډال نه شکستی له به رده م هاوریکانی قوتابخانه یدا به وشه یه ك برینداری بکات نه گهر شتیکی برد.

٦- فیږ کردنی منډال و تیگه یاندنی له و شته ی که هی خوی ته ی وه فیږ بکری ریز له خوا وه نیتی و مولکداری بگری، نه گهر شتیکی برا که ی هه لگرت و وتی هی منه و نایده موه پیویسته لی و هه رگریت و به زانستیانه و دوور له هه لچون پی بوتریت که نه مه هی تو نه به هو ی نه موه تی ده گات که ده سگرتن به سر مولکی که سیکی تر دا کرداریکی قیزه ون و ناپه سه نده.

تارا جه مال

ناینده: ژماره / ٨٥



## سهر کیشی (العناد) لای مندال

سهر کیشی رهوشتیکه هندی جار هره شه له خیزان ده کات و ده بیات بهرهو ریگایه کی داخراو جا دایکان و باوکان چی له توانایاندا هیه ده بکه ن بۆ بهر وهردهو چاودیری منداله کانیاں. به لام کاتی که دهستهوسان دهن بهرامبه ر دوزینه وهی چاره سهری گونجاو بۆ سهر کیشی منداله کانیاں ده بیته هوی چهنده ها گیر و گرفت.

نهی چی بکهین کاتیک دایک و باوک روو بهرووی نهو کیشهیه ده بنهوه؟؟  
دایلو سین و ده ست به سهر داگرتن و مل پندانی زور ده بیته هوی دروست بوونی نه م کیشهیه.

زانا یانی دهر و ناسی (العناد) به وه پتناسه ده کهن کهوا ههلویتیکی تیوری یان مامله کردن له گمل بابیتک یان ههلویتیکی دیاری کراوه، به جوریک کهسی سهر کیش له ههلویتیکی دزایه تی یان بهر په جدانه وه دا ده بیت، نه مه نه وه ده که یه نیت که سهر کیشی رهوشتی زور کهسه، له بهر نه وهی نیمه له زیا نی روژانه ماندا هندی جار ههلویتستی دزایه تی کردن دهنوین بهرامبه ر هندی کار جانه گهر دزایه تیه که نه خوازاو بوو له کهسیکی تره وه یان دزایه تی بیت بۆ ههلویتستیک کهسیک یان بۆ چون و ههلویتستی جیاواز نهوا نیمه ده کهوینه بهردهم ململاتی له نیوان دوو رهوشت. نهو بهری بی داگرتن لای مندالان چهند هۆکاریکي هیه له وانه رازی نه بونیان بهو بارودوخه ی که تیا به تی، وه بهر په جدانه وهی بهمانای بی داگری له سهر جی به جی کردنی بارو دۆخیکی تر که منداله که زیاتر به گونجاوی ده زانیت، وه هۆکاره کانی سهر کیشی نهو منداله و ابزانیت نهو بۆچونه یان نهو بهر چا وگرتنه کونه له هندی بۆچوونی

نه فسانه یوه هملقولاوه. له بهر نه وه نه منډاله پېداگیری ده کات له سهر د ژایه تی کردنی نه نکی کاتیک که ناموژگاری ده کات به کردنی کاریک نایه وی گویرپایه لی بکات له بهر نه وه و ده زانی بوجون و زانیارپه کانی کونه و له گیل نه مېدا ناگوځی، غونه یی هم جوړه هملوستانه ش هاوشیوه ده بی له سهر هملوستانی گشتی له که سیکه وه بؤ که سیکي دی یان له کومله که سانیکه وه.

چاره سهری په روږده یی:

زانیانی کوملناسی و دهر و ناسی دوپاتی ده که نه وه، که هملسوکه وت له گیل منډالی سهر کیش بهرینگی ملدان بؤ هملسوکه وت کانی به ومانایه نه گهر نه و قیژاندی نیمه زیاتر نه قیژتین به سهریدا. وه زور له منډال توره نه یی، نه گهر نه و له حاله تی توره بووندا بوو وشه ناشرین و نه گونجای بهرامبر به کار ناهین نه گهر نه و به کاری هینا، به لکو پیوسته په نا بریت بهر قسه و گفتوگزی گونجاو که بیته مایه یی هور کردنه وه منډاله که، که واته گویرانه وه له حاله تی هیرشوه بؤ حاله تی بهرگری.

نیمه بهم شیوه هملده ستین به گورینی ره وشت و بوجونه کانی که بیته هوی کردنه وه دهر گای گفتوگو له گه لیدا بؤ زانیانی بنچینه یی دروست بونی بوجونه که یی و هیان هملوستانه سهر کیشیه که یی بؤ نه وه یی بریار بده یی که چی بکه یی.

هندی جار منډاله که راسته له هملوستانه که یی، دایک و باوکیش نه وه ده زانی، نه گهر منډاله که له سهر حق بوو نه و پیوسته له سهر دایک و باوک که باشگه ز بینه وه له بوجونه کانیان. له کزتایدا نه و همان بؤ رون ده بیته وه که هملو منډالیک ده نالیتیت به ده ست گروگرتی خویندن و فیربونه وه که شیوازی تاییه ت به خزی هه بیت، وه هروها پیوست به گرنگی پیدانی تاییه ت و هندی



چار چاره سهرى كى ناراسته كړاو همموكات پيوسته روبه روى هم ديارده يه  
بيينه وه پيش نه وه ى روبات وه ك هم پهندهش كه دهليت (خو پاراستن له  
چاره سر كړدن باشتره)

به هار له تيف

## مندال له نيوان شكاندنهوه و هاندان

هه ندى جار باوكان و دايكان وا گومان دهبڼ كاتيك باسى لايه نى چاكه و بهره مه ندى منداله كانيان بكرىست و، پاشانيش زهق بكرىته وه، نهوا به خرابى و سلبى ده شكىته وه بړ ژيانى دواړوژى و يارمه تى په روږده دى راست و دروست و نه خشه كيشراو نادات.

نهم حاله تاش نابيته هاندان بهلكو ده بيه هوكاريك بړ له خوږباى بوون و نه زانينى گرنگى ده وروبر و زياد پشت به ستن به خودى خوږى ده بيه سيمى مامه له له گهل ده وروبر و خيزانه كهى، بى گومان لهم تمه نه دا مندال زور پيوستى به ده وروبر و خيزانه كهى هه به، بويه دهبين به پيچه وانه نهم حاله ته دايكان و باوكان هه لده ستن به ديارخستى حاله بيه تزه كاني منداله كانيان و، زور جاريش نهم حاله ته ده بيه مامه له يه كى رږژانه، به بى نه وهى ره چاوى ناسه وارى سلبى نهم مامه لانه بكن، ليره وه مندال ده خرينه قالبى تاوانه وه، به بى نه وهى هه ولتيك بدرىت بړ چاره كړدى هه ندى ره فتارى نادروستى مندالان، چونكه مندال تا هه له نه كات نازانيت ده رنه نجامى كاره كهى چى بووه، ليره وه پيوست ده كات دايكان و باوكان ژيرانه منداله كه تيگه يه نن كه لايه نى خرابى كاره كاني خوږى له چهند شتيكه وه ده بينيت.

شكاندنه وهى چ به قسه چ به ليدان به ناماده بوونى خهلكى ديكه ناسه وارى زور خرابى لى ده كه ويته وه، منداليش وه كو گه ووه هه ست به بوونى كه سىتى خوږى ده كات و پاريز گارىشى لى ده كات.

منډال هندی جار وشه هه رگیز له یاد ناکات و مامه له ی جدی له گهل  
ده کات و، وه کو بنچینه به کی نه گور مامه له گهل هم وتانه ده کات.  
به تایه تیش نه گهر هاتوو هم ووتانه له که سیکی نازیز وه کو باوک و دایک  
دهربجیت نهوا زور زه حهته پشت گوئی بخت، له شیوه ی هم وتانه، تو بو  
هیچ کارنک به که لک نایهت، تو هیچ نازانی، تو هه رگیز فیری کار ناییت.  
له بهر نه وه ده بینین زورنک له منډالان کاتیک توشی هم حاله تانه ده بن روو له  
چهند رهفتاریکی نابه چی ده کهن، وه کو زوو زیز بوون له سهرنان خواردن،  
که مته رخه می کردن له چوون بو قوتابخانه و، بایه خ نه دان به جلوبه رگ و،  
پیشاندانی رهفتاری بچو کتر له تمه منی.

حهیده ر جه میل جاف

ناینده: ژماره / ۳۵

## کاریگه‌ری ته‌لاق له‌سه‌ر ده‌روونی مندال

خیزان که یه‌کیکه له بنچینه سه‌ره‌کیه‌کانی کۆمه‌لگا، له دوو پایه‌ی سه‌ره‌کی پێک دێت که بریتیه له (ژن و پیاو)، بوونی مندال له نێوان ئه‌و دووانه‌دا هۆیه‌که بۆ پته‌ویی و به‌رده‌وامی ئه‌و بنچینه‌یه هه‌ر بۆیه ئه‌و پیاو و ژنه‌ی که دوو‌جاری کێشه‌ی ته‌لاق ده‌بنه‌وه.. به‌هه‌ر هۆیه‌ک بیت، له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی منداله‌کانیان هه‌ول ده‌ده‌ن تا ماوه‌یه‌ک دان به‌ خۆیاندا بگرن و ئارام بگرن، بۆ نه‌وه‌ی منداله‌کانیان دووربن له‌ ئاواره‌یی و نازار نه‌چێژن.

هه‌رگیز نابێت ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی که ته‌لاق ده‌یکاته سه‌ر مندالان به‌که‌م سه‌یر بکری، چونکه تیکچون و لێک هه‌له‌وه‌شانی خیزان سه‌ره‌کی ترین هۆکاره له‌ دروست بوونی کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا.

ته‌لاق و جیا‌بوونه‌وه له‌هه‌موو کاتێکدا کاریگه‌ری خراپی ده‌بێت له‌سه‌ر مندال، ئه‌و لێکۆڵینه‌وانه‌ی که کراوه له‌سه‌ر ئه‌و مندالانه‌ی که دایک و باوکیان له‌یه‌ک جیا‌بوونه‌ته‌وه نیشانی داوه که زۆر شوێنه‌واری خراپی به‌سه‌ر منداله‌وه به‌جی هێشتوه .

زۆر جار ته‌لاق له‌ سالتی یه‌که‌م و دووه‌می ژن و مێرددا رووده‌دات به‌هۆی ناکۆکی و نه‌گونجانیان، بۆیه ده‌بینن ئه‌و مندالانه‌ی که دایکیان ته‌لاق دراوه زۆر بچوک و که‌م ته‌مه‌ن، ئه‌م مندالانه دره‌نگ‌تر له‌ منداله‌ گه‌وره‌کان شاره‌زای ته‌لاق ده‌بن و ده‌زانن ته‌لاق چیه‌؟

هه‌رچه‌نده زۆر جار ئه‌و ژن و مێرده‌ی که ده‌یان‌ه‌وێ له‌یه‌ک جیا‌بنه‌وه له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی منداله‌ بچوکه‌که‌یان ئارام ده‌گرن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کێشه‌و گێڕوگرفت و ناکۆکی به‌رده‌وامه له‌نیوانیاندا.

(بادلین) زانایه کی دهر ووناسیه لیکولینه ویه کی له سر نهو مندانلانه ی که دایکیان ته لاق دراوه ناماده کرد، بوی دهر کهوت.. نهو مندانلانه ی که بچوکن کاریگه ری خراپزی ده بیت بویان له چاو مندانلانی گه وره دا، تا تمه نی مندانل بچوکن بیت کاریگه ری که ی خراپز ده بیت، مندالی شیر خوره کاتیک که دایکی مال به جی ده هیلیت و منداله که لای باو کی ده میتته وه... نارو زوی خوار دنی کم ده بیتته وه و بی تاقهت و بیده نگ ده بیت، هر به زاینی ته لاق له نیوان دایک و باو کیدا ده شله ژیت و باری دهر وونی تیک ده چیت و زور به ی جاریش هول ددهات چاره سهری کیشه ی نیوان دایک و باو کی بکات و دایک و باو کی بگه رینه وه بولای یدک.

مندانل دوا ی جیا بونه وه ی دایک و باو کی ده که ویته پر سیر کردن که بو وه کو جاران له یه ک مالدا نا زین؟!

زوریک له دایک و باو کان له م پر سیرانه ی منداله کانیا ن راده کهن و به وه لامیکی گونجاو وه لای منداله کانیا ن ناده نه وه.

بویه مندانل به هزی ده ست نه کهوتنی وه لامیکی گونجاو بو پر سیرا ه کانی زیاتر باری دهر وونی تیک ده چیت و تووشی گیر و گرفت ده بیت.

(ماک درمان) له زانکوی (میشیگان) توژینه وه یه کی نه جامدا له سر نهو مندانلانه ی که دایک و باو کیان له یه ک جیا بونه ته وه، له نه جامدا بوی روون بویه وه که له ۱۰۰٪ ی نهو مندانلانه شوینه واری ته لاقیان له سر جیمه وه به راده ی جیاواز.

(۶۲٪) ی نهو مندانلانه له باریکی زور خراپ و بیتاقهت و توره و گرینوک و بیانوگرن، وه زور حمز ده کهن که ژیا نیا ن وه کو جاران ی بیتته وه ژیا نیا ن له گه ل دایک و باو کیان به یه که وه به سر بهرن.

هه نډیک له منډالانه زور لاسار دهرده چن و کاری ویرانکاری و شکاندنی که لویپلی مال زور ده کهن. بۆ نهوهی سهرنجی دهوروبه ریان بۆ خویان رابکیشن نهم منډالانه نامادهن خراپترین کاربکهن بۆ گهړانهوهی نهو شته کی له دهستیان چووه.

هه نډیک جاریش نهم منډالانه له مال دهرده چن و مال به جی دههیلن، زور جار منډال خوی به تاوانبار دهزانی و واههست دهکات، که دایک و باوکی بههزی نههوه لهیهک جیابونهتهوه.

له ۱۹٪ نهو منډالانه له جیهانی خه یالدا دهژین و ناگیان له خویان نیه و خه یال دووریان دهخاتهوه له دهوروبه بۆ غونه: منډال له قوتابخانه دا ناگیی لهوانه کانی نامینتی و نازانی ماموستاکی چی بۆ باس کردون.

نهم جوړه منډالانه ترسنوک دهرده چن و زور به حه زهرهوه کارده کهن، چونکه دهترسن لهوهی که یه کیکی تریش له نهندامه کانی خیرانه که یان لییان جیابیتهوه.

ههروه ها منډال زور پرسار لهوه دهکات که نایا ههلهی کامیان بوو؟ واته دایک و باوکی، زور جار له نهغامی نهم لهیهک جیابونهوهیه رق لهیه کیکیان ههلهه گری و بهتاوانباری دادهنی.

پیویسته لهسهر دایک و باوکان پیش جیابونهوه بهخویاندا بچنهوه نه گهر هه چارهسهر نه بوو نهوا بهجدی باس له دوارژزی منډاله کانیان بکهنو، کارنکی وای بۆ بکهن که کاریگه ری ته لاقه که کم بکه نهوه لهسهر دهروونی منډاله که. نهویش بهوه ده بیټ:

—له گهل ره چاو کردنی ته معنی منډاله که نهوهی که پیویسته دهر باره ی جیابونهوه یان باسی بکهن، بۆ نهوهی کارنکی کرتوپر نه بیټ.





—مندالته که تیښگه یښن که ژبانی له مهوردوای چوڼ ده بیټ و دلنای بکن له وهی که چاوی به هردو کیان ده که ویت.

—مندالته که دلنیا بکن له وهی که په یوه ندی بهر ده وای به هردو کیانه وه ده بیټ و هردو کیان خه می به خپو کردنی ده خوڼ.

### ناسهواره کانی ته لاق

۱- هه لسو که وتی نو مندالانهی که دایکیان ته لاق دراوه به ناسانی جیا ده که ریته وه له مندالانی تر.

۲- له قوتابخانه دا غره کانیان زور نرمه له مندالانی تر.

۳- توانای له بهر کردنیان که مهو ناگایان له وانه کانیان نیه.

۴- زور هولو نادات بو یده ست هینانی غره ی بهر له چاو مندالانی تر دا.

۵- بهر ده وام له قوتابخانه دا هولو ددات که لوبلی ناو پول تیک بدات.

۶- نو کوړ و کچانه ی که دایک و باوکیان له یه که جیا بونه ته وه وه کو یه که توره و توند و تیژن، به لام کوړان زیاتر له کچان توره یان پیوه دیاره.

لیره دا بومان ده که وت که جیا بونه وهی دایک و باوک چ کاریگه ریه کی خرابی هیه بو مندالان، بویه پیوسته له سهر دایکان و باوکان هتا ده توان له یه که جیا نه بڼه وه بو له وهی مندالته کانیان بی بهش نه بن له و سوزه و خو شه ویستیه ی که سهر چاوه که ی هردو کیان.

هه روه ها هولو بدن هتا ده توان گرو گرفته کانیان زو و چاره سهر بکن و نه یه لن درېزه بکیشی و گرو گرفتی تریشی لی بوه شته وه و چاره سهری گران بیت و بگاته راده ی ناحه زترین حه لال که ته لاقه.

ناشتی جه میل شو کر

ناینده: ژماره / ۳۲

## ناماده نه بوونی باوک دیارده یه که هه ږه شه له قه واره ی خیزان ده کات

خیزان په که به کی زیندووه و به ناماده یی سه رجهم نه نداده سه ره که کانی که پټک دیت له (باوک، دایک، مندان) ته و اوکاری شیواز و وینای راسته قینه ی ده کات و ئه مرک و فرمانه سروشتیه کانی به نه نجام ده که یه نیت، له کاتی ناماده نه بوونی هه ږه که له هم ږه که زانه په که ی خیزان دوو چاری زیان ده بیته ووه و فرمانه سروشتی و کومه لایه تیه کانی توشی شلته ژان و لیک تر ازان و هه لوه شانندن و په رته وازه یی ده بن و خیزان به ره و قهیرانی نه و تو ده بن که کزن تر و لکر دنی ئاسان نه بیت، به لام له هه ندی حالته دا ژن و میرد به یی ناماده یی مندان به مه رجیک گونجاو و هوار ابن ده توان پاریز گاری له یه که ی خیزان بکه ن، نه گهر هاتوو هوکاری مندان نه بوونیان و یستیکی خوایی بیت له سه رو ده سولات و ویستی هه ږه که یانه، هه رو هه له زوړ به ی خیزاندا باوک و دایک به هو ی کارو جوړی پیشه یانه ووه به شیوه یه کی لاوه کی روژانه دوورده که ونه ووه له مال و خیزانیان و ناماده ییان که مټر ده بیت له ناو مندان له کانیاندا نه مهش ده بیته دروست بوونی جوړه بو شایه که له نیوانیاندا که به شیوه یه کی سانا به خیزانه ووه دیاره هه لیه ته نه مهش حالته ټکی سروشتیه، نه گهر هاتوو هه ږه که یان دوی گه ږانه ووه یان راسته و خه هه ولی قه ره بوو کر دنه ووه ی بده ن و کاتی تایه ت ته رخان بکه ن بو خواست و ناره زووه کانیان و گو ی بیستی کی شه و گرفت ی ماددی و معنه و یه کانیان بن، به مهش ده توان نه و ناهو سه نگیه که روویداوه جاریکی تر ریک بکه نه ووه و خیزان بکه ږه تیه ووه

حالت ته سروشتیه کدی خوړی نه مه له خویدا کارو نه رکیکه که پتوښته سهرجم دایک و باوک له خیزانه کاند اړه چاوی بکن و فهاوش نه کړیت.

به لام نه وهی جیگای سهرنج و تیرامانه ناماده نه بوونی باوک له ناوخیزاندا که نه و جه مسهریه سهرجم پایه کانی تری له سهر راگیراوه و، ناماده نه بوونی فاکتوریکي راسته وخو و سهره کیه له زیان گه یانندن به یه کدی خیزان و له گهرخستی نه رک و فهاورمانه کانی که دهره نجای سلی و نه ووتوی لیده که ویته وه و دهره شهی توند نامیز له نارامی رهوشی خیزان و کومهلگه به گشتی ده کن.

### جوړی ناماده نه بوون و هوکاره کالی:

ناماده نه بوونی باوک له ناوخیزاندا له دوو جوړدا خوړی ده بینتیه وه که نه وانیش چه نندین شیواز و سیمای جوړا و جوړیان له خوگرتووه که بریتیه له:

جوړی یه که میان: ناماده نه بوونی همیشهی یان نیمچه همیشهی.

جوړی دووهمیان: ناماده نه بوونی لاهه کی یان (جوړئی).

جوړی یه که میان ناماده نه بوونی همیشهی له مردنی باوک و له دنیا دهرچوونیدا خوړی ده بینتیه وه که دهره نجای زوړبوونی شهره چه کداری و کاره سات و نه هاهمه تیه کان دیته کایه وه به شیوه یه کی راسته وخو پرووهری و خیزان و کومهلگه دهنه وه، که نه مهش له ژیر ده سولات و ویستی هیچ لایه کیاندا نه و بهرپر سیاریه تی ده که ویته نه ستوی نه انجام دهرانی.

ناماده نه بوونی نیمچه همیشهی به هوئی کوچکردن و هه لاتن له تنه نگره یی سیاسی و نابوری و... هتد وینه کانیه وه باوک ناچار ده کات به شیوه یه کی کاتی

ده سته پرداری مال و خیزان بیت بهمه بهستی چاکسازی له رهوشی نابوری خیزان یان دابینکردنی په ناگهیه کی هیمن و نارام بویان، بهلام له وانه یه به تپه ربوونی کات و زه من نهو ناماده نه بوونه نیمچه هممیشیه پهل بکیشیت بو ناماده نه بوونی هممیشیه ونادیار به تاییه تی نه گهر هاتوو رهوشه سیاسی ونابوریه کان گورانکاری باشیان به سهردا نه یهت، زورجاریش ناماده نه بوونی نیمچه هممیشیه به هوئی ته لاقو جابوونه وهی ژنو میړدو چهند ژنه یی باوکه وه رووده دات که باوک ناتوانیت مامله ی ه اوسه ننگ و به کسان له نیوان خیزانه کانیدا بکات و وهک پیوست جینی گرنګ و بایه خ بن له لای به هوئی نهو سهرقالبیه کی که بوئی دروست بووه له ده رنجامی دابه شبوونی نه رک و لپیر سراو یه تی به سهر زیاده له چهند خیزانیکدا که له دواتردا ه اوسه نگی پی رانه گیریت و ناچار گرنگی به لایه کیان ده دات و نهوانی تر فراموش ده کات یان همموویان پشت گوئی ده خات.

جوری دوهم ناماده نه بوونی لاهه کی (جوزنی) نه میس له چهند شیوازیګدا خوی ویناده کات که یه کیکیان بریتیه له (دریژی ماوهی کارکردن) ی باوک وابهسته یه تی به چهند کارو فرمانیکه وه که به جوریک سهرقالتی کردوه که کاتیکی نهوتوی به دهسته وه نامینیت بو مال و خیزانه که ی و بهم جوړه منډاله کان باوکیان تنها به خوتووی یان له سهرخوانی به یانیا به دی ده که ن و باوک مامله ی میرخانخانه و جیګای پشودان له گمل مال و خیزانه کهیدا ده کات.

شیوازیکی تر له ناماده نه بوونی لاهه کی (دووره بریز) ی باوکه یان باشتر وایه به ناماده یی نااماده ناوزهند بکریت، له بهر نه وهی باوک به ته واهوتی دابراه له مال و خیزانه که ی و بوون و نه بوونی لایان وهک یه که و رولتیکی دیاری نیه که جیګای باسکردن بیت چونکه هیچ جوړه به شداریهک و لپیرسینه وهو به دوا دچونیکي نیه له کارو باریاندا و کیش و گرفته کانیا به همد وهرناگریت و

ته نها خوى لا مېهسته و زياتر بايه خ به حهزو ناره زووه كاني خوى ددهات كه نهوايش له گوى بېستى و به دوا د اچوونى كه ناله كاني راگه باندن و سه ربوردى روژ نامه كاندا وينا كړدوه، دهيويت نهوكاتهى نهوسه رقالتى دنيا كهى خويه تى سه رجهم نه د امانى خيژان بى دنگ و بى رڼنگ و بى جوله و بزوتن بن، باوك بهم خود په رستيه هدرچى بليت روحي باوكايتى تيدا بهدى ناكريت و وشه و ماناى باوكيش له ناخى مندا له كانيدا له گور د نيت.

جوزيكي تر باوكى (په راويز خراوه) به بى نهوى به خوى بزانيت له لايه ن خيژانه كه يه وه لاخراوه و هيچ حسابيكي بونا كريت، به هوى نهو ده سلا ته تا كړه و زه بر و زهنگ و هه ژمونهى كه په پړه وى ده كات له ناو خيژاندا به تايه تى له كاته كاني روو به روو بونه وى كي شه و گرفته كان، نهو نه زمونه تالانهى كه باوكيان به هوى جوړى مامه له كردن له گه ل كي شه و گرفته كان له لاي دروست كردن، وه به مېش دنيا يه ك ترس و سله ميه نه وه له ناخياندا رواندوه كه نه توان بو ترانه كي شه كان له لاي بدر كين تا بتوان هه ولتى شار د نه وى ددهن تانه و كاتهى كي شه و گرفته كان ده گنه بنه به ست و قه يرانى كومه لايه تى و دهر وونى لى به رپا ده بېت و كاتيك باوكى لى ناگادار ده بېت وه كار له كار ترازووه و پنگه يه ك بو چاره سه ر كردن نه ماوه، وه نه بېت نه م حال ته بېت نه سونگه يه ك بو به ناگاهيتانه و به خوراچوونه وه و سه ر زه نشت كردنى خود له باوكدا به لكو زياتر له جار ان جامى توره بوون و هه لچونى به سه رياندا ده ريت.

له سهرو نه مانه وه له هه موان خراپتر باوكى (ناره زوو په رست) ه كه شه وانه روژى كاتر ميري ته مېنيان له رابواردن و مه جليسى ناره زوو په رستاندا له يانه و باره كان به خواردن و خواردنه وه قومار به سه رده بن،

به شيو هيك وابهسته يي نهو شوي نه ده بن كه هيچ شتيكي تر له لايان جيگاي  
بايه خدان نيه و مال و خيزان لايان به جوړنك له كوت و بهند كردن نه ژمار  
ده كريت و تنهها كه ستي خويان لهو دونيا و هميه ده بينه وه كه  
له گالته جاري و خومه ست كردن و سامان به پير و داندا و ښابووه، كه نه مه  
له خويدا جوړه پاساو يكه بزه لاتن له نهر ك و لير سر او پتيان به رامبر  
به مال و خيزان و مندا له كانيان.

به لام نهو ناماده نه بوونه ي كه نه مرو ژنان به شيو هيك فراوان  
ده نالين به ده ستيه وه (ناماده نه بووني بيكاري) يه نهو باو كانه ي به هو ي  
رهو شي سياسي و ښابوري و هاو شيو ه كانيه وه له سر كاره كانيان لاده برين  
جوړه هه ستيك له ناخياندا دروست ده بيت كه نهو سته ريه تيه يان  
له ده ست داوه كه پشتر تيايدا نه سبي خويان تاوده دا و روليان تيا  
بينه وه نيستاش و ه پيرو په ككه و تيه ك كات و روژه كان به يي هيچ  
روليك به سهرده بن، بويه زور به ي كات به بير كړنه وه و خه يالي و همي  
و په رته وازه به سهرده بن و كاتيكيش نهو خه يالا تانه يان له واقعه دا  
بوفه راهم ناهيريت ده بته فشاري ده وروني تيا ياندا به ساده ترين شت  
به گز مال و مندا له كانياندا ده چن و تواناي ناراسته كړديان ناميتيت و،  
پاسه وان ناسا ده بنه چاودير به سر هه موو جولته و هه نكاويكي  
خيزانه كانيانه وه و ده بنه له مپهر له به رده م هه لس و كه و ته كانيان به وورد و  
درشته وه، به موش كاريگه ري سلبی دروست ده كات به سر خيزان و  
مندا له كانيش به گشتي.

## کار یگری ناماده نه برون و رهنگدانه وهی:

ناماده نه برونې باوک له ژیر هر پاساو و هو کار ی کدا بیت کار یگری سلبی و راسته خو له سر هم موو تاکه کانی خیزان جیده هیلیت به ژن و مندالنه کانه وه به تاییه تی کار یگری له سر بونیادی که سیتی مندال له رووی نه فسی مه عریفی و ویزدانی به شیوه یه که نه و مندالانه ی که به قو ناغی هر رزه کاری و لاویتی دا گوز ده که ن ناتوان قوتار بن له ده ره نجامه کانی، به هه مان شیوه ش رهنگدانه وهی ده بیت له سر رزه که ی له لایه نی ده رو و نیه وه به شیوه اندنی و یتاجوانه کان له ناخیداو هه ستر کدن به له ده ستدانی نارامی و ناسایش که له دواتر دا ده به فاکته ری سه ره کی بو گوزینی شیوازی مامه له کردنی له گمن مندالنه کانیدا و هه نگاوه پهروه ده یه کانی دوو چاری جهوا شه برون و له رزو کی و بی متمانه بی ده بن و پر په وهی ناراسته کردن به ره و ده مار گیری و هه لچوون ده گوزر یته وه، به جوړ یت که ناتوانیت جیاکاری و ده ستیشانی مامه له ی گونجاو و نه گونجاو له یه کتر جیا بکاته وه.

له زوړ به ی کاته کاندایک هه ولتی پر کردنه وهی نه بو ژشایه ده دات که باوک جیی هیشتروه که مه حاله به ناسانی پر پکریته وه، واگر یمان نه بو ژشایه به هر شیوه یه که له شیوه کان بو مندالنه کان پر کرایه وه، نه و پر سیاره سه ره له ده دات و یتنه ناراه نه و که سه کینه که بو ژشایی و یتداو یستی سروشتی و ده رو نیه کان بو دایکه که پر ده کاته وه.

## کین نه وانه ی باجه کانی ناماده نه برون ده دن:

نه مومونه کانی ژیان و توژی نه وه کومه لایه یتیه کان ده ری ده خن، کچان زیاتر باجی ناماده نه برونې باوک کان ده دن، له هر دوو کومه لگه روژه لاتی و

روژناوایه کاندا، له بهر نه وهی هركات خیزان بووه ویتسگه یك به ته نه باؤ  
 كو كړ دنه وهی چنه د ږه گه زك به ناچارى به حوكمى زه رورهت و پيداويستی،  
 نهوا كچان ده كه ونه نیوان باوكى ناماده نه بوو دايكى سهرقال به ملمانى كړدى  
 له گمل كیشه و گرفته كان، نه میښ ده بیته سونگایه ك بزفشاره د هروونی و  
 كومه لایه تیه كان كه روژانه ده بیته هه وینی ژيانى و ملمانیاى له گمل ده كات بویه  
 به هر ږنگه یك بیت هه ولتى خو د هرباز كړدن و هلاتن ده دات لهو واقعى كه  
 نالوده ی بووه و به یی هیچ سله مینه وه و سانسوړنك هه ولتى بونیدانى  
 ژوانگه یه كى وه همى بوخوږى ده دات له گمل هه كه سینكدا بیت كه پرتى تی  
 ده كه ویت به مبه بستی پر كړ دنه وهی بوښایى سوزدارى كه له ناخیدا جیماوه، زور  
 به ناسانى ده بیته نیچریكى راوچیه بی ویزدانه كانى سهره پى و دووچارى لادانى  
 ږه وشتى و سو كایه تی پكړدن ده بیته وه كه به ته نه باجه كه ی له سهر حسابى  
 د هروونی و تندرستى و زهنى خوږى ده دات، له ناكامدا نهو د هره نجامه ی كه لم  
 په یوه نډیه بوى جیده میتیت ته نه با سو كایه تی كړدن به كه رامهت و شكودارى  
 خوږى و خیزانه كه ی و ناوړانډیان بوى ده بیته په خسیرى ترس و دلته راوكى و  
 بیزارى و بی هیواى و په شیمانى له واقعه كه به هوى بیبه شبوونى له سوز و  
 خوشه ویستى دايك و باوكیه وه داسه پا به سهریدا، به پیچه وانده ی نه مبه شه وه  
 هه نډیكى تر له كچان دووچارى خه موكى و گوزه گیرى دهن كه وابه ستى مان  
 و ژوړه كانیان ده كاته وه و توانای تيكه لاوى و خو گونجاندیان له گمل كه سدا  
 نامیتیت به ته نه با و به دووره پهریزى كات و روژه كانى ژيانیان به سهر ده بن.

ناماده نه بوونى باوك و نادیارى ړولسى له خیزاندا بوته دیارده یه كى  
 جیهانى، له به كيك لهو توپزینه وانده ی نه نجامدراوه دهر باره ی زوربوونى  
 ریزه ی (سكپرى له كچه هه رزه كاره كانو خوینه واره كاندا) توپزهره وه كان



سملاندويانه گه وره ترين فاکتور له پښت هم ديارده يوه ناماده نه بونو  
 باوک و بې ناگايه تي له هه لس و کموت و هه نگانو ناني منداله کانيه وه،  
 له لايه کي تر يشه وه نهو ياساو سيستماني له (نه وروپا و نه مريکا) دا هيه  
 پانتايه کي فراوان و بې سنوري له نازادي والا کردو وه له بهر دهم کچ  
 و کور هه رزه کاره کاند او هه مو و جوړه لپړ سينه وه و به دوا د اچوونکي  
 باوکان له گهل منداله کانياندا به ده ست تپوهر دان و پتيلکاري له نازاديه  
 تاوکو خوديه کاند او نه زما د ده کات و لپړ چينه وه و سزاي ياساي بهرامبر  
 نه و باوکانه بهر جهسته ده کات که پتيلکاريان نه غامدا وه، هه روه ها  
 خودي ياساکان فاکتوريکي هانداني کچان بډ ده ست بهر دار بونيان  
 له خيژان و ماله کانيان و به ستن و گر ي داني په يوه ندي له گهل په گزي  
 بهرامبر دا له مېر و سانسور يک که رپگه خوښکاريکه بډ بلا و بونو هوي  
 نه خوښه ناموکان به سروشتي مروڼو کږمه لگا کان وهک ناي دزو سارس  
 و... هتد، که له دهره غجامي نهو په يوه نديانم وه دپته کايه وه، له بهرامبر يښدا  
 زور يک له حکومه ته کان به هوي تواناو ده سلا ته ياسايه کانيه وه هاني شپه  
 ژياني رڼو ژناو اي له ناو کږمه لگه کانياندا ده دن به کږي کراوي له ژير  
 پاسوي په کساني و نازادي و مافه کاني مروڼ و مافه کاني ژنان له رپگه  
 گمه کردن به وشه و چه مکه شهرعي و نه خلقيه کاني و گوړانکاري  
 له ياساو دابونه رپته کان و دزايه تي کردني بالا پوشي و پاکيزه يي کچان و  
 هانداني گه غجان بهمهر دوو په گزه وه بډ ياخي بوون و به زاندي سنوره  
 شهرعي و نه خلقيه کان و گمه کردن به ياساکاني ماره يي و ته لاق و  
 هاوسه رگري و دواتر رافه کردنيان به ورو پوشيکي شهرعي.

### کې بزځایې باوکی ناماده نه بوو پرده کاته وه:

یه کیڅک له میهر و بهزه یه کانی خوا ی گموره بومرو فایه تی لهو سوز و بهزه یی و هستی هاریکاریه دا خو ی ده بیښته وه که وه ک سروشتیکې خوا یی له ناخ و ویزدانی مرو فه کاند ا ره نگرېژ کراوه، ههر جوړه فهرمانیکش بانگه شهی بو کرد بیت له بهر نامه پیروز که یدا به تاییه تی نهو فهرمانانه ی که په یوه نندی نیوان تا ک له گیل یه کدا نهوانیش له گیل کوملگه رېک ده خه ن، به هاوتایی وه که یه ک روو به پرو ی تا ک و کوملئی کردو ته وه بهم پییش نه رکی ناراسته و په روږده و چاودیری کردنی خیزان و منالئی تنها له خودی دایک و باوکدا له قالب نه داوه به لکرو کارو نه رکیکې به کوملن و سهرجم برا و مام و خال و کهسه نریکه کانی نه رکی لپیر سراویه تیان ده که ویته نه ستز ههرو هک پیغمبر ﷺ له م فهرمووده یه دا ناما زه ی پیده کات، ((کلکم راع و کلکم مسئول عن رعیت)) له گیل ((من رأی منکم منکرا فلیغیره...)) هه ر بویه ثانی پیروزی نیسلام پرو سه ی په روږده و پینگه یاندنی کردو ته بهر نامه و پرو گرامی په روږده ی کومه لایه تی له شاکاریکدا نه خشان دویه تی پشکمش به مرو فایه تی و کوملگه کانی کردو وه، هه ر جوړه لادانیک و دور که مو تنه وه یه ک لهو بهر نامه گورزی کاریگر له یه که ی خیزان و کوملگه ده دریت.

بهم پییش هه رکات له ناو هه ر خیزانیکدا دیارده ی ناماده نه بوونی باوک سه ری هه لدا نه رکی لپیر سراویتی ده که ویته نه ستزی مام و خال و کهسه نریکه کانی نهو خیزانه بهمه بهستی تهواوکاری و پر کردنه وه ی نهو بزځایه که دروست بووه، ده بیت هه لسن به نه رکی ناراسته و رېتمونی کردنی منالته کان و چاودیری کردنیان و له ژیر هیچ پاساویکدا خیزان دووره بهر تر نه گرن، نه مرو زوړیک لهو که سانه له ژیر پاساوی (ده ست



تېورهردان) خوړيان لهو نهرک و ليرسرراوړتیه دهپهړتنهوه بهمهمش  
پانتاييهکی فراوانتر والا ده کهن بولیکترازانی خيترانی و پهترهوازهکردنی  
نهندامهکانی.

لهکوټايدا پيوسته وهبیرخومانی بهيننهوه که هه لگری بهرنامهیهکی  
پهيامدارين که بنه ماکانی لهسهر هاندان و راگرتنی وينا جوانهکانی  
مروفايهتی و له بهرامبهريشدا رهتکردنهوهی وينا شيواو و قيزهونهکان.

و/میدیا نهحمد

ناینده: ژماره/ ۶۸

## کارېگهري تهله فزیوڼ له ژيانی منډالدا

یه کینک لهو نه پښتانه یی که زور بایه خ به ته ماشا کردنی تهله فزیوڼ ده دریت به تاییه ت (منډالان) نهویه که تهله فزیوڼ چهند تاییه تمه ندیه کی هیه، له هوکاره کانی تری راگه یانندن.

تهله فزیوڼ بهرنامه کانی له یه ک کاتدا به دهنگ و رېنگ و رېنگاورېنگی به خنده کات، هر رووداو یکی هه بیت راسته خو له کاتی رووداوه که دا یان له کاتیکی گونجاودا پښکه شی ده کات. له گهل نه مانه شدا توانای گه وره کردن و بچوک کردنی شته کانی و جولاندنی شته نه جولاوله کان نشان ددات.. نه مانه و چهند تاییه تمه ندیه کی تر که منډالانی په یوه ست کردوه به خو یه وه و به لایانه وه گرانه نه گهر رېگریان لی بگریت له سهیر کردنی نهو شتانه یی لهو شاشه بچوکوه نشان ده دریت.

بویه ده بیت بزاین که تهله فزیوڼ رولتیکی بهرچاوی ده بیت له ده ست نشان کردنی بوجه کانی منډالان له پشه وگه شه ی فکری و کومه لایه تی و نیشتمانی و نهوکاره ی بیه ویت له پاشه رېژدا نه نجامی بدات.. هتد تهله فزیوڼ بوه ته ماموستایه کی لپه اتوو بژگه لان چونکه له هه موو مال و ناوه ندی گشت خیزانیکدا رولتی خوی ده بیت.

بویه پیرسته به ووریایی یه وه بهرسین:

– نایا نهو ماموستا گه وره یه لهو جیهازه بچوکوه چی فیری منډاله کاغان ده کات؟



- نایا راسته بۆته سییم دایک وباوک بۆمندالان؟ له کاتیکدا و له نیستادا خالی سهره وهی سی گوښه ی کاریگه ریه له سهر مندالان و، دایک و باوک خالی خواره وهیان گرتوه!!

- نایا ته له فزیۆن چۆن ژبانی گهوره کان پيشانی مندالان ده دات؟  
- نه ی چى پرووده دات نه گهر گهوره کان بى ناگابن له چۆنیه تی و کاتی ته ماشاگردنی منداله کانیا ن بۆته له فزیۆن. که له چهنده ها که ناله ناسمايه کانه وه په خش ده کړیت.

نه گهر تیروانینیکی خیرا به ناو تویره جیاوازه کانی کۆمەلگەدا بکهین بۆمان پروو ده بیته وه که مندالان ته ماشای فیلمی توندوتیژی و شهرو چه ندين فیلمی نه شیاوده که ن که کاریگه رى هره خرابی ده بیته له سهر نیستا و پاشه پروژیان.  
نه گهر بیرسین نایا کاریگه رى ته له فزیۆن له سهر خوره وشى مندالان چیه؟  
نهوا دوو وه لامان ده ست ده که ویت که په کیکیان نه وه یه ده لیتین:

به سروشتی حال هندی لهو بابته و بهرنامه ی داده به زیت ئیجابه و له تهرارووی خیردا خو ی ده بینته وه چونکه ده بیته هو ی گه شه و لیها تووی تاکه کان و ناستی زیره کی و گه موره بوونی بواری وه گرگرتی زانیاری نو ی و بلاو کردنه وه ی پرووداوی تازه له جیهاندا و نه مانه و چه ندين شتى به سودی تر.

- وه لامی دووه میان وردبونه وه له لایه نه سلپیه که یه وه که ته رازووی شه ره وه هندی که له بابته ی بهرنامه کان ده بنه هانده رى مندالان بۆکاری توندوتیژی و شه ر و دزایه تی کردنی هاوړی یان کهسانی بهرام بهر، هه روه ها هه لوه شانده نه وه ی به های کۆمه لایه تی و ره وشى، که ناگو نجیت له گه ل ره وشته گشتی به کانی کۆمەلگادا وهک:

فیلمی سینکسی و ترسناک و دزی و توندوتیژی و ټهو فیلم و بهرنامانهی که پیروزیه کانی خیران به سلبی نشان ددهن و ههولتی ههلوه شانډنهووی ددهن.

له لایه کی ترهوه تهله فزیون کاریگه ری ده بیټ له سر گوزرینی دابونه ریتی کومه لگا که نه مهش بوی هیه به نه نقه ست بیت و ناماچنیک له پشیتیوه بیت.

یان له وانه یه عشوائی بیت و تووی فسادی و ههلوه شانډنهووی رهوشتی هه لگرتیټ به تایه تی هه ندیک بهرنامه که به هیچ شیوه یه ک له گهل واقعی ژبانی کومه لایه تی و کومه لگهی موسلماناندا ناگو نجیت.

گوزرینی دابونه ریت کاریکه و ده بیت بکریټ چونکه ناکریټ هه له سر نه ریته کونه که ی خوی بمیټته وه که هه تایټ ژبان له گوزرانیکی بهر ده و امدا بیت .

نه مهش ټه وه ناگه یه نیټ که ته سلیمی هه موو نهو شتانه بین که له شاشه وه بلاو ده کریټه وه هه مو انیش ده زانین که خوی گه وړه نیعمه تی زوری پی به خشیوین نهووی دیاره و ټه و نادیاره، وه هه میسه پشتیوانی بنده کانی خوی ده کات بو ناشکر اکر دن و دوزینه ووی هه ر شتی که سودی هه بیت بزیان له ژباندا وه تهله فزیون یه کیکه له و نیعمه تانه.

چونکه له ریگهی ټه و وه مروۍ فیری جوړه ها زانستی به سودو بهرنامه ی سود به خش و هوشیاری کومه لایه تی و روشنیری گشتی ده بیت له م ږه وه کاریکی باشه و سودی بو تاک و کومه له ده بیت. به لام به کارهینانی بو ږووخاندنی به ها کومه لایه تی و رهوشته کان و به فساد بر دنی میلله تان تاوانه و تاک و کومه له بهرو دارمان ده بات.

بو ټه ووی منډاله کاغان رابه ټین له سر به کارهینانی تهله فزیون و دوور خسته و هیان له کاریگه ریبه خراپه کانی با ره چاوی ټم خالانه بکریټ:

۱- پښه ننگي: پټوښته منډال فير بکريت که رپر هو و نامنجي ژياني و کاره کاني زور به بابه خزن له تماشاکردني درامايه کي بسود و له گه ليدا دايک و باوک ريگه به خويان نه ده ن که تماشاي شتانک بکهن سودي نه بيت و زياني زور بيت، نه گهر گه وره کان قدوه يه تي خويان بنوښتن له بهر ده منډاله کانياندا نه و ا قسه و گرفتاريان کار يگه مري باشي ده بيت.

۲- قوناغ به ندي: هم موو کارنک دزه کارنکي ده بيت که له ناستي خزيده بيت و پيچه وانه ي نه و رپر هوش ده بيت.

هه ربويه برونه وي منډاله کاغان کار دانه ويان نه بيت و رابه ترين که سود له تله فزيون و هه ر بگرن ده بيت دوو ريکه وينه وه له به کاره ياني توند و تيژي به کردار بيت يان گوftar که بهر نه نجامي باشي ناييت و ريگايه کي سه ر که وتوو ناييت و منډال توشي جوړه ها گرتي ده وروني ده کات. هه ول دودات زياتر نه و شتانه ي پتي خو شه سه يري بکات به ي نه وه ي باش و خرابي ليک بداته وه به تايه تي نه گهر هه لي بوبره خسي که گه وره کان له مان نه بن يان بي ناگان ليان که نه مانه ده به هوي هه نگانوان به ره و سه ري پچي تر.

۳- چاو ديري راسته و خو له دوو ره وه: چاو ديري کردني منډالان له کاتي تماشاکردني تله فزيوندا له گرنگ ترين کارنکه که دايک و باوک ليه وه ناشنابي زياتر پيدا ده کهن له باره ي که سايه تي و هيو اکاني منډاله وه.

چونکه کار کردن بگورني پښکاته ي که سايه تي منډال له ته مه ني منډاليدا ناسانزه تا ته مه ني گه وره ي.

وه باشرين ريگه نه وه ي که منډال به جي نه هيليرت به ته نها بهرام بهر تله فزيون تانيوه شه وانک بمينيته وه و گه وره کانيش له شريني خه و دابن.

خو نه گهر نه توانرا له گهلې دانیشی نهوا ههول له گهل منډاله کهدا بدریت که زوو بڅوویت و تله فزیون خاموش بکړیت.

۴- گفتوگو کردن له سهر بهرنامه کان: له دواى بينى هر فيلميك يان بهرنامه يهك و اباشه له گهل منډاله کهدا باسى لايه نى خرابى و باشى بکړیت و روونکر دنه وه ه بیت بویان دهر باره ی جياوازی له نیوان شته خه یالې و واقعیه کاند، زوړیش گرنکه بایه خ به راو بوچونه کانی نهوانیش بدریت له کاتی گفتوگو کردنه کهدا له گهل راستکر دنه وه ی شته ههله کان بویان به رینگه یه کی جوان. وه باشیش نیه که به بهر دده وای تله فزیون کراوه بیت .

کهواته: له یهك کاتدا دوست و دوژمن پیکه وه له مال کاغاندا هیه که تله فزیونه.

به رینگای گونجاو و دبلو ماسیه ت ده توانریت ههلسو کهوت له گهل نمم (دو وفاقه ییه) تر سنا کهدا بکړیت بو پاراستی منډاله کاغان له کاریگه ریه خراپه کانی له سهر عقل و دهر وونیان تا بهلکو نه ویه کی باش بن بو کړمه لگه کهمان.

و/خه رمان محمد

سهرچاوه/گوفاری المجتمع

نابنده: ژماره/ ۶۴







لیدان و سزادانی

مندال

## په پوره ده کردنی مندال ټهرکه، لیډانیش هه لهیه

په پوره ده کردنی مندال په کیکه له بابه ته هره گرنگه کانی لای زانایانی د هرووناس که له کونهوه جیگه یی مشتمری خه لکانیکی زور بووه هه تاکو نه مړوش هه چنده باس و لیکولینه وه و میتودی جوراوجور دابریژریت د ه باره یی هم بابه ته نوه بزانت که هه منداله غونه یی کی په پوره ده یی تایه تی خوی هیه ده بیت ره چاو بکریت. له کوندا (لیدان و سزادان) و بهر په قی جوولانه وه له گهل مندالدا پله یی پیگه یاندنی پیاوani دوا روژ بووه، به لام نه مړو ماموستایانی په پوره ده و پزیشکی مندالان و زانایانی د هرووناس داواده کهن له دوور که وتنه وه له هه موو جوړه هوکاریکی توند و تیژی چونکه شوینه واری خراب له سهر مندال به جی ده هیلت و له پاشه روژدا که سیککی دل ره ق یان که سیککی لاواز و بی بنه ما د ه رده جیت، بز غونه له فهره نسا ۸۰٪ مندالان نووشی سزای لاشه یی دهن ۲۰٪ روو به پرووی جوړه کانی تری توند و تیژی د ه به وه له و لیکولینه وانه یی دکتور (ماری شوکی) پی هه ستاوه له سهر (۱۲) هه زار مندالی هه رزه کار د هر که وتوه که په یوه ندی یی کی به هیژ هیه له نیوان توند و تیژی و هه لس و که وتی دوژمنکاری لای گه نجان و تازه هه لچوان وه له وانه ش - دوژمنکاری - دزی و خواردنه وه یی ماده بی هو شکره کان و هه ولدانی خو کوشن... هه بزیه له سالی (۱۹۹۹) ریکخرای (تربیه من دون ضرب) دروست کرا له لایه پزیشکانی د هرووناس و ماموستایانی په پوره ده و پسپوران لهم بواره دا، نامانجی سهره کیان ری گرته له هه موو جوړه سزایه کی لاشه یی دزی مندال له فهره نسا دا. وه له هه ولتی نه وه شدان که یاسایه کی و ا دابریژن هه ر که سیک سزای مندالتیک بدات سزا بدریت، ده کریت سود و هر گیرایت له نه زمونی سوید که له سالی ۱۹۷۹ یاسایه کیان

دارش توه که پری ده گریټ له سزادانی لاشه یی مندا، نه گهر چی له کاتی خویدا تنها (۵۳٪) خه لکی سوید رازی بوون بدم یاسایه به لام نه مړو ۸۹٪ پالپشتی نه م یاسایه ده که نه هویه که شی نه هویه که لیکولینه وه کان دهریان خسته گه نجی سوید نه مړو زور له سهر خوترن، چونکه له سالانی حفتا کان هه موو هه لس و که وته دوزمنکاریه کان کم بۆته وه به پری له ۲۰٪ له ماوه ی بیست سالدا .

( فیتزهاغ دورسون) دکشورینکی دهر وونناسی نه مریکی په گرن گزین په رتو کی له بوازی په روه دره ی نوی دا نویسه و ده لیت: پیویسته جیوازی بکریټ له نیوان ههستی توند و تیژی و هه لسو که وتی توندوتیژی نه گهر ده ست به سهر اگرتی په که میان گران بیت وه (رق لیبونه وه و کینه و زویر بوون..) نهوا ده کریټ کار بکریته سهر هه لسو که وته توند و تیژه کان له ریگه ی قسه بۆ کردن و هه لسو که وتی باش و دوور که و تنه وه له توند و تیژی له گه لیاندا چونکه مندا له به ریگه ی چاولیکه ری شت فیرده بیت، تا ئیستا هیچ لیکولینه وه یه که نه وه ی نه سه لماندوه که مندا له به شیوه یه کی توندوتیژ له دایک بوو بیت به لکو (یولد المولد علی الفطرة) وه که پیغه مبه ری خوا ﷺ ده فهرمویت مندا له له سهر فیژه تیکی پاک له دایک ده بیت به لام فیرده کریټ، نه وه ش که فیری ده کات زور جار ناگای له خوی نی په له هه لسو که وته کانی دا. بۆ غونه که باو کیټ له مندا له که ی ده دات وا تیده گات نه م مندا له لیدان ریگه چاره یه بۆ گرفته کانی ههر بۆیه که تووشی گرفتیک ده بیت له گه ل مندا لیک کی تر دا په کسهر په نا بۆ لیدان ده بات بۆیه پیویسته ههر له سهره تا وه مندا لان وا تیگه یه نن که لیدان و هاوار کردن کاریکی هه لیه و دایکان و باو کان به کرده وه مندا له کانیان په روه رده بکه نه له سهری.



## بامندالنه کانمان په روږده بکهین بهی سزادان

زور کس هیه که باوړی به په روږده کړنی منډال نیه بهی سزادان، چونکه واده زانیت که په روږده یه کی که موکوړه و پتجه وانه ی په روږده کړنی نه ووی رابردووه، وه هندیک کهس منډالنه کانمان ریک و راست پتجه یشترون، له کاتیکدا بهی سزادان یان که مترین سزادراوان، ده پرسن لیتان نایا: پتووتنی قسه ی رهق و ناخوښ و سزادان وه لیدان و بییه شکر دنی منډالنه که له یاری و گمه و خوښه کان بؤ په روږده کړدن باشتر ده بیت نه نجامه که ی یان به پتجه وانه وه؟ بېنگومان منډال بهی سزادان زورترین گوپرایه لی و به لی ده کات بؤ گه وړه و دایک و باوکی، نه مهش له نه نجامی متمانیه به سوز و خوښه ویستی دایک و باوکی وه بارودوخی نهو خیزانه همیشه باو هښکی گهرم و پرسوزه بؤ منډال و که مترین سات ناخوښی و نازار پرووی تیده کات.

بارودوخی ناوهاره له ناو خیزاندا زور گونجاو و له باره بؤ په روږده بوونی منډالیک به په روږده دی ریکو پیک، راسته سزادانیش نه نجامی خوی هیه و ماوه ته وه له رابردویه کی زور دووره وه، به لام همیشه ده بیت له یادمان بیت که سزادان له گمل ترسدا ده دوی له جیاتی له گمل ویزداندا بدوی، هانی منډال ددهات که خوی پاریزیت و هیچی تر، وه سزادان کاریکه له نیوان (به هیرو بی هیز) دایه، وه که له نیوان (گه وړه و بچوک) دا پروودهات، بویه ههستی رق و کینه و توندوتیژی پتی گه شه ده کات، نهو منډالنه که زوری سزا وهرگرتووه مروفتیک دهرده چیت که لاوازییت له بیر کړدنه وه دا، که نه مه ترسناکه نه گهر پروویدات، نهو که مهی که ده لیت با سزادان هه بیت له په روږده دا، نیمهش له وه لامدا ده لیتن سزادان واته به کاره یانی هیز که به رده وام لادان دروست ده کات له ههستی

مندالدا، وه بوار دهره خسيټټ بۆ ټولنه سندنه وه و رق لیبون وه دواتر له وانه په مرزقيکي زور ترسنوک و دووړو دروست بیت.

هروها سزادان جوړی تريشی هه په که چهند ووشه په که به مندال دهرتريت ههستی برينداره کات، يان بهر زکردنه وهی دهنګي گه وړه به سهر مندالدا که سوز و ههستی مندال له ناو ده بات و زهره به کونه ندامی دهماری (الجهاز العصبي) ده گه په نيټ.

بازانن که هاوار و دهنګ بهر زکردنه وه هيچ سوديکي نه بۆ په وړه دهی مندال جگه له رواندنې ترس وگومان وا له مندال ده کات که ووداوه کان بشاريتته وه له دايک و باوک، جگه له ووش هه لويستی دوژمن کارانهی لیبو شيتته وه وه توانا و نيرادهی لاوازيکات، که واته باشترين کاريگهري له سهر منداله کاغان بۆ په وړه ده نه وه په که هان بدرين بۆ کردنی چاکه وه وتن و دانپانانی کرده وه چاکه کانپان و وته باشه کانپان، وه باسکردنی منداله کاغان به چاکه لای که سانی دهورو بهر.

هروها لومه کردن، وه پتي بلټيت باشت نه کردوه بۆ هه نديک کاری نادر ووست، دهوریکی ته واکاری ده بیت بۆ راستکردنه وهی منداله کاغان، به لام به مهر جیک به شيوهی توندو تيزی نه ورتريت، به لکو به نهرمونيانی به منداله که بو تريت.

### پياهللدانی مندال و نه نجامه کی:

با له پياهللدان و هاندانه وه دست پيکهين، بزاین چ کاريگهريه کی هه په؟ زانایانی دهوروناسی بویان دهر که وتوه که ترسی مندال بۆ کردنی کاره هه له کان توانای جيه جی کردنی لاواز ده کات، که واته ترس لای مندال به وهی

جوړيک له سزادانه وه ده بېته هو ی سستی و دواخستی گه شوی چالاکی تازه کات له لای مندالنه کاغان.

ههروه ها خه لاتکر دنی مندال له زور کاتدا وا له مندال ده کات همیشه بیرو هوشی بهو وه به ندییت که خه لاته که ی له ده ست نه دات، که واته خه لات کردنیش بو هه موو کاتیک نه غامیکی لاوازی هیه.

زانایانی دهرونناسی سه لاندویانه نهو کاره ی که مندال به هو ی ترسه وه فیرده بیت زور قورس و گرانه به تایه تی لی دانی مندال که دل ره قی و بیتوانای پیدا ده کات وه وای لی ده کات متمانه ی ناهیل تی و توشی سه ریچی ده کات و دواتریش ده مارگریه کی کویرانه پرووی تی ده کات، وه ده توانین بی سزادان زور له کرده و ی باش بکریت به خووی مندال نه ویش له ریگه ی پاهه لدانی مندالنه که وه که مندالنه که کاریکی باشی نه غامدا دایک و باوک بی بزنان و باسی بکه ن.

ههروه ها نارامگرتن و به سوژی له گه ل مندالدا، که کاریکی خراب یان هه له به که ده کات، نه م شیوه پهروه رده ی که پهروه رده ی تازه یه زور سودی لی بیرو وه.

ده بیت هه له ی خو مان راست بکه ینه وه، چون ده بیت که مندال کاریکی باشی کرد نیمه خو ش حال بین، به لام که هه له یه کی کرد نهوا پنجه وانه که ی بیت؟

نه م هه ش پیوستی به تی کو شان هیه و کاتی ده ویت، که یاریه کانی بلاو کرده وه و شویته که ی تی کدا بی کوده که ینه وه و وای لی ده که یت بیخاته وه نهو شویته ی که بؤت دیاری کرده وه، نه م هه ش به یه کجار نابیت، نهو کاته زوره ی که به سه ری بر دوه وه له یاری کردن و سه یر کردنی فلیم کار توندا له بری خو یندنی

وانه کانی ده بیټ قهره بوی بکه پته وه به منډاله که وه و ئه ویش وای لیکه سیت بهرنامه تله فزیو نیه کان و چهند سه عاتیک له خه وه که ی که م بکاته وه، وه پی پی بوتریټ که لومه له سر دایک و باوکت نیه و ئه مه هله ی خوته، وه خوت لپی بهرپرسی وه منډال تیښکه یه نریټ که دوا ی هه موو هله یه ک ده بیټ باجه که ی بدریټ.

که واته زور گرنگه وه پیو سته ئه م شتانه به منډال بوتریټ به شیوازیټ که موزکی خوشه ویستی پیوه دیار بیټ به پی په نابردنه بهر شیوازی و تاردان که منډال زوری پی بیزاره، وه به شیوازیکی دادپهرو هrane گه وره نامه ناراسته ی بچوک بکات، واته دادپهرو هربین، شته بچو که کان گه ورنه که یین و به پیچه وانه شه وه، (نازیزه که م یان روله که م توخوت ژیا نی خوت بنیاد ده نیټت وه هه ر خوت بهرپرسی له وه ی ده یکه یټ و دروستی ده که یټ و هله راست ده که پته وه، گه وره کان ده ست خوشیت لپی ده که ن وه ریټز له هه ولو تیڅو شانت ده گرن) وه منډال توژیټ گه وهر تربوو ده بیټ بزانیټ که به ده ست خویه تی ئایا بکه و پته بارودوخیکی خوازراو یان نه خوازراو له ناو کومه لگه دا، نه م شیوازه کاریگه ریه کی ته و او ی هه یه له سر به ده سته نیانی که سایه تی چاک هه ر له سه رته ی ژیا نیه وه وه زور له ره وشته کان لای منډال گه شه ده کات به ناموزگاری و ناگادار کردنه وه ی که سائیکی نارامگر که بتوانیټ له شوی نی ره وشته ناشیرینه کان تووی ره وشتی جوان برو نیټت وه له سه رته تا وه هه موو مرو فیک له منډال تییه وه سوز و دلنه رمی هه بروه به لام یار مه تی گه شه کردنی نه درا وه و گه شه ی نه کردوه، بویه وه ک توویټک توشی فو تان بووه و دلره قی و توندوتیژی چوته جیگا که ی، هه رو هه ترسنو کی له بناغه دا نازیته ی بووه، به لام سه رکوت کرا وه کاتیک که خه ریک بووه بیټ به نه مامیک پیو سته بووه





گه شوی پیدریت بهلام به داخه وه ترسنوکی شوینی گرتوه ته وه و ږه گی تیا  
داکوتا وه، زور ناسانه چاندنی خهیر له مندالیه وه، بهلام تابلیت قورس و گرانه  
هه لکه ندی خراپه و شهر و هه له کان له ته مهنی پڼگه یشتن و گه غچیدا وه دواتر  
له که سیکي کاملدا.

وه زور گرنگه نه وه بزاین که پهروه رده به توندو تیږیه وه ته نها بالیکه  
هه رگیز فرین نه نجام نادات، بهلام که پهروه رده سوز و خوشه ویستی و نارام  
گرتنی له گه لندا بو نهوا جار له دواي جار نهو که سه ده فری و ده چپته بهرزیه کی  
زیاترو ناستیکی باشه.

تارا جه مال

ناینده: ژماره / ۸۶

## ჰერეშე კრძნ ლე მნდალ<sup>3</sup> დო აკეოტნი კოჲმელგე კე მანე

კათიკ<sup>4</sup> ჟაოე გეშე კანი მნდალ<sup>5</sup>კ<sup>6</sup> ნე ბინს, ბჷმან დერდე კეოტ<sup>7</sup> კე ჰე მოო  
პაკიეკ<sup>8</sup> ლე ჟაოე კანი მნდალ<sup>9</sup>კ<sup>10</sup> დეოტ<sup>11</sup>ნეთეოე, <sup>12</sup>ოე კო კანიეკ<sup>13</sup> <sup>14</sup>ოაიე კე <sup>15</sup>ჰე <sup>16</sup>ჰე <sup>17</sup>ჰე <sup>18</sup>ჰე  
ლილი<sup>19</sup> ნე კრდ<sup>20</sup>ბიტ<sup>21</sup>, ბჷე მნდალ<sup>22</sup> <sup>23</sup>იმ<sup>24</sup> <sup>25</sup>ოაბი<sup>26</sup> <sup>27</sup>ოე <sup>28</sup>კო <sup>29</sup>სერეთაი<sup>30</sup> <sup>31</sup>დესტ<sup>32</sup> <sup>33</sup>პი<sup>34</sup>კრ<sup>35</sup>დ<sup>36</sup>ნი<sup>37</sup> <sup>38</sup>ზი<sup>39</sup>ანი<sup>40</sup>კი<sup>41</sup>  
თაზე. <sup>42</sup>ჰერ<sup>43</sup> <sup>44</sup>დები<sup>45</sup>ტ<sup>46</sup> <sup>47</sup>ბე<sup>48</sup> <sup>49</sup>ჯო<sup>50</sup>ან<sup>51</sup>ზ<sup>52</sup>რ<sup>53</sup>ინ<sup>54</sup> <sup>55</sup>ო<sup>56</sup> <sup>57</sup>ნას<sup>58</sup>კ<sup>59</sup>რ<sup>60</sup>ინ<sup>61</sup> <sup>62</sup>ო<sup>63</sup> <sup>64</sup>ნერ<sup>65</sup>მ<sup>66</sup>რ<sup>67</sup>ინ<sup>68</sup> <sup>69</sup>მო<sup>70</sup>ცამ<sup>71</sup>ელ<sup>72</sup>ე<sup>73</sup> <sup>74</sup>მო<sup>75</sup>ცამ<sup>76</sup>ელ<sup>77</sup>ე<sup>78</sup> <sup>79</sup>ლი<sup>80</sup>ან<sup>81</sup>  
ლე გელ<sup>82</sup>და<sup>83</sup> ბკ<sup>84</sup>ენ.

ნაია<sup>85</sup> <sup>86</sup>ნე<sup>87</sup> <sup>88</sup>ზანი<sup>89</sup> <sup>90</sup>თო<sup>91</sup>რ<sup>92</sup>ე<sup>93</sup>ბი<sup>94</sup> <sup>95</sup>ო<sup>96</sup> <sup>97</sup>ყს<sup>98</sup>ე<sup>99</sup>ბი<sup>100</sup> <sup>101</sup>ნა<sup>102</sup>შ<sup>103</sup>რ<sup>104</sup>ინ<sup>105</sup> <sup>106</sup>ჟი<sup>107</sup> <sup>108</sup>დე<sup>109</sup> <sup>110</sup>გე<sup>111</sup>ბე<sup>112</sup>იტ<sup>113</sup> <sup>114</sup>ლაი<sup>115</sup> <sup>116</sup>მნდალ<sup>117</sup>?  
ბელ<sup>118</sup>ი<sup>119</sup> <sup>120</sup>ნე<sup>121</sup> <sup>122</sup>მნდა<sup>123</sup>ლ<sup>124</sup>ე<sup>125</sup> <sup>126</sup>ბერ<sup>127</sup>ე<sup>128</sup> <sup>129</sup>დ<sup>130</sup>ნია<sup>131</sup>ბე<sup>132</sup> <sup>133</sup>კი<sup>134</sup> <sup>135</sup>ნამ<sup>136</sup>ო<sup>137</sup> <sup>138</sup>ო<sup>139</sup> <sup>140</sup>დო<sup>141</sup> <sup>142</sup>აკ<sup>143</sup>ე<sup>144</sup> <sup>145</sup>ო<sup>146</sup> <sup>147</sup>ტო<sup>148</sup>ი<sup>149</sup> <sup>150</sup>დ<sup>151</sup>ე<sup>152</sup> <sup>153</sup>ბატ<sup>154</sup> <sup>155</sup>ჯგ<sup>156</sup>ე<sup>157</sup> <sup>158</sup>ლ<sup>159</sup>ე<sup>160</sup> <sup>161</sup>ო<sup>162</sup>ე<sup>163</sup>  
ნე<sup>164</sup> <sup>165</sup>ო<sup>166</sup> <sup>167</sup>ო<sup>168</sup> <sup>169</sup>ო<sup>170</sup> <sup>171</sup>ო<sup>172</sup> <sup>173</sup>ო<sup>174</sup> <sup>175</sup>ო<sup>176</sup> <sup>177</sup>ო<sup>178</sup> <sup>179</sup>ო<sup>180</sup> <sup>181</sup>ო<sup>182</sup> <sup>183</sup>ო<sup>184</sup> <sup>185</sup>ო<sup>186</sup> <sup>187</sup>ო<sup>188</sup> <sup>189</sup>ო<sup>190</sup> <sup>191</sup>ო<sup>192</sup> <sup>193</sup>ო<sup>194</sup> <sup>195</sup>ო<sup>196</sup> <sup>197</sup>ო<sup>198</sup> <sup>199</sup>ო<sup>200</sup> <sup>201</sup>ო<sup>202</sup> <sup>203</sup>ო<sup>204</sup> <sup>205</sup>ო<sup>206</sup> <sup>207</sup>ო<sup>208</sup> <sup>209</sup>ო<sup>210</sup> <sup>211</sup>ო<sup>212</sup> <sup>213</sup>ო<sup>214</sup> <sup>215</sup>ო<sup>216</sup> <sup>217</sup>ო<sup>218</sup> <sup>219</sup>ო<sup>220</sup> <sup>221</sup>ო<sup>222</sup> <sup>223</sup>ო<sup>224</sup> <sup>225</sup>ო<sup>226</sup> <sup>227</sup>ო<sup>228</sup> <sup>229</sup>ო<sup>230</sup> <sup>231</sup>ო<sup>232</sup> <sup>233</sup>ო<sup>234</sup> <sup>235</sup>ო<sup>236</sup> <sup>237</sup>ო<sup>238</sup> <sup>239</sup>ო<sup>240</sup> <sup>241</sup>ო<sup>242</sup> <sup>243</sup>ო<sup>244</sup> <sup>245</sup>ო<sup>246</sup> <sup>247</sup>ო<sup>248</sup> <sup>249</sup>ო<sup>250</sup> <sup>251</sup>ო<sup>252</sup> <sup>253</sup>ო<sup>254</sup> <sup>255</sup>ო<sup>256</sup> <sup>257</sup>ო<sup>258</sup> <sup>259</sup>ო<sup>260</sup> <sup>261</sup>ო<sup>262</sup> <sup>263</sup>ო<sup>264</sup> <sup>265</sup>ო<sup>266</sup> <sup>267</sup>ო<sup>268</sup> <sup>269</sup>ო<sup>270</sup> <sup>271</sup>ო<sup>272</sup> <sup>273</sup>ო<sup>274</sup> <sup>275</sup>ო<sup>276</sup> <sup>277</sup>ო<sup>278</sup> <sup>279</sup>ო<sup>280</sup> <sup>281</sup>ო<sup>282</sup> <sup>283</sup>ო<sup>284</sup> <sup>285</sup>ო<sup>286</sup> <sup>287</sup>ო<sup>288</sup> <sup>289</sup>ო<sup>290</sup> <sup>291</sup>ო<sup>292</sup> <sup>293</sup>ო<sup>294</sup> <sup>295</sup>ო<sup>296</sup> <sup>297</sup>ო<sup>298</sup> <sup>299</sup>ო<sup>300</sup> <sup>301</sup>ო<sup>302</sup> <sup>303</sup>ო<sup>304</sup> <sup>305</sup>ო<sup>306</sup> <sup>307</sup>ო<sup>308</sup> <sup>309</sup>ო<sup>310</sup> <sup>311</sup>ო<sup>312</sup> <sup>313</sup>ო<sup>314</sup> <sup>315</sup>ო<sup>316</sup> <sup>317</sup>ო<sup>318</sup> <sup>319</sup>ო<sup>320</sup> <sup>321</sup>ო<sup>322</sup> <sup>323</sup>ო<sup>324</sup> <sup>325</sup>ო<sup>326</sup> <sup>327</sup>ო<sup>328</sup> <sup>329</sup>ო<sup>330</sup> <sup>331</sup>ო<sup>332</sup> <sup>333</sup>ო<sup>334</sup> <sup>335</sup>ო<sup>336</sup> <sup>337</sup>ო<sup>338</sup> <sup>339</sup>ო<sup>340</sup> <sup>341</sup>ო<sup>342</sup> <sup>343</sup>ო<sup>344</sup> <sup>345</sup>ო<sup>346</sup> <sup>347</sup>ო<sup>348</sup> <sup>349</sup>ო<sup>350</sup> <sup>351</sup>ო<sup>352</sup> <sup>353</sup>ო<sup>354</sup> <sup>355</sup>ო<sup>356</sup> <sup>357</sup>ო<sup>358</sup> <sup>359</sup>ო<sup>360</sup> <sup>361</sup>ო<sup>362</sup> <sup>363</sup>ო<sup>364</sup> <sup>365</sup>ო<sup>366</sup> <sup>367</sup>ო<sup>368</sup> <sup>369</sup>ო<sup>370</sup> <sup>371</sup>ო<sup>372</sup> <sup>373</sup>ო<sup>374</sup> <sup>375</sup>ო<sup>376</sup> <sup>377</sup>ო<sup>378</sup> <sup>379</sup>ო<sup>380</sup> <sup>381</sup>ო<sup>382</sup> <sup>383</sup>ო<sup>384</sup> <sup>385</sup>ო<sup>386</sup> <sup>387</sup>ო<sup>388</sup> <sup>389</sup>ო<sup>390</sup> <sup>391</sup>ო<sup>392</sup> <sup>393</sup>ო<sup>394</sup> <sup>395</sup>ო<sup>396</sup> <sup>397</sup>ო<sup>398</sup> <sup>399</sup>ო<sup>400</sup> <sup>401</sup>ო<sup>402</sup> <sup>403</sup>ო<sup>404</sup> <sup>405</sup>ო<sup>406</sup> <sup>407</sup>ო<sup>408</sup> <sup>409</sup>ო<sup>410</sup> <sup>411</sup>ო<sup>412</sup> <sup>413</sup>ო<sup>414</sup> <sup>415</sup>ო<sup>416</sup> <sup>417</sup>ო<sup>418</sup> <sup>419</sup>ო<sup>420</sup> <sup>421</sup>ო<sup>422</sup> <sup>423</sup>ო<sup>424</sup> <sup>425</sup>ო<sup>426</sup> <sup>427</sup>ო<sup>428</sup> <sup>429</sup>ო<sup>430</sup> <sup>431</sup>ო<sup>432</sup> <sup>433</sup>ო<sup>434</sup> <sup>435</sup>ო<sup>436</sup> <sup>437</sup>ო<sup>438</sup> <sup>439</sup>ო<sup>440</sup> <sup>441</sup>ო<sup>442</sup> <sup>443</sup>ო<sup>444</sup> <sup>445</sup>ო<sup>446</sup> <sup>447</sup>ო<sup>448</sup> <sup>449</sup>ო<sup>450</sup> <sup>451</sup>ო<sup>452</sup> <sup>453</sup>ო<sup>454</sup> <sup>455</sup>ო<sup>456</sup> <sup>457</sup>ო<sup>458</sup> <sup>459</sup>ო<sup>460</sup> <sup>461</sup>ო<sup>462</sup> <sup>463</sup>ო<sup>464</sup> <sup>465</sup>ო<sup>466</sup> <sup>467</sup>ო<sup>468</sup> <sup>469</sup>ო<sup>470</sup> <sup>471</sup>ო<sup>472</sup> <sup>473</sup>ო<sup>474</sup> <sup>475</sup>ო<sup>476</sup> <sup>477</sup>ო<sup>478</sup> <sup>479</sup>ო<sup>480</sup> <sup>481</sup>ო<sup>482</sup> <sup>483</sup>ო<sup>484</sup> <sup>485</sup>ო<sup>486</sup> <sup>487</sup>ო<sup>488</sup> <sup>489</sup>ო<sup>490</sup> <sup>491</sup>ო<sup>492</sup> <sup>493</sup>ო<sup>494</sup> <sup>495</sup>ო<sup>496</sup> <sup>497</sup>ო<sup>498</sup> <sup>499</sup>ო<sup>500</sup> <sup>501</sup>ო<sup>502</sup> <sup>503</sup>ო<sup>504</sup> <sup>505</sup>ო<sup>506</sup> <sup>507</sup>ო<sup>508</sup> <sup>509</sup>ო<sup>510</sup> <sup>511</sup>ო<sup>512</sup> <sup>513</sup>ო<sup>514</sup> <sup>515</sup>ო<sup>516</sup> <sup>517</sup>ო<sup>518</sup> <sup>519</sup>ო<sup>520</sup> <sup>521</sup>ო<sup>522</sup> <sup>523</sup>ო<sup>524</sup> <sup>525</sup>ო<sup>526</sup> <sup>527</sup>ო<sup>528</sup> <sup>529</sup>ო<sup>530</sup> <sup>531</sup>ო<sup>532</sup> <sup>533</sup>ო<sup>534</sup> <sup>535</sup>ო<sup>536</sup> <sup>537</sup>ო<sup>538</sup> <sup>539</sup>ო<sup>540</sup> <sup>541</sup>ო<sup>542</sup> <sup>543</sup>ო<sup>544</sup> <sup>545</sup>ო<sup>546</sup> <sup>547</sup>ო<sup>548</sup> <sup>549</sup>ო<sup>550</sup> <sup>551</sup>ო<sup>552</sup> <sup>553</sup>ო<sup>554</sup> <sup>555</sup>ო<sup>556</sup> <sup>557</sup>ო<sup>558</sup> <sup>559</sup>ო<sup>560</sup> <sup>561</sup>ო<sup>562</sup> <sup>563</sup>ო<sup>564</sup> <sup>565</sup>ო<sup>566</sup> <sup>567</sup>ო<sup>568</sup> <sup>569</sup>ო<sup>570</sup> <sup>571</sup>ო<sup>572</sup> <sup>573</sup>ო<sup>574</sup> <sup>575</sup>ო<sup>576</sup> <sup>577</sup>ო<sup>578</sup> <sup>579</sup>ო<sup>580</sup> <sup>581</sup>ო<sup>582</sup> <sup>583</sup>ო<sup>584</sup> <sup>585</sup>ო<sup>586</sup> <sup>587</sup>ო<sup>588</sup> <sup>589</sup>ო<sup>590</sup> <sup>591</sup>ო<sup>592</sup> <sup>593</sup>ო<sup>594</sup> <sup>595</sup>ო<sup>596</sup> <sup>597</sup>ო<sup>598</sup> <sup>599</sup>ო<sup>600</sup> <sup>601</sup>ო<sup>602</sup> <sup>603</sup>ო<sup>604</sup> <sup>605</sup>ო<sup>606</sup> <sup>607</sup>ო<sup>608</sup> <sup>609</sup>ო<sup>610</sup> <sup>611</sup>ო<sup>612</sup> <sup>613</sup>ო<sup>614</sup> <sup>615</sup>ო<sup>616</sup> <sup>617</sup>ო<sup>618</sup> <sup>619</sup>ო<sup>620</sup> <sup>621</sup>ო<sup>622</sup> <sup>623</sup>ო<sup>624</sup> <sup>625</sup>ო<sup>626</sup> <sup>627</sup>ო<sup>628</sup> <sup>629</sup>ო<sup>630</sup> <sup>631</sup>ო<sup>632</sup> <sup>633</sup>ო<sup>634</sup> <sup>635</sup>ო<sup>636</sup> <sup>637</sup>ო<sup>638</sup> <sup>639</sup>ო<sup>640</sup> <sup>641</sup>ო<sup>642</sup> <sup>643</sup>ო<sup>644</sup> <sup>645</sup>ო<sup>646</sup> <sup>647</sup>ო<sup>648</sup> <sup>649</sup>ო<sup>650</sup> <sup>651</sup>ო<sup>652</sup> <sup>653</sup>ო<sup>654</sup> <sup>655</sup>ო<sup>656</sup> <sup>657</sup>ო<sup>658</sup> <sup>659</sup>ო<sup>660</sup> <sup>661</sup>ო<sup>662</sup> <sup>663</sup>ო<sup>664</sup> <sup>665</sup>ო<sup>666</sup> <sup>667</sup>ო<sup>668</sup> <sup>669</sup>ო<sup>670</sup> <sup>671</sup>ო<sup>672</sup> <sup>673</sup>ო<sup>674</sup> <sup>675</sup>ო<sup>676</sup> <sup>677</sup>ო<sup>678</sup> <sup>679</sup>ო<sup>680</sup> <sup>681</sup>ო<sup>682</sup> <sup>683</sup>ო<sup>684</sup> <sup>685</sup>ო<sup>686</sup> <sup>687</sup>ო<sup>688</sup> <sup>689</sup>ო<sup>690</sup> <sup>691</sup>ო<sup>692</sup> <sup>693</sup>ო<sup>694</sup> <sup>695</sup>ო<sup>696</sup> <sup>697</sup>ო<sup>698</sup> <sup>699</sup>ო<sup>700</sup> <sup>701</sup>ო<sup>702</sup> <sup>703</sup>ო<sup>704</sup> <sup>705</sup>ო<sup>706</sup> <sup>707</sup>ო<sup>708</sup> <sup>709</sup>ო<sup>710</sup> <sup>711</sup>ო<sup>712</sup> <sup>713</sup>ო<sup>714</sup> <sup>715</sup>ო<sup>716</sup> <sup>717</sup>ო<sup>718</sup> <sup>719</sup>ო<sup>720</sup> <sup>721</sup>ო<sup>722</sup> <sup>723</sup>ო<sup>724</sup> <sup>725</sup>ო<sup>726</sup> <sup>727</sup>ო<sup>728</sup> <sup>729</sup>ო<sup>730</sup> <sup>731</sup>ო<sup>732</sup> <sup>733</sup>ო<sup>734</sup> <sup>735</sup>ო<sup>736</sup> <sup>737</sup>ო<sup>738</sup> <sup>739</sup>ო<sup>740</sup> <sup>741</sup>ო<sup>742</sup> <sup>743</sup>ო<sup>744</sup> <sup>745</sup>ო<sup>746</sup> <sup>747</sup>ო<sup>748</sup> <sup>749</sup>ო<sup>750</sup> <sup>751</sup>ო<sup>752</sup> <sup>753</sup>ო<sup>754</sup> <sup>755</sup>ო<sup>756</sup> <sup>757</sup>ო<sup>758</sup> <sup>759</sup>ო<sup>760</sup> <sup>761</sup>ო<sup>762</sup> <sup>763</sup>ო<sup>764</sup> <sup>765</sup>ო<sup>766</sup> <sup>767</sup>ო<sup>768</sup> <sup>769</sup>ო<sup>770</sup> <sup>771</sup>ო<sup>772</sup> <sup>773</sup>ო<sup>774</sup> <sup>775</sup>ო<sup>776</sup> <sup>777</sup>ო<sup>778</sup> <sup>779</sup>ო<sup>780</sup> <sup>781</sup>ო<sup>782</sup> <sup>783</sup>ო<sup>784</sup> <sup>785</sup>ო<sup>786</sup> <sup>787</sup>ო<sup>788</sup> <sup>789</sup>ო<sup>790</sup> <sup>791</sup>ო<sup>792</sup> <sup>793</sup>ო<sup>794</sup> <sup>795</sup>ო<sup>796</sup> <sup>797</sup>ო<sup>798</sup> <sup>799</sup>ო<sup>800</sup> <sup>801</sup>ო<sup>802</sup> <sup>803</sup>ო<sup>804</sup> <sup>805</sup>ო<sup>806</sup> <sup>807</sup>ო<sup>808</sup> <sup>809</sup>ო<sup>810</sup> <sup>811</sup>ო<sup>812</sup> <sup>813</sup>ო<sup>814</sup> <sup>815</sup>ო<sup>816</sup> <sup>817</sup>ო<sup>818</sup> <sup>819</sup>ო<sup>820</sup> <sup>821</sup>ო<sup>822</sup> <sup>823</sup>ო<sup>824</sup> <sup>825</sup>ო<sup>826</sup> <sup>827</sup>ო<sup>828</sup> <sup>829</sup>ო<sup>830</sup> <sup>831</sup>ო<sup>832</sup> <sup>833</sup>ო<sup>834</sup> <sup>835</sup>ო<sup>836</sup> <sup>837</sup>ო<sup>838</sup> <sup>839</sup>ო<sup>840</sup> <sup>841</sup>ო<sup>842</sup> <sup>843</sup>ო<sup>844</sup> <sup>845</sup>ო<sup>846</sup> <sup>847</sup>ო<sup>848</sup> <sup>849</sup>ო<sup>850</sup> <sup>851</sup>ო<sup>852</sup> <sup>853</sup>ო<sup>854</sup> <sup>855</sup>ო<sup>856</sup> <sup>857</sup>ო<sup>858</sup> <sup>859</sup>ო<sup>860</sup> <sup>861</sup>ო<sup>862</sup> <sup>863</sup>ო<sup>864</sup> <sup>865</sup>ო<sup>866</sup> <sup>867</sup>ო<sup>868</sup> <sup>869</sup>ო<sup>870</sup> <sup>871</sup>ო<sup>872</sup> <sup>873</sup>ო<sup>874</sup> <sup>875</sup>ო<sup>876</sup> <sup>877</sup>ო<sup>878</sup> <sup>879</sup>ო<sup>880</sup> <sup>881</sup>ო<sup>882</sup> <sup>883</sup>ო<sup>884</sup> <sup>885</sup>ო<sup>886</sup> <sup>887</sup>ო<sup>888</sup> <sup>889</sup>ო<sup>890</sup> <sup>891</sup>ო<sup>892</sup> <sup>893</sup>ო<sup>894</sup> <sup>895</sup>ო<sup>896</sup> <sup>897</sup>ო<sup>898</sup> <sup>899</sup>ო<sup>900</sup> <sup>901</sup>ო<sup>902</sup> <sup>903</sup>ო<sup>904</sup> <sup>905</sup>ო<sup>906</sup> <sup>907</sup>ო<sup>908</sup> <sup>909</sup>ო<sup>910</sup> <sup>911</sup>ო<sup>912</sup> <sup>913</sup>ო<sup>914</sup> <sup>915</sup>ო<sup>916</sup> <sup>917</sup>ო<sup>918</sup> <sup>919</sup>ო<sup>920</sup> <sup>921</sup>ო<sup>922</sup> <sup>923</sup>ო<sup>924</sup> <sup>925</sup>ო<sup>926</sup> <sup>927</sup>ო<sup>928</sup> <sup>929</sup>ო<sup>930</sup> <sup>931</sup>ო<sup>932</sup> <sup>933</sup>ო<sup>934</sup> <sup>935</sup>ო<sup>936</sup> <sup>937</sup>ო<sup>938</sup> <sup>939</sup>ო<sup>940</sup> <sup>941</sup>ო<sup>942</sup> <sup>943</sup>ო<sup>944</sup> <sup>945</sup>ო<sup>946</sup> <sup>947</sup>ო<sup>948</sup> <sup>949</sup>ო<sup>950</sup> <sup>951</sup>ო<sup>952</sup> <sup>953</sup>ო<sup>954</sup> <sup>955</sup>ო<sup>956</sup> <sup>957</sup>ო<sup>958</sup> <sup>959</sup>ო<sup>960</sup> <sup>961</sup>ო<sup>962</sup> <sup>963</sup>ო<sup>964</sup> <sup>965</sup>ო<sup>966</sup> <sup>967</sup>ო<sup>968</sup> <sup>969</sup>ო<sup>970</sup> <sup>971</sup>ო<sup>972</sup> <sup>973</sup>ო<sup>974</sup> <sup>975</sup>ო<sup>976</sup> <sup>977</sup>ო<sup>978</sup> <sup>979</sup>ო<sup>980</sup> <sup>981</sup>ო<sup>982</sup> <sup>983</sup>ო<sup>984</sup> <sup>985</sup>ო<sup>986</sup> <sup>987</sup>ო<sup>988</sup> <sup>989</sup>ო<sup>990</sup> <sup>991</sup>ო<sup>992</sup> <sup>993</sup>ო<sup>994</sup> <sup>995</sup>ო<sup>996</sup> <sup>997</sup>ო<sup>998</sup> <sup>999</sup>ო<sup>1000</sup> <sup>1001</sup>ო<sup>1002</sup> <sup>1003</sup>ო<sup>1004</sup> <sup>1005</sup>ო<sup>1006</sup> <sup>1007</sup>ო<sup>1008</sup> <sup>1009</sup>ო<sup>1010</sup> <sup>1011</sup>ო<sup>1012</sup> <sup>1013</sup>ო<sup>1014</sup> <sup>1015</sup>ო<sup>1016</sup> <sup>1017</sup>ო<sup>1018</sup> <sup>1019</sup>ო<sup>1020</sup> <sup>1021</sup>ო<sup>1022</sup> <sup>1023</sup>ო<sup>1024</sup> <sup>1025</sup>ო<sup>1026</sup> <sup>1027</sup>ო<sup>1028</sup> <sup>1029</sup>ო<sup>1030</sup> <sup>1031</sup>ო<sup>1032</sup> <sup>1033</sup>ო<sup>1034</sup> <sup>1035</sup>ო<sup>1036</sup> <sup>1037</sup>ო<sup>1038</sup> <sup>1039</sup>ო<sup>1040</sup> <sup>1041</sup>ო<sup>1042</sup> <sup>1043</sup>ო<sup>1044</sup> <sup>1045</sup>ო<sup>1046</sup> <sup>1047</sup>ო<sup>1048</sup> <sup>1049</sup>ო<sup>1050</sup> <sup>1051</sup>ო<sup>1052</sup> <sup>1053</sup>ო<sup>1054</sup> <sup>1055</sup>ო<sup>1056</sup> <sup>1057</sup>ო<sup>1058</sup> <sup>1059</sup>ო<sup>1060</sup> <sup>1061</sup>ო<sup>1062</sup> <sup>1063</sup>ო<sup>1064</sup> <sup>1065</sup>ო<sup>1066</sup> <sup>1067</sup>ო<sup>1068</sup> <sup>1069</sup>ო<sup>1070</sup> <sup>1071</sup>ო<sup>1072</sup> <sup>1073</sup>ო<sup>1074</sup> <sup>1075</sup>ო<sup>1076</sup> <sup>1077</sup>ო<sup>1078</sup> <sup>1079</sup>ო<sup>1080</sup> <sup>1081</sup>ო<sup>1082</sup> <sup>1083</sup>ო<sup>1084</sup> <sup>1085</sup>ო<sup>1086</sup> <sup>1087</sup>ო<sup>1088</sup> <sup>1089</sup>ო<sup>1090</sup> <sup>1091</sup>ო<sup>1092</sup> <sup>1093</sup>ო<sup>1094</sup> <sup>1095</sup>ო<sup>1096</sup> <sup>1097</sup>ო<sup>1098</sup> <sup>1099</sup>ო<sup>1100</sup> <sup>1101</sup>ო<sup>1102</sup> <sup>1103</sup>ო<sup>1104</sup> <sup>1105</sup>ო<sup>1106</sup> <sup>1107</sup>ო<sup>1108</sup> <sup>1109</sup>ო<sup>1110</sup> <sup>1111</sup>ო<sup>1112</sup> <sup>1113</sup>ო<sup>1114</sup> <sup>1115</sup>ო<sup>1116</sup> <sup>1117</sup>ო<sup>1118</sup> <sup>1119</sup>ო<sup>1120</sup> <sup>1121</sup>ო<sup>1122</sup> <sup>1123</sup>ო<sup>1124</sup> <sup>1125</sup>ო<sup>1126</sup> <sup>1127</sup>ო<sup>1128</sup> <sup>1129</sup>ო<sup>1130</sup> <sup>1131</sup>ო<sup>1132</sup> <sup>1133</sup>ო<sup>1134</sup> <sup>1135</sup>ო<sup>1136</sup> <sup>1137</sup>ო<sup>1138</sup> <sup>1139</sup>ო<sup>1140</sup> <sup>1141</sup>ო<sup>1142</sup> <sup>1143</sup>ო<sup>1144</sup> <sup>1145</sup>ო<sup>1146</sup> <sup>1147</sup>ო<sup>1148</sup> <sup>1149</sup>ო<sup>1150</sup> <sup>1151</sup>ო<sup>1152</sup> <sup>1153</sup>ო<sup>1154</sup> <sup>1155</sup>ო<sup>1156</sup> <sup>1157</sup>ო<sup>1158</sup> <sup>1159</sup>ო<sup>1160</sup> <sup>1161</sup>ო<sup>1162</sup> <sup>1163</sup>ო<sup>1164</sup> <sup>1165</sup>ო<sup>1166</sup> <sup>1167</sup>ო<sup>1168</sup> <sup>1169</sup>ო<sup>1170</sup> <sup>1171</sup>ო<sup>1172</sup> <sup>1173</sup>ო<sup>1174</sup> <sup>1175</sup>ო<sup>1176</sup> <sup>1177</sup>ო<sup>1178</sup> <sup>1179</sup>ო<sup>1180</sup> <sup>1181</sup>ო<sup>1182</sup> <sup>1183</sup>ო<sup>1184</sup> <sup>1185</sup>ო<sup>1186</sup> <sup>1187</sup>ო<sup>1188</sup> <sup>1189</sup>ო<sup>1190</sup> <sup>1191</sup>ო<sup>1192</sup> <sup>1193</sup>ო<sup>1194</sup> <sup>1195</sup>ო<sup>1196</sup> <sup>1197</sup>ო<sup>1198</sup> <sup>1199</sup>ო<sup>1200</sup> <sup>1201</sup>ო<sup>1202</sup> <sup>1203</sup>ო<sup>1204</sup> <sup>1205</sup>ო<sup>1206</sup> <sup>1207</sup>ო<sup>1208</sup> <sup>1209</sup>ო<sup>1210</sup> <sup>1211</sup>ო<sup>1212</sup> <sup>1213</sup>ო<sup>1214</sup> <sup>1215</sup>ო<sup>1216</sup> <sup>1217</sup>ო<sup>1218</sup> <sup>1219</sup>ო<sup>1220</sup> <sup>1221</sup>ო<sup>1222</sup> <sup>1223</sup>ო<sup>1224</sup> <sup>1225</sup>ო<sup>1226</sup> <sup>1227</sup>ო<sup>1228</sup> <sup>1229</sup>ო<sup>1230</sup> <sup>1231</sup>ო<sup>1232</sup> <sup>1233</sup>ო<sup>1234</sup> <sup>1235</sup>ო<sup>1236</sup> <sup>1237</sup>ო<sup>1238</sup> <sup>1239</sup>ო<sup>1240</sup> <sup>1241</sup>ო<sup>1242</sup> <sup>1243</sup>ო<sup>12</sup>



نایا مندالیک شتیک ده شکینیت چ بی نرخ بیت یان گران بابی ده بینی به  
 سزایهک وه لاملی ده دریته وه له وانیه نه سزادانه بیت هوی تیکدانی نه وپه ری  
 باری دهرونی، بۆ غونه، بهو سزا ده دریت که نهو منداله بکریته ژووریکه وه  
 ده رگای له سهر دابجریت و کهسی لانه بیت نه مهش دوی نهو هی که هزاره ها  
 هاوار و قیژه و توورپه بی به سهریدا ده کریت که کرایه ژوره که وه کاره باکه شی  
 لی ده کورژینیته وه بۆ نهو هی زیاتر بترسیت له تاریکی به هوی نهو ترسه وه هیچ  
 کاریک له نهو توژی نهو کارانه دووباره نه کاته وه، به لام بۆ نهو باوکه نه زانانه  
 ده بی نهو هس بزنان که نهو جوړه کرده وه ناشیرینه ده بیت هوی شیواندنی باری  
 دهرونی له وانیه له و کاته دا نهو منداله هزاره ها خه یالی ناشیرنی به دلدا بیت و  
 ناتوانیت له ترسی باوکی ده ری بپریت جگه له وهی به بی دهنگی ماو یهک  
 ده گری و له وه ده چی ههر بهو گریان وه خه وی لی بکه ویت .. نهی بۆ نهو  
 باوکه بیریکش له وه ناکه نه وه که نهو تۆله ی به سهر کۆریه که پیدا تاوانه که ی  
 به سهر کیتا ده شکیته وه لهو باوکه زیاتر کی بهرپرسی نهو ده بی، دوور نیه  
 لهو ترسو دلته راوکیه دا نهو منداله روو به رووی جهلده و هستانی دل  
 بیته وه .. بۆیه بهو باوکه ده لیم: دوی نهو قه ده ره ی به دهستی خوټ دروست  
 کرد پهنجه ی په شیمانی مه گسته به لکو بیږه وه باهتا ههتابه لهو تاوانه ی  
 خوټدا بتلیتته وه. چونکه قهت ویژدانی له تاوانه کانی مورتاح نابی، لیره دا تنها  
 مه بهستم هیرش کردنه سهر باوکان نیه به لکو بهو دایکانهش ده لیم که هه مان  
 ره فتار روو به رووی منداله کانیاں ده نوینن، یان به شیوازیک کاتیک منداله کانیاں  
 ناخه ون به وشه ی دیو درنج و هزاره ها شتی تره وه وه کو سه گه که و پشیلکه  
 و نهوانه ههر له بهر نهو هی نهو منداله بترسیت و له ترسی نهو ناوه ناخوشانه ی  
 که له می شکیدا دروست ده بیت خه وی لی ده که ویت و بگره نهو ترسه و له



ساتنك له پښتو پوره ده دی مندا لدا .

مندا له كه ده كات هه تا گه ورهش ده بټ و دواى گه ورهش ترس نو ك ده بټ .  
 جاري كى تر بهو دايك و باوكه بهر ترانه راده گه بهنم چي تر نهو وشانه دوو باره  
 نه كه نهوه با له جياتى رينگه ي خراب رينگه يه كى چا كتر بگر نه بهر زور به  
 دلسوزى مو عامه له ي كور په كانيان بكن له بهر نهوه ي نهوه ي دوا ر و زى  
 كومه لگه كه مانن بهلكو زياتر خوشه ويستى و ريز گرتن و گه وره يى بلاو  
 بكه نهوه له جي ترس و نه خوشيه كوشنده كانى دهرونى!!!!

شيلان مه جید عه باس

ناینده: ژماره / ۸۴

## سزادان له ژيانی منډالدا

منډال نهو جیهانیه که لیوان لیوه له جوانی و پاکی و ناسکی، کومه لکه بهووی منډالتهوه ناسوده و خوشبخت ده بیت، هدر نهوایش نهووی جلاکی دواړوژ و داینه مووی پیشکهوتن و فراهه مکردنی ره فاهیه تی ژیانن، بهر دهوام کومه لکه دیدگای گه شبینی خوږیان و گشت خهونه نهر خهوانی و ره نکاله یه کانیان له سهر یه که یه که یه ههنگاهه کانی ناینده ی بونیاد ناوه، بیگومان نایت هیچ کات نهو راستیه مان بیر بهیت که منډال ده بیت هم له مال و هم له خویندنگه گرنگیه کی باش به پهروږده کردنی بدریت، به لام نهووی جی داخه که زوریک له دایکان و باوکان و ماموستاکان به پیچهوانه وه ههنگاو دهنن له پهروږده کردنی منډالدا و بهووی که زورکات لیدان و سزادان و نازاری جهسته یی و دهروونی ده گرنه بهر له پښاو گورپانکاری له ناخی منډالدا و چهند باره نه کردنهووی هله به کدا وه کو به شیک له نهر کی پهروږده سهیری ده کهن، بیتاگا لهووی که سزادان کار دانه وهو شوینه واریکی سلبی به جیده هیلتیت له سهر که سایه تی منډال و سایکولژی به تی.

کاتیک منډال له مالتهوه رهفتاریکی نابه جی ده کات، دهسته جی دایک و باوکی به لیدانی جهسته یی یان دهروونی نهو منډاله نازار ددهن و لایه نه کانی تر وهلا دهنن، لایان وایه تنها نهو رینگایه ده توانیت گره نته ک بیت بهرو و گورپان و دووباره نه بوونهووی نهو کاره، له گهل نه مه شدا یه کیک له پسرپورانی بواری زانستی دهروونی منډال به ناوی (جوئکل) ناموزگاری دایکان و باوکان و پهروږده کهرانی منډال ده کات بهووی که له کاتی نه مجامدانی کاری نابه جی منډالدا سزادانی منډال سهرکهوتو نایت له به دیه پتانی نامانجه کاغاندا، له بهر نهووی زورجار لهو کاتانه دا منډال بهرو و کار دانه وه و به جیهیلانی ناسه واری

سلبی له سهر سایکولژیه تی مندان و هروها سورترېوونی له سهر نهو کاره ناراسته ده کات.

ناوبراو نهو هوکارانه ی کهوا ده کات له مندان زیاتر نهو کارانه بکات که ده بیته هو ی زیانگه یانندن و له هه مانکاتدا ده بیته مایه ی نازاردانی خو ی، ده گهر پیتیه وه بو دووشت:

۱- پراویر خستن: زوربه ی کات مندان وا هه ست ده کات که پراویر خراوه پشگوي خراوه، خواست و داواکاریه کانی له لایه ن دایک و باوکیه وه بو جیه جی ناکریت، بویه زوربه ی کات هه ولی شکاندنی شتیک یان کردنی کاریک ده دات که بیته مایه ی سهرنج راکیشانندی دایک و باوکی بولای خو ی، بهو ی که به ناراسته وخو به که سانی ده وروبه ری بلیت کهوا منیش مروقم، منیش بوغم هیه، پیوسته خواسته کاخم فراهه م بیتن.

۲- نه بوونی دادپه روهری: وانه زاین که مندان چونکه به چوکه له هه ندی شت تیناگات و هه ستی پیناکات، به لکو به جوانی ده رک به شته سلبیه کانی ماله وه ی ده کات به تاییه تی جیاوازی کردنی، دایک و باوکی له نیوان مندان له کانی تری نهو خیزانه دا، نیتر نهو جیاوازی به هو ی ته مه نه وه بیت یان به هو ی ره گه زه وه، که نه م فاکته ره ش نه وه ی لیده که ویتیه وه که خو شه ویستی نواندن و پیاه لدان و فراهه مکردنی خواسته کانی له بارچاو بگریت، له هه مان کاتیشدا مندان له که ی تر پراویر ده خریت، که بیشک نه مه ش باریکی خراپ له سهر یرو هزی مندان دروست ده کات و توشی کاردانه وه ی سلبی ده کات، هه ر نه م هه نگاوه شه که هه ستی دزایه تی و کینه له منداندا به رامهر مندانلی تر دروست ده کات.

با له پیناو بنیاتنای که سایه تیه کی به هیتر و سایکولژیه تیکی ته ندروست و عقلیه تیکی کارادا، سزادان و لیدان وهلا بریت، رینگه ی په روږده دی دروست



و ناخاوتن له گڼل مندالنه کاندې بگرینه بهرو چه مکه کانی (په راویز خستق و نه نواندنې دادپه روه ری) له فخره ننگماندا بسړینه وه، چونکه هر نه مانه ن ده بنه گره نتي بو پيشکه شکردنی مندالتيکی کاراو به سود بوخویان و ناینده ی کز مه لگایان.

عہلی قہ لادزہ یی

ژماره (۱۰۸)



شیوازی مامہ لہو

پہرودہ کردنی منداں





## شیوازی مامه له کردنی دایک له گهل کچه کهی

ناشکرایه مندال گهر له سایه ی خیزانیکې ته باو له گهل ېک گونجاودا گه شه  
بکات کاریکه ریه کی باشی له سهر دهر ون و که سیتی نمو منداله ده بیت ههر بویه  
پیوسته دایکان و باوکان له سهر پیاده کردنی ېک ریاز کزکین تاوه کو  
روله کانیاں به پوره دهیه کی راست و دروست گه وړه ېن.

له بهر چند هژکارنک که لای هموان ناشکرایه کچ زیاتر په یوه سته به  
دایکیموه ههر بویه رولتی پوره دهیه دایک بؤ کچ زیاتر ده بیت له رولتی باوک.  
لیزه دا جی خویه تی نامه بدهم به جوزنک له دایکان که پشت ده به ستن  
به هندی بهای جوانکاری له تیروانیاندا بؤ کچه کانیاں وه جوانی ده که نه  
سنگی مه که و بهو پیوره سهیریاں ده که نیاں دهیان نرخین، بیگومان نم  
جوره تیروانین و پیوره بؤ دانانه هله یه و نم بهایانه بناغیه نین له پتک هاتمو  
دروست بوونی مروفدا، روزهانه گویمان له وه سف و پیا هلدانی دایکان ده بیت  
به بهژن و بالای کچه کانیاںدا همل ده دن و شانازیان پیوره ده که ن.

نهرؤ ژیان گوراوه و نالوز بووه و پیاو به شیوه ېک بیرده کاته وه که بهای  
جوانی و جوانکاری ناکاته تاقه پیوره و پیودانگ بؤ هملژاردن و هملسه نگانندی  
هاوسهری ژیاڼی پیاوی نهرؤ نوه له خیزانه کهی داوا ده کات که هاوسهر  
هاورنې بیت و ژیاڼی له گهلدا بیات بنی و بهر پرسیاریه کانی له گهلدا هملگری  
به شیوه ېه کی نازا و دلیرانه.

ههر بویه نهرکی سهرشانی دایکه کچه کهی وه ها گوش بکات که رای بهیتی  
له سهر هملگرتی بهر پرسیاریه تی بیننی رولتی خوی له خیزاندا.

دايىكى بەرپىز رىگە بدە كچەكەت رۆلى خۆى بزانىت چۆن لە دواړوژدا وەك  
دايىكك و وەكو مامۇستا و فېركارى ئەو مىنالانەى لە دوا رۆژدا خزمەتى  
نىشتمان دەكەن. لەهەمان كاتىشدا دەپتە كابانى مالىك كە خۆى سەرپەرشتى  
دەكات و پەرۈەردەى رۆلەكان دەكات (خۆ تۆ دلتىاي لەمەى كىژۆلەكەتان  
نابىتە ھونەرمەندىكى سىنەما يان نمايش كارىكى جلوپەرگ يان بەرگى گۆفارەكانى  
بى برازىترىتەو).

كەواتە ھەر لە سەرەتاكانى تەمەنىەو مىنال بەتايەتى كچ دەپت ئەو راستىەى  
لەلا رۈون بىت كەوا تەنھا بەزانست و زۆربونى پسپۆرى و شارەزايى و  
ھۆشيارى سەبارەت بە رۈوداۋەكانى دەورۈبەرى دەتوانىت ھاوسەنگى و  
سەرگەوتن بۆ مال و خىزانەكەى فەراھەم بىتى.

ھەمىشە شىۋازى زىرەكانە و كاتى لەبار ھەلبىزىرە تاۋەكو گفتوگۆى لەگەلدا  
سازىدەى لەهەمان كاتدا دووربە لەشىۋازى تەقلىدى و كۆن چونكە رۆلەى ئەم  
سەردەمە زۆر لەمە زىرەكۆن كە ئىمەى گەورە تەسەۋرى دەكەين.

بەراستى بارودۆخى ئافرەتى كورد تاۋەكو ئەمرۆش نالەبارە و كچان لە  
زۆرىك لەخىزانەكاندا رۈو بەرۈوى توندوتىزى يا توند مامەلە كردن دەبنەو  
بىنگومان ھۆكارى ئەمەش دەگەرپتەو بۆ باش ھالى نەبۈونى دايك و باوك لە  
رۆلەكانيان و كەمى متمانەيان بەكچەكانيان.

كچ كاتىك ھەست بكات خىزانەكەى متمانەى پىتەتى ئەم ھەستە وای لى  
دەكات بەھىز بىت لە رۈوبەرۈوبونەۋەى ھەر ھەولەك بۆ راکىشانى يان  
خەلەتاندنى.

لەوانەى رۈوبىدات لەگەل ئەۋەى كە تۆ متمانەت بى بەخشىۋە برىكى نازادى  
ھۆشيارانە و مولتەزىم داۋەتى كەچى لەناكاۋ دەى بىنىت كەوتۆتە ھەلەيەكەو

که زیان به کهسیتی له بواری کومه لایه تی ده گه یه نی و تیروانینی خه لک بهرام بهری ده شیونیی!!

لهم کاته دا چی ده کهیت؟

نایا به شیویه کی توند و تیژ ره فزاری له گهل ده کهیت و لیی توره ده بیت؟

نایا لیدان سوودی ده بیت؟

نایا هلویتستی تو لهم کاته دا چی بی؟ نایا به سهر کونه کردن و گله بی لی کردنی نینجا چاودیریه کی بولایینی به سهر دا ده سه پیتی؟

بینگومان هیچ کام لهم هلویتستانه سوودی نه. چونکه کچه کهت نه یو بستوه هله بکات نه وهی کردویه تی له نه نجامی که می شـــــــــــــــــاره زایی و تیگه یشتن و حالی بوونی له زیان و له خه لکی یا ناره زوو کردنی له پشکینیی جیهانیکیی نادیار (الجهول) بووه.

قوناغی پیش بالغ بوون:

نهو مناله ی پیش بالغ بوون چاودیریه کی پیویتی وهر گرتووه له رووی دهروونی و جهسته یی و کومه لایه تییه وه به ناسانی ده توانی قوناغی ههرزه کاری تیهر بکات بی هیچ کیشه یه کی نهو تو که ناره حه تی بکات.

بهراستی قوناغی ههرزه کاری قوناغیک نه داپراییت له قوناغه کانی پیش خوی چونکه ههموویان بهندن به یه که وه هینده هدیله لهم کاته ناسکه ی تمه نی دا مناله کهت حمز به وه ده کات سهر به خو بیت و ههست به نازادی بکات. ههرچی دهویت ده بخویتیته وه و نهو کهسه ده کاته هاوه لی که خوشی دهویت. لهم قوناغه دا چیروکی دایک رولی نامیتی و نه بی دایک شیوازیکی تر بگریته بهر بو بهرودهد کردنی روله که ی لهم بواره دا، بهوه ی کتیب له سهر ریگی روله که ی دابنی که باسی زیان و همولدانی پالتهوان و هه لکه موتوان و زانایانی میلله تان

بکات. وہ نہ گھر ہر پرسپاریکی لی کردیت دایکی نازیز پی رابگہینہ کہ  
وہ لامہ کہی لہ فلان کتیب یان فہرہ نگدایہ رای بینہ کہ خوی بہ دوی زانیاری  
و راستیہ کاندہ بگہریت و لہبر چاوی ہاوریکانت و نہندامانی خیراندا باسی  
بکہو بتی بہ دواداچوون و گہرانی ہدیہ بہ دوی زانیاری دا، زور زانیاری لہ لای  
نیمہ نازیزانین.

لات سەير نەبىت گەر پىت بىلىم فېرى (زۆر وتى) بىكە، لەبەر ئەوۋى قۇناغى  
 ھەرزە كارى قۇناغىكى ھەستيارە و باش وايە داىك ناگای لە ورەدە كارىە كانى  
 رىيانى رۆلە كانى بىت، كاتى ھانى دەدەيت ئەوۋى لە ناخىدايە بىدر كىنى يارمەتى  
 ئەۋىش و خۆشان دەدەين بۆراستىكرەنەۋى و بەدواداچوونى لايەنى دەرونى و  
 كۆمەلەيەتى، لەھەمان كاتدا رېنگە لە خەلىكى تىرىش دەگرىت كە چەۋاشەى  
 بىكات و بەرەۋ ھەلدېرى بىات، بىگومان ئەم داۋاكارىيە بۆ داىكىك لە دەرەۋە  
 جەز بىكات زۆر زەھمەتە، چونكە ھەر چىركەيكە لە كاتى ئەم داىكە بەندە  
 بەكارىكەۋە، بەلام پىۋىستە داىك ئەم راسىتە بزانىت كە ئەم پىش ئەۋى  
 نافرەتىكى كارمەند بىت (داىكە) و لەسەرى پىۋىستە ھەر چەند سەرقال بىت و  
 ھىلاك و ماندوۋىت، ھانى رۆلەى بىدات لەمەر قەسە كردن و دەربرېنى ناخى  
 خۆى. واپاكە رېنگە بەمنالەكەت بەدەيت لەچىشتخانە لەگەلتەدا دانىشىت و  
 بەدەم كار كەرنەۋە و تېروانىنى و بۆچونە كانى خۆيت بۆباس بىكات، پىۋىستە  
 ھەست بىكات كە بەوردى گۆيت بۆ شل كەردوۋە و ھەماھەنگىت لەگەل ئەم  
 قىسانەى كە بۆتى دەكات.



دايىكى بەرپىز رىنگە بە جىگەر گۆشە كەت بدە، باس لە بىرو بۆچون و ترس و  
دلەراو كىي خۆى بىكات، چونكە بۆى ھەيە لەم رىنگە يەو ە بگەيتە نەيتە كى  
ترسناك لە ژيانى مىنالە كەتدا كە لەوانە يە بەرەو كارە ساتىكى خراپى بەرپىت.  
بەھىچ جۆرپىك باس لە ھۆكارى نەبۇنى كات مەكە چونكە مىنال سامانىكى  
زۆر بەنرخە و ھىچ جۆرە شتىك ناتوانپىت لە بەرامبەرىدا رابوھستپىت.

بەھار ەلى

ئايندە: ژمارە/ ۴۱

## هونه ری مامه له گهل کچه که تدا

لاوتی (هه رزه کاری) نهو قوناغه یه که ده که ویته دواى قوناغى مندالې، کچان تايډا ږو به ږووی گه شه کردن دهنه وه له هه موو لایه نه کانی (لاشه یی، هزری، دهروونی، کومه لایه تی) یه وه، پیوسته یارمه تیان بدریت بۆ پرینی نهو قوناغه به سهر که وتووی و دانه برانیان به شیوه یه کی سروشتی، وه گۆرانکاریه فسیؤلوجیه کان گه وړه ترین گۆرانکارین که ږو به ږووی کچان ده بیته وه نه مهش له تمه منی (۱۴ - ۲۰) سالتیدا، وه گه شه کردنی هورموناتی مینه هه تا کو کچان ناماده بن و توانای باشیان هه بیت بۆ نه وهی دهو رو به ری خویان بینن، وه ک کچ و وه ک دایک، نهو نیشانان هی که له له شی نافر تدا ږووده دات له نه نجامی نهو گۆرانکاریانه، به هه مان شیوه گۆرانکاری دهروونی تايډا ږووده دات وه ک شهر مکردن و قهیرانی دهروونی و کیشی رهفتاری له بهر نه وه له قوناغه نالوزو حساسه دا دایکان پیوسته پردی له یه که گه یشتن و له یه که نریک بونه وه یان هه بیت له نیوان کچه که یدا و، دایه نگایه ک دروست بکات بوی که بگونجیت بۆ قوناغه که ی و پری بیت له سۆز و خۆشه ویستی و به دلنکی کراوه و عه قلیکی تیگه یشتوانه و سنگیکی فراوانه وه، کللی نهیسی بۆ کردنه وهی دلکی کچان بۆ نه م قوناغه کرانه وه یه به شیوه یه کی راشکاوانه و ناسانکردنی شته کان.

ده بیت بزاین که پردی له یه که گه یشتن به شو و ږوژیک نابه سرتیت پیوسته متمانه ی بدهیتی هه ر له مندالیه وه هه تا ده گاته راده ی دلنای لی و ده دلته بۆده کاته وه، وه له گهل نه وه شدا ده ولنه مندی بکهیت به کیی زانستی ناسان که باسی هه مه لایه نی هه موو گۆرانکاریه کانی تیدایت بۆلابردنی نهو شهرم و شله ژانه ی که توشی بووه به هو ی نهو گۆرانکاریه لاشه یی و فسیؤلوجیه



کتوپرو خیرایانه ی له شیوه و قه باره و دیمه نیدا دیت، وه باسکردنی هموو  
نه و کیشانه ی که روو به پرووی دهنه وه له بهر دهم دایکیدا تاده گنه چاره سهری  
کیشه کان، وه ده بیت دایکان ناگاداری مامه لته ی دروست بن له گه لیاندا.

لاول او حسیین

ناینده: ژماره / ۶۹

## ھونەرى مامەلەو پەيوەندى لە گەل مىندالدا

شىۋازى گفتوگۆ و وتووێژ مامەلە لە گەل مىندالدا، جۆرە ھونەرىكە گىرنگى و تايەتمەندى خۆى ھەيە لە پىرۆسەيى پەرودەردەدا، ھۆكارىكە بۆ گەياندن و جىيەجىيى كردنى ئەركەكان، دەروازەيەكى ترە بەرەو كرانهووە و ناشنابوون بە بەرامبەر.

لە راستىدا پىرۆسەيى پەرودەردە چەند كارىگەريى و سوديى لەسەر دروستكردن و دامەزراندنى كەسيتىدا ھەيە و جىيى بايەخە بۆ ھەموو چىن و توێژ و رەگەزىك بە گەورەو بچوك و نىرومىر، ئەوێندەش ئەركو بەرپرسارىتى دەكەوتىتە ئەستۆيى رېيەرەو مامۆستاو گەورەكان بەھەمان شىوہ پەيەرەو كىرەنىشى ھەروا سادەوساكار نىيە، ديارە ھەموو كارىك كۆمەلىك پىرەنسپ و رېنگايى خۆى ھەيە كەسيتك لەبەرنامەى كارى پەرودەردەيدا نەبىت و پەيەرەوى نەكات دژوار و سەختە كردنەوہى دەلاقەى پەيوەندىيە جۆراو جۆرەكان بە ميكانىزمى گونجاوو لەبار، واتە كردنەوہى دەروازەيەكى نوێ و ئومىد بەخش و كرانهووە بەرپرووى دووكەسدا، ئىمە لىرەدا مەبەستمان لە ھونەرى مامەلەو پەيوەندى دايك و باوك و سەرپەرشتيارانە بەرامبەر بە مىندالان، لىرەو مىندال ئاشنا دەبىت بەخۆى و دەورووبەرى و خويىندەوہى دەبىت بۆ كەسيتى و شتەكان، ھەروەھا فىرى شىۋازى مامەلەو و گفتوگۆ دەبىت لە گەل خوشك و برا و ھاوڕىكانىدا، بەھەمان شىوہ پردى پەيوەندىيەكان والاتر و فراوانتر دەبن، گىرئى كۆيەرەكانى مىندالان دەكاتەوہو لە تەنيايى جەستەيىو دەرونى رىزگاربان دەبىت و گۆشەگىرو نامۆنان.





زور جار مندالان گله یی و گازنده یان هیه له دایک و باوکیان بهو ی قسه ی زوریان بړ ده کهن و نړکی زور ددهن به سر شاناندا و چاوه رپی که متریان لینی ده کهن، هوه ها چاوه رپی حاله تی زه نی و جهسته یی و دهرونیان ناکهن، خویندنه وه یان بړ که سایه تیان نیه.

بویه دایکان و باوکان و گه و ره کان گاریگه ری گه و ره و بهیژ و گرنگیان هیه له دارشتن و په بره کردنی به نامه یی په روه رده یی منداله کانیان رولی گه و ره و میژووی و بهر پر سیاره تیان له نه ستودایه به رامبه ریان، بویه به کردار و گفتار لاسای کردنه وه هلس و کهوت و مامه له یان کاریگه ری ده بیست له سر که سایه تی منداله کانیان، نابیت هروا به ساده یی مامه له یان له گه لدا بکهن و به سارد و سړی بچن به دمه میانه وه و داخوازیه کانیان بړ جینه جی بکهن، پیو یسته رولی خویان بیسن و بینه سه رمه شق و ریتیشانده ر بویان وه کو هاو رپیه ک مامه له یان له گه ل بکهن، زور گرنگه به یی تمه من و ره چاو کردنی که سایه تیان مامه له و گفتوگویان له گه لدا بکهن، بواری قسه کردن و وه لامدانه وه یان بړ بره خستین، پشیناز و داوا کاریان قبول بکهن تا هست به بوون و کیانی خویان بکهن، پشت به خویان به ستن.

دیاری کردنی نړک و فهران دهر کردن و خوفه رز کردن و سه پاندنی پروا به سر مندالدا گرنگ نیه و نازایش نابیت بؤ گه و ره کان، به لکو گرنگ شیوازی ناخاوتن و مامه له و گه یاندنی نړک و په یامه کانه له کات و شوی گونجاودا، که نه مهش بیگومان کار دانه وه و ره نگ دانه وه یه کی نیجایی ده بیست.

لیره وه ریزدانان خوشه ویستی نواندن رولی گه و ره و کاریگه ری خوی ده بینیت، لهم حاله ته دا که ده بیته هوین و سه رچاوه و ووزه ی هه موو کاریک، بویه زور گرنگه دایک و باوک ریزو خوشه ویستی بی به رامبه ر بنوین به رامبه ر به

مندالنه کانيان، رېژدانان و رېژگرتني و خوښه ويستی نواندن واته نرخ و پلهو ناورډانه وه و خوښدنه وه بړ بهرامبر، ههروها ليکچوني کردار و گوشتار يان پېشخستنی کردار پښ گوشتار واده کات مندال هؤگري گه وړه کان بيت و بهر هوي کارو فرمانه کانيان بکه و نيوانيان له گهل دايک و باوکدا توندوتول بيت به پېچه وانه وه بوشايي و بيمتانه يي دروست ده کات، نه و نه ده کردار رهنگدانه وه ي ئيجابي ده بيت، گوشتار نه و نه ده بایه خ و نرخي ناييت، باشروايه که سيک نه وه ي که ده يليت رهنگدانه وه ي واقعي خوي بيت نه مهش کاریگري راسته و خو به جي ده يليت و نه رکي په روږدهش ناسانز ده کات.

خالتيکي تر به دوورگرته له قسه ي ناشرين و گالته ناميزو تانه و ته شهر، به کيک له وه کارانه ي مندالي بي دزيو و ناشرين ده بيت و که سایه تي پي له که دار ده بيت، به لکو پي ده شيک قسه بي وتنو به خراپه بانگکردن و ناشرين و گالته ناميز سهرکردن و تانه و ته شهر دانه ليي.

پيوسته دايکان و باوکاني به رېژ خويان لهم کرده وه و رهنفاره ناشيرينه لاده و خويان لي پاريژن تا مندالنه کانيان که سایه تيان به هيزو ته ندروست بيت، له وانه يه زورجار مه به ست لي ته ميکردن و ناموزگاري کردني بيت. به لام دياره که زباني هيه و کاردانه وه ي سلبی به جيده يليت.

نهم کرده وه و رهنفارانه ش چند کاردانه وه و نه غاميکي ليوهر بگري له وانه: مندال پشت به ستن به خوي تييدا لاوازه بيت و دايک و باوکي به که سي نامه نتقي سهرده کات، به چاوي کهم و سوك ليان دهروايت ههروها هستي شهره نگيزي و لاساي و ساخته کاری و درو و فيلبازي تييدا سهره لده دات، به هه مان شيو مندال بيزار و ناره حهت ده کات و گوشه گير و نامو درده چيت له هه مان کاتدا دووره په رېژ ده بيت به جهسته و روځ



لہ گہل دایک وباوکی و ئہندامانی مالہوہ پردی پیوہندیان دہ پچریت زیان  
بہ کہ سایہ تی و نایندهیان دہ گہہ نیّت.

حسہین ئہ دہم علی

ناینده: ژمارہ / ۸۶

## هەر مندالیک رښکای تاییه تی خوۍ ههیه

### بو پهره ورده کردن

په روډه کردنی مندال یه کیکه له بابه ته هره گرنگه کان لای زانایانی دهروناس، له کونه وه تا نه مروش جیگه ی مش و مړی خه لکانیکی زور بووه، هه رچه نده باسو لیکولینه وه و میتودی جوراوجور داپریژیت دهرباره ی نه م بابه ته پیوسته نه وه بزانیته که هه ر منداله غونه یه کی په روډه دهی تاییه تی خوۍ ههیه ده بیته رچاو بکریته.

له کوندا (لیدان و سزادان) و بهر هقی جولانه وه له گه ل مندالدا دهرچه ی پینگه یان دنی پیاوای دوا رور بووه به لام نه مرو ماموستایان په روډه و پزیشکی مندالان و زانایانی دهروناس داوا ده که ن به دوور که ونه وه له هه موو جور ه هوکاریکی توندوتیژی چونکه شوینه واری خراب له سه ر مندال به جی ده هیلیت و له پاشه روژدا که سیکي دل ره ق، یان که سیکي لاوازو بی بنه ما دهرده چیته. بو غونه له فهره نسا ۸۰٪ مندالان تووشی سزای لاشه یی ده بن ۳۰٪ رووبه پرووی توندوتیژی ده بنه وه، لهو لیکولینه وانه ی دکتور (ماری شوکی) پی هه ستاوه له سه ر ۱۲ هزار لای تازه پنگه یشتو دهرکه وتوو که په یوه ندیه کی به هیز ههیه له نیوان توندوتیژی که دژی مندال ده کریته به مه بهستی په روډه کردنی و زیادبوونی هه لسو که وتی دووژمنکاری لای گه نجان تازه هه لچوان.

له وانه ش - دووژمنکاری - دزی و خواردنه وه ی ماده بیهوش که ره کان و هه ولدانی خو کوشتن...، هه ر بوید له سالی ۱۹۹۹ ریکخواوی (تریه من دون خراب) دروست کرا له لایه ن - پزیشکانی دهرووناس و ماموستایانی

په روه رده - پسروران له م بواره دا، نامانجی سهره کیان ری گرتنه له هه موو جوړه سزایه کی لاشه یی دزی مندال له فهره نسادا له هه ولی نه وه دان که یاسایه کی وا داپرېژن هه رکه سینک سزای مندالیک بدات سزای بدریت، ده کریت سوود وه رگیرایت له نه زموونی سوید که له سالی (۱۹۷۹) وه یاسایه کیان دارشتووه که ری ده گرت له سزادانی لاشه یی مندال نه گهر چی له کاتی خویدا تنها ۵۳٪ خه لکی سوید رازی بوون بهم یاسایه به لام نه مرو ۸۹٪ پالېشتی نهم یاسایه ده کن. هویه که شی نه وه به که لیکولینه وه کان ده ریان خستووه گه نجی سوید نه مرو زور له سهر خوترن تا سالانی حه فتاکان، هه موو هه لس وکه وته دوزمن کاریه کان که م بته وه به بری ۲۰٪ له ماوه ی بیست سالدا.

(فیتزهاغ دورسون) دکتوریک دهر ونناسی نه مریکی به گرن گرتن په رتو وکی له بواری په روه رده ی نوی دا نویوه و ده لیت: پیوسته جیاوازی بکریت له نیوان ههستی توندوتیژی و هه لس وکه وتی توندوتیژی. نه گهر ده ست به سهر اگرتن یه که میان گرن گ بیت وه ک رق لیبونه وه و کینه و زویر بوون ...) نهوا ده کریت کار بکریت سهر هه لس وکه وته توندوتیژیه کان له ریڼگی قسه بو کردن و هه لس وکه وتی باشو دوور که وته وه له توندوتیژی له گه لیاندا، چونکه مندال به ریڼگی چاولیڼ گهری شت فیږده بیت. تا نیستا هیچ لیکولینه وه به که نه وه ی نه سه لاندوه که مندال به شیوه یه کی (توندوتیژی) له دایک بوو بیت به لکو (یولد المولود علی الفطرة) وه ک پیغمه بهری خوا ده فهرمویت مندال له سهر فیږه تیکی پاک له دایک ده بیت به لام فیږده کریت، نه وه ش که فیری ده کات زور جار نا گای له خوی نییه له هه لس وکه وته کانی دا، بو غونه که باو کیک له منداله که ی ده دات، وا تیده گات نهم منداله لیدان



رېنگه چاره يه که بڼه گرفته کان هره بڼه که تووشی گرفتیک ده بټت له گهل منډالتيکی ترډا يه کسره په نا بڼه ليدان ده بات. بڼه پټوښته هره له سهره تاوه منډالان وا ټينگه يه نين که ليدان و هاوار کردن چاره سهری گرفته کان ناکات به لکو به رېنگه يه پښتني و ليک ټينگه يشتن گرفته کان چاره سهر ده کرټ.

نه گهر منډالتيک ويستی له منډالتيکی تر بدات پټوښته يه کيک له دايک و باوکی ده ستي بگرن و سهری چاوه کانی بکه ن و به له سهر خوښی پټی بلټت: (نه که ي نه وه شتيکی هله يه - ده کرټ پټی بلټت: بټتار به لام نابټت ليی بدويت) بهم ده سترگرنه ټټی ده گه يه نيت نه و کاره ي هله يه.

له لايه کی تر يشه وه ده بټته بنه مايه کی باش بڼه پنگه يانډنی که سايه تی نه و منډاله و دروست بوونی وټنه يه کی باشی دايک و باوکی له لای .

به لام نه و که سانه ي ده ستي منډاله کانیان ناگرن له کاتی هله ټچوون و شهرو نازاوه يانډا نه و خویان ده بنه پالنه ريکی باش بڼه منډاله کانیان بڼه فیر بوونی هله س و که وتی له م شيوازه، چونکه منډال پټوښتي به يه کيکه پټی بلټت: (به لي نه مه بکه، نه خير نه وه مه که) تا جياوازی بکات له نيوان راست و هله دا. جگه له وهی که باسکرا سزای لاشه يی نه م شوينه واره دهرونيانه به جی ده هيلټت له سهر منډال .

يه که م: نه و منډاله ي که تووشی ليدان ده بټت به به رده وامي ههروه ک د. بيار لاسوس ده لټت: منډال ههست به ټپانه کردنيکی گه وره ده کات چونکه ناتوانټت بهرگری له خوی بکات. بهم شيوه رافه يی نه و کرداره ده کات که نه و ياسايه ي ده چټت بهرپوه ياسای هټزه، هره بڼه به هه مان شيوه نه و يش چاو له و که سه ده کات و ده سترديژی ده کاته سهر يه کيکی تر له خوی بټه ټتر يان

سهری خوی کز دهکات و بیدنگ دهبیت که نه‌مه‌یان زور خراپ‌تره له یه‌که‌میان چونکه مندالنه‌که تووشی چه‌وساندنه‌وه ده‌بیت.

دووه‌م: مندال له لای خو‌یه‌وه وا تیده‌گات که نه‌م لیدانه به‌مه‌به‌ستی خو‌شه‌ویستییه که نه‌مه‌ش زور جار مندال تووشی هه‌لس‌و‌که‌وتی (مازوشی) ده‌کات. گوايه هه‌ر‌که‌سێک لێ بدات خو‌شی ده‌و‌یت که نه‌مه‌ش زور خراپ ده‌که‌و‌یت له‌سه‌ر که‌سایه‌تی نه‌و مندالنه‌که به‌تایه‌ت له‌پاشه‌رو‌ژدا.

سییه‌م: نه‌م لیدان و توندوتی‌زیه هه‌ندیک جاریش ده‌بیته هوی ترسنوکی لای مندال تا راده‌ی نیفلیجی و له گۆ‌که‌وتن. هه‌روه‌ک بيار لاسوس روونی ده‌کاته‌وه ده‌لێت: نه‌و که‌سانه‌ی له‌به‌ر چاوی مندال ده‌بنه درنده‌یه‌ک ده‌بیت مندال چی له‌ده‌ست بیت گه‌ر درنده‌یه‌ک په‌لاماری بدات بینگومان له‌راکردن و هاوار کردن زیاتر هه‌چی تری له‌ده‌ست نایه‌ت که نه‌مه‌ش هه‌ندیک جار تووشی له‌خو‌چوون و چه‌نده‌ها نه‌خو‌شی و هه‌لس‌و‌که‌وتی ناسروشتی ده‌کات، له‌وانه (الدغر) پێغه‌مبه‌ری خواش ﷺ ده‌فه‌رمو‌یت: (علام تعذب اولادکن بالدغرة)، هه‌روه‌ها لاسوس ده‌لێت لیکۆ‌لینه‌وه پزیشکیه‌کان له‌فه‌ره‌نسا ده‌ری خستوو‌ه که می‌شکی مندال تا سالی سییه‌می ته‌مه‌ن ته‌واو کامل ناییت له‌به‌ر نه‌وه لیدان و هاوار کردن و توندوتی‌زی مندال تووشی له‌خو‌چوون (ذهول) ده‌کات که له‌پاشاندا به‌شیوه‌ی توندوتی‌زی ده‌رده‌که‌و‌یت لای مندال یان به‌گرانی ده‌توانیت بیرو هزری و هه‌لس‌و‌که‌وتی رێک بجات.

نه‌مه‌ش مانای نه‌وه نییه دایک و باوک یان به‌خێو‌که‌ر نه‌توانیت زله‌یه‌کی بچو‌ک بدات له‌مندالنه‌که‌ی به‌لام باش وایه هه‌ر زوو داوا‌ی لی‌بور‌دن بکات له‌مندالنه‌که و زور به‌ساده‌یی پێی بلێت: (هه‌له‌که‌ت وای کرد لیت بده‌م) لی‌ره‌دا مندال نه‌ک هه‌ر فێر‌ده‌بیت که کرده‌وه‌که‌ی هه‌له‌ بووه به‌لکو‌ر فێری



نهو هس ده بټ كه هله ی كرد داوا ی لیبور دن بكات و دوو باره ی نه كاته وه،  
 بهم شیوه یه كه سایه تییه کی سهر كه وتوو دروست ده بټ له كۆتایشدا ده لټیم:  
 لیدان کاریکی ناسروشتی یه هه رچونیک بټ نه گهر مندان له هه لویستیدا  
 هاوجووت نه بو له گه لماندا.

سامان محي الدين  
 سوود وهر گراوه له/ جریده الحياه  
 ناینده: ژماره/ ۵۲





## کاريگهري څيزان له بونيادي کهسايه تي منډالدا

مان، نو مهمله که ته بچو که يه که تايه تمه ندي و ژياني مروفي تيدا بهرجه سته ده بيت، له ماليشدا ده وله تيك و قهره بالغيه کي تيدا دروست ده بيت که دوو کهس و ره گهزي جياواز رپهري ده کهن نه وانش ژنو پياون.

څيزان يه که مين و ټسنگه ي پنگه يانندن و تينگه يانندن هه موو که سينکه، منډال به هيمه تي نو کړمه لگا بچو که يه که سهره تاي ژياني له ويره ده گوزه ريتيت.

ليړه دا نماژه يه که ده دين بهرول و کاريگهري څيزاني له بونياد ناني که سيني منډالدا چ کوربيت چ کچ، ناتوانين بلتين څيزان رولي سه داسه ده دينيت لم پرؤسه يدا، چونکه له دهره وهی مان واته قوتابخانه و کولان و بازار و هاورپي، رولي خويان ده گيرن له فيربوون و کرانه وه دروست بووني کهسايه تي منډالدا، به لام له بهر نه وهی څيزان يه که مين بنکو لانه ي مروفايه تي و هر له ويشه وه چوارچيوه ي ژياني ده گوزه ريتيت مامه له له گهل دايک و باوکدا زياتر ده کريت، کاريگهري و رولي سهره کي و نه کتيف ده دينيت له که سيني منډالدا، دروست بووني کهسايه تي منډال هه نديکي له خودي دايک و باوکوه فيرده بن و وهري ده گرن به لاسايي کرده وهی رواهت و هه لس و کهوت و چاوليکردي کردار و مامه له يان نير له گهل خو ياندا بيت يان بهرامهر، يان باش بيت يان خراب، به تايه تي له تمه مني سهره تاي تا پنج سال، که نه وماو يه به دروستکردي که سيني مروفا ناوزه ند ده کريت، ليړه دا پتويسته دايک و باوک هه لويسته له سهر ژياني تايه تي و کهسايه تيان بکهن و به وريايه وه مامه له له گهل بهرامهره که يان بکهن، تابخوان به شياو ترين شيوه منډاله کانين لاسايان بکه نه وه و کاردانه وهی نيجابي به جي به لئيت له ژياناندا.

مندال له گڼل خویان واته مامه له له گڼل په کړیدا رولۍ سره کی و چالاک ده بینیت و له ناو په کتر دا که سیټیان دهرده که ویت، بڅوونه:

دایک و باو کیک مندالتیکیان ه بیت بیان ویت تنها مندالتیکیان بیت ئیر بڅو ویه کی دریر بیت یان هه تاهه تای نهوا نه گهر کور بیت حهز به سر به خڅو بون ده کات که مگر گوترا یه له ده بیت و فهرمانی گه وړه کانی جیهه جی ده کات، به رده وام به بیان ووه هیچی له بهر چاو نیه نه کی به خڅو کردن و لیر سینه ووه زیاتره و چاودیری زورتری پیوسته نه مه به شیوه یه کی گشتی، کچیش ناز ده فروشیت حهزی له خڅو ده رخصت و خڅو ازانده ووه... هتد هه یه. له وانه یه بهم حاله شوه دایکان و باوکان به دمه میانه ووه بن و دلیان نه شکین، پیوسته به وریا یه ووه مامه له له گڼل نه م حاله تاندا بکریت تنانته خڅو شوه ویستیش که سنوری نیه، وه نه گهر نا مندال له سر نهو حاله ت و ره فتره مامه له ده کات که فتره بیت و وهری ده گریت ئیر به هر شیوازیک بیت.

یان مالتیک کچی زوریان هه یه به لام کوریکیان هه یه، لیره دا نه رک و داخوازی کوره که له کچه کان زیاتره ده بیت، ده شیت له وړوی مامه له و ره فتره شوه جیاوازیان هه بیت، ئیر ژینگه ی مال نه م حاله ته ی بڅو دروست بکات یان دایک و باوکی، بڅیه باشر وایه سنووری مامه له ی کوره که له گڼل کچه کاند جیاواز نه بیت و ههستی پښه کریت و مافی نه وانی تری پښه خوریت به هر شیوه یه ک بیت، یاخود خیرانیک چهند کوریکیان هه یه به لام تنها کچیکیان هه یه له وانه یه نه م کچه جله ووی ژیانی خڅوی و دایک و باوکی به ره و هه لدر به ریت یان ووهو ناینده یه کی شیوا و زیان به که سایه تی خڅوی بگه یه نیت، بڅیه لیره دا نه کی دایک و باوک و خیرانه چاودیری نه م حاله ته بکه ن و سهرنج له



شپوازى مامه لسه ی منداله کانيان بدن تاکچه که يان تووشى ناز کردن و  
خوځيا کړنده وه و ښل نه بيت له گهل بهرام بهر که ی يان براکانى .  
يان مالک و خيزانک مندالتيكى زوريان هه به له هردوو په گزى کوږ و  
کچ نهرکى سهره کى و گرنگى دايک و باوک ريکخستنى پرؤسه ی په روه رده و  
ښر کردن و شپوازى ناراسته کړنه له مالدا به ده مه چون و چاوديرى و  
ريزگرتن و خوشه ويستى نيوان بهرام بهر يان خويندنه وه ی که سايه تيان و... هتد .  
گه وره ترين کار دروست کړدى په يوه ندى خوشه ويستيه له نيوان منداله کاند  
چونکه خوشه ويستى گه وره ترين موعجيزه ده خولقينييت و ده بيت هه ويښى  
هممو کارنک، ليره وه مندال فيرى واتاى ژيان ده بيت .  
له م نيونه ده دا بزمان درده که ویت خيزان يان دايک و باوک رولتى سهره کى و  
چالاک ده گيرن له بونيدان و دروست کړدى که ستي منداله کانيان بويه  
پيوسته به جدى و وريايه وه مامه له له گهل ناخى منداله کانيان بکه  
تاکه سايه تيه کى به هيزيان هه بيت و رولتى خو يان به جوان ترين شيره غماشت  
بکه له شانوى ژيانداو غونه يه کى به رجه سته و تهواو بن و نه وه يه کى چالاک و  
به سوود بن بخويان و ده وره بهر ي شيان .

حسبه ين نه ده هم عهلى

ثاينه ده: ژماره / ۸۹

## رېسا بنه رېتیه کان له پوره وروږده دی منډالدا

رېفتاری منډال هر چو نیک بیت چاک یان خراب، به خه لاتکردن له لایه ن دایک و باوکه وه له کاتی په وروږده کردندا داده مه زریټ و بهیټ ده بیټ، هندیټک جاریش دایک و باوک هؤکارن له بهیټ کردنی رېفتاری خرابی منډاله که یاندا بهیټ نه وهی همدستی پیکهن، ده کریټ رېسا بنه رېتیه کانی په وروږده دی منډال بهم جوړه کورت بکه پنه وه:

– خه لاتکردنی رېفتاری جوان به خیرایی و بی دواکه وټن:

خه لات و پاداشت بهرنامه په کی په وروږده دی بنه رېتیه له مامه له کردنی منډالدا و بهرهمه که ی زالبوونه به سهر رېفتاری منډال و که ره سته په کی گرنکه له دروستکردنی گهرم وگورې و بهر زکردنه وهی بهر وه توانایاندا و گه شه کردنی متمانه بوون به خو، هم بهرنامه په وروږده ییه گه ورهش ده گریټه وه چونکه مانای رېزاهه مندی کو مه لایه تی ده گه په نیټ که نه ویش به شیکه له تهنه دروستی دهرونی، نه و منډالهش که له سهر رېفتاری جوان پاداشت ده کریټ هانده ریکه بوی، تاوه کو نه و رېفتاره له داهاتو ودا دووباره بکاته وه. بؤ غونه:

له کاتی مشق پیکردنی یان راهیتان له سهر چونه سهرناو، کاتیک منډاله که له شویټی تایبه تدا میزه که ی کرد نه و پنیوسته له سهر دایک یه کسهر خه لاتی نه و رېفتاره باشی بکات، نه ویش به سوز و خوشه ویستی و قسه ی خوش و ماچ کردن و پیا به لانداندا، یان پارچه یه ک شیرینی پیدات، هه مان کار به سهر نه و منډاله دا جی به جی ده کریټ که شه وانه میزه که نه جیگه که یان نه ویش به خه لات کردنیان له و شه ودا که جیگه که یان وشکه.

### جؤره کانی خه لات:

۱- خه لاتی کؤمه لایه تی: نهم جؤره خه لاتنه کاریگه ریه کی گه وړه ی هه به له سهر دامه زړاندنی ره فاری جوان له لای منډال و گه وړه، مه به ست له خه لاتنکردنی کؤمه لایه تی چیه؟ خه لاتنکردنی کؤمه لایه تی واته: (بزه، ماچکردن، باوهش پیاکردن، پیا هملدن، بایه خ پندان، دهر برینی رازی بوون و نافهرین به دهم و چاو، ده ست له ملان کردن) نهم خه لاتانه دهر برینیکی پر له سؤزو خوشه ویستیه و جیه جی کردنی ناسانه و منډالیش همیشه حمز لهم جؤره پاداشته ده کات، له وانه به هندیك له دایکان و باوکان چروکی بکه ن لهو بایه خدان و پیا هملدانه ی منډال له بهرانه ره فاری جوانان له بهر سمرقالتی و نه بونی کات، یان به همل لهو باوه رده ابن که پیوسته له سهر منډاله کانیان ره فاریان جوان بیت بی به کاره یتانی خه لات و پاداشت. بز غونه:

نهم کچه منډاله ی حمزه کات یارمه تی دایکی بدات له نیش وکاری ماله وده، وهك ریکخستی ژووری خمو، کاتیک له دایکیه وه هیچ پاداشتیك نابینیت وورده وورده نهم گهرمو گورپیه ی نامینیت و کاره که ی دووباره ناکته وه، غونه.

نهم کچه منډاله ی که ژووری خموی پاک کرده توه و جوان ریکخستوه، چاک وایه دایکی پاداشتی نهم ره فاره جوانه ی بداتوه، بسم ووتانه: (ژوورینکی جوان و رازاوه یه، نهم پاک کرده توه و ریکخسته جوانه کاریکه من شانازی پیوه ده کم، کچی شیرینم) نهم وتیه کاریگه رتره له ووی که پی بلیت: (توکچینکی زیره کی).

۲- خه لاتی مادی: سهر ژمیریه کان سملاندویانه که پاداشتی کؤمه لایه تی پله ی یه کممی هیه له دامه زړاندنی ره فاری جواندا و پاداشته مادیه کانش پله ی دووهم، به لام کؤمه له منډالیک هه ن پاداشتی مادیه که به باشتر داده نین.

مه بهست له پاداستی ماددی چیه؟ پاداشتی مادی واته: پندانی پارچه بهک شیرینی، کرینی یاریه کی منداله، پندانی پاره و دراو، به شداری پیکردنی مندا له گهر کچ بوو له گهل دایکدا له ناماده کردنی شیرینیه که دا، رینگه پندان بو ته ماشا کردنی تله فزیون تاکاتیکی دره ننگ، باوک یاری توپی پی له گهلدا بکات، هاوړیه تی کردنی منداله که له گهشتیکی خوش و تایبه تدا بو (باخچه ی گیانداران، شاری یاری، سیرک، ... هتد).

### چهلد تپینه کی گرنگ:

۱- خه لاتکردن پیوسته یه کسهر جیه چی بکریټ بی دوودلی و بی دواکه وتن و راسته وخو دوی نه نجامدانی رهفتاره جوانه که، چونکه په له کردن له پندانی خه لاتدا داوا و حزیکی ناشکرایه له رهفتاری مرؤفدا گه وره بیت یان بچوک.

۲- پیوسته له سهر دایک و باوک و کس و کار خه لات پیشکesh نه کهن له بهرانه بر رهفتاری مهرجداری منداله که دا (واته منداله که مهرج دابیت تاهو خه لاتهی نه کریټ رهفتاره که نه نجام نه دات، چونکه وا پیوست ده کات که خه لات دوی نه نجامدانی رهفتاره جوانه که پیشکesh بکریټ نه که له پشدا.

۳- خه لات نه کردنی رهفتاری خراب نه گهرچی ریکهوت یان ناراسته وخوش بیت:

نهو رهفتاره خراپهی خه لات ده کریټ نه گهرچی خه لاتنه که روکش یان ریکهوتیش بیت دهیته هوی دامه زراندن و دوو باره بوونه وهی نهو رهفتاره خراپه. غونه: کاتیک دایک و باوک نهرمونیان دهیټ له گهل کچه کهیدا له کاتی دیاری کراودا نانویت، چونکه خدوی نایهت و به گریان نهو داوا یه ده کات، دایک لیړه دا رازی دهیټ و دهلیټ چی بکهم بهر گهی نهو هاوارو گریانهی منداله کهم ناگرم.

شېکر د نهوه، لیر هدا کچه که فیری نهوه بروه که له داهاتوودا ده توانیت په نا ببات  
بو گریان له پښتو جیبه جی کردنی ناره زوه کانیدا. غونه په کی تر.

بیتاگابوونی دایک و باوک له کات و ساتی نوستی منداله که یاندا واز لپهنانی  
له سهیر کردنی تله فزیوندا خوی له خویدا خهلات و هاندانیکی ناراسته و خویه  
له لایه ن نهوانهوه بهرامهر نهو رهفاره ناباشه، نهوهش هوکاره بو دروستیونی  
ململانی نیوان مندال و دایک و باوک له سهیر زوو نوست.

۴ - سزادان له سهیر رهفاری خراب دوور له توندوتیژی و دلرهقی، له  
پوره دهی مندالدا نهوانه نمنجما کهی لادان و له ری ده رچونه له رهفاری  
منداله کهدا و بهو جوړهش گموره ده بیت.

سزادان پیوسته سوک بیت و دلرهقی له گملا نه بیت، چونکه نامانج لهو  
سزایه دوو باره نه بونهوهی نهو رهفاره خراپه په له داهاتوودا نهک نازاردانی مندال و  
زیان گه یانندن به جهسته و دهرونی وه هه نندیک دایک و باوک نمنجما دهه ن.

به پیچه وانه شهوه هه نندیک دایک ههیه (بهوی سوزو خوشه ویستی زوریهوه بو  
منداله کهی به تاییهت گهر کوره تاقانه بوو له خیزانه کهدا) سزای له سهیر رهفاری  
خراب نادات بویه له نمنجما ده نهو منداله توشی ململانی دهرونی یان له ریگه لادان  
ده بیت که گموره بوو.

جوړه کالی سزا:

۱ - ووریا کردنهوه له نمنجما خراب.

۲ - سه رزه نشت کردن.

۳ - به ند کردن بوماوه په کی دیاری کراو.

۴ - سزادانی جهسته یی.

پيويسته به ته‌واوی ريگير بين له سزادانی توندوتيزو به‌نازاری منداڼ وهك به‌كم سهر كړدنی منداڼ و ليدانی جهسته‌ی به‌توندي، چونكه كار دانه‌و‌ه‌ی خراب له‌لای منداڼ دروست ده‌كات، فيل‌و رڼ هملسان و رځ‌به‌ری تاييدا دروست ده‌بيت به‌رانه‌ر دايك و باوكی زياتر پابه‌ند ده‌بيت به‌و ر‌ه‌فتاره خراپه‌ی كه له پښاويدا نازار دراوه، وهك ټوله سندنه‌و‌ه‌يك له دايك و باوكی له‌سهر ر‌ه‌فتاره خراپه‌كه‌ی به‌رده‌وام ده‌بيت.

### چمند همل‌ه‌يكی باو له‌لایه‌ن دايك و باوكه‌وه.

۱- خه‌لات نه‌كړدنی منداڼ له‌سهر ر‌ه‌فتاری جوان: غونه:

زانا قوتايه‌کی سهره‌تايه پروانامه‌كه‌ی له قوتابخانه وه‌رگرت و غره‌كاني باش بوون، كه گه‌رايه‌وه بؤ ماله‌وه ر‌وويكرده باوكی كه‌خه‌ريكي ر‌وژنامه خويندنه‌وه‌بو ووتی (بايه تماشاكه ده‌رچووم، بيگومان بم نم‌خامه‌ی من خوشحال ده‌بيت) ليره‌دا له‌جياتی نه‌وه‌ی باوكه‌كه واز له‌خويندنه‌وه‌كه‌ی به‌يتت و خه‌لاتی بكات به وشه‌ی جوان و پياهملدان پي ده‌ليت: (من نيسته سهرقالم برؤ بؤ لای دايكت بزانه خواردنه‌كه‌ی ناماده‌كردوه، ئينجا دوايی سه‌یری پروانامه‌كه‌ت ده‌كم).

۲- سزادانی منداڼ: سزادانيکی بيمه‌به‌ست له‌سهر ر‌ه‌فتاريکی جوان. غونه:

(شاناز ويستی له‌پرينكدا دايکی دل‌خوش بكات بؤيه چووه ژووری چيشتلينان و هممو قاپه‌كاني شت، ئينجا چو بؤ لای دايکی و وتی: (دايه شتيکی چاكم كرده‌و تو ناگادارنيت قاپه‌كالم همموشت) دايکی وه‌لام ده‌داته‌وه (كچم تو نيسته گموره‌بويت و پيويسته له‌سهرت نه‌وكارانه نه‌خام بده‌يت به‌لام بؤچی قاپه‌كاني ناو فرنه‌كه‌ت نه‌شتروه؟ له بيرت چوو؟)





شیکردنه وه: شاناز چاوه وروانی خه لاتیك بوو له لاین دایکپوه نه گمر به چهند ووشه یه کی هاندان و ناسکیش بیت، به لام و هلامه که ی دایکی سزایه ک بوو بوی نه ک خه لات چورنکه دایکه که:

– نهو کاره جوانه ی کچه که ی په سهند نه کرد.

– به ناراسته وخو لومه ی کرد چورنکه سستی نواندوه و قاپه کانی ناو فرنه که ی نه شتووه.

۳- خه لاتیکردنی ره فتاری خراب به یی مه به ست. غونه:

(دانا له کاتی نانی نیو وړودا گه رایوه بزماله وه به دایکی وت که ده یویت هر نیستا به چیته دهر وه بوی یاری دوو گزلی له گهل هاورپیکانیدا پیش نان خواردن، دایکیشی داوای لیده کات نانه که ی بخوات و تاویک بجه سیتوه نیجا به چیت بو لای هاورپیکانی، که چی دانا له سر داوا که ی سوور ده بیت و ده گری و هره شه ی نان نه خواردن ده کات، گهر موله ت نه دریت، لیره دا ملکه چی داوا که ی ده بیت، ده لیت باشه کوره شیرینه کم مه گری و باسی نان خواردن به که، بریو یاریه که ت بکه و دوا یی و هره وه نانه که ت بخو.

۴- سزانه دان له سر ره فتاری خراب: غونه:

کاتیک دایک و باوک له ماله وه دانیشتون (شوانه) که کوره گموره ی ماله زلله یه که له برا که ی ددات و ده بته دنگ و هه رایان له گهر می یاری کردند، نیجا هه ردوکیان به شهر دین و دیک داوا له باو که که ده کات که ته میه کی (شوانه) بکات له سر نهو ره فاره شهره نگیزی، باو که کش ده لیت: (منان هر منداله و شهرده کن و دوا یی ناشت ده بنه وه و وه جارایه کتریان خوش ده ویت).

شیکردنه وه.

نهم وه لاهمی باوک هانده ریکه بۆ کورپه گه وره که له سهر دوو باره کړ دنه وهی  
د ژایه تی کړ دنی برا که ی و لیږ ده ا برا بچوک هه ست به چه وسانه وه و نایه کسانى  
ده کات.

و/هیوا مه حمود جاف

سهر جاوه/ نه نته رنیت

## کام رېځگای په روږده دی دايک و باوک، گونجاوه بو

### مندالده کهي؟

بابو تنهها ساتيک بير بکهينه وه و بزاین نهو نارو زروهي ههمانه بو مندالده کهمان چيه؟ تافیکردنه وه دهر بخستوه نه گهر فورسعت بدرته دايک و باوکان تا له سهر نه م پرسپاره گرنکه بدقولی بير بکهينه وه و لتي رايچنن، نهوا وه لامی جوړه جوړ ده دهنه وه، نهویش له سهر چهند بابو تيکی گرنک و تايهت راوه ستاوه، بهلام نایا راسته قينه کامه يه؟ راستی نه مهي نایا نیمه چون و به سودوهر گرتن له دهر خستنی چ ههستيکدا ده توانين له رېگا دروست و جوانه کانی په روږده وه به ناگابین و چون په بیان پيهرين.

چندهها خيزان ههمو ساتيک به هوی له دايکيوونی کورپه ی تازه وه، له له دايکيوونه وه پرؤسه ی په روږده (وه کو ههمو نه رکه کانی تری سهرشانیان) ده که وینه نه ستوی دايک و باوکوه، سهر پهرشتیاری مندال سهرباری به ناگابون و به خيو کردنی مندالده کهي ده يیت به باشترین شیوه جوړهها شیوازی نوی و جوړه جوړ بگرنه بهر بو په روږده کردنی مندالده کانیان، چونکه نه رکیکی نایینی گرنکه و پيؤسته که مته رخه می تیدا نه کریت یاخود پشتگوئی نه خریت و دواخريت، نهویش له پيناو له باره ينان و پيڼگه ياندنی نه وه يه کی باش و هو شيار و سهر که وتوو.

ليره دا نماژه به چهند رېځگايه که له سیستمی په روږده دی مندالدا ده کهين، توش نهی دايک و باوکي هیوا به خش و دلستوز بزانه کام يه که له م رېځگایانه ت گرتوته بهر بو به باره ينانو راهاتنی مندالده که ت له هه لس و کهوت و مامه له ی رپوژانه تدا،

سهرنج بده بزانه نایا نمو رینگایه ی گرتووته بهر راست و دروست و ناسانه و گونجاوه بو په روږده کردنی منډاله کت، نه گهر وایه بده وامبه له سهری و سهرکه توو بن، وه نه گهر به پینچه وانه شه وه بوو درهنگ نه بووه فرسته ته کان بقوزه ره وه و له ده ستیان مده، منډاله کانت هوشیار بکه ره وه و چاوڼک بخشینره وه به ژيانی روژانه تداو بهرنامه یه کی ساده و ناسان دابنی بوخوت و منډاله کانت و بده وامبه له سهر په پیره و کردنی به شیوازیکی جوان و جوړ به جوړ.

\*دایک و باو کیک سیستمی په روږدهی منډاله کیه به ساده و ناسانی وهر گرتووه، نمو رینگایه دایکان و باوکان لپرسراو پتیا ن سه باره ت به منډاله کانیا ن چاوه روانی و نه گهری نادرستیان هیه، منډال له حالی خویدا ده هیلنه وه و سهر به خو و سهر پشکی ده کهن و وازی لیده هینن، زورنیک له دایک و باوکان به ته واری منډاله کیه ان پشنگوی خستوه، یان به واتیاه کی تر جلته ویا ن بو شلکړدووه، ته نانه ت وردبوونه وه یه کی که میشان نیه له سهر هه لئس و که وت و جولته ی روژانه یان، چو نیه تی راهینان و فیر کردنیان به داب و نه ریت ه جوړ به جزره کانه وه پشنگوی خستوه، وردترین خویندنه وه یان نیه بو که سایه تیا ن و سهرنج ناده ن له هه لئس و که وت و مامه لیه یان چ له گمل خو یاندا بیت یاخود له دهره وه ی ماله وه و کهسانی تر.

زورنیک له دایکان و باوکان نمو داب و نه ریت و په وشت و مامه لیه ی که پیوښته منډال پتی هه لبتیت و نه غامی بدات فیریا ن نه کردوون و ناگادار یا ن نه کردوون په و شتانه ی که پیوښته بیزان و پتی هه لئسن نیمز داب و نه ریت کومه لایه تی بیت یاخود فیر کردنیان به نادابه ئیسلامیه کان بیت، باع د لم ، ۱۱ ، کردوون به لام گوئی ناده ن که نایا هه لده ستی به نه غامدانی یا ن ، ۱۱ ، ۱۱ ، ۱۱ ، نه مهش هه ردوکیان هه لهن نه مه نه ک به سهریا نه وه بن و گم ، به نه مه ، ۱۱ ، ۱۱ ، ۱۱ ،



نادهن بهلکو کاره باشه کانیښیان له بهرچاو ناگرن و سوپاس و دهستخوښیان  
لیناکه چ جای گوی نه دان به دیاری کرین بویان و یادکردنه وه و زیندوو  
راگر تسی بونه و نه و روژانه ی پیه ونډیان به منډالنه وه هیه وه: روژی  
له دایکبون و روژی منډال و... هتد، رهوتی مامهله و ههلس و کهوتی منډالنه که  
چون بوو نهمان ههلو تسیان نابیت به باش بیت یاخود ههله و خراب.

هاوسه نگیان نیه له په روږده دا، له تیروانیاندا لاساری منډال ناسایه،  
موله تیشیان ددهن به ویستی خوږیان چیان بویت بیکه و نه نجامی بدهن.

\* دایک و باو کیکی تر شیوازی په روږده دی به توندی و سهختی و هرگرتوه،  
نهم رهوته ی په روږدهش له هوشیاری و په روږده دی منډالان ریځایه کی تره که  
هندی له دایک و باوکان جیه جی ده کهن، کاتیک دهستور و فهرمانیک ددهن  
به سر منډالنه کانیاندا هیچ ریځایه ک نابین که بو بهلگه ی بهینه وه و پاساو و  
پوژش له بهرنامه یاندا نیه، یاخود هوکار و ناسانکاری به چاره سهری نیجایی  
نازان، بهرای نهوان گوږپرایه لئی بی چهن دوچون و نه ملاو نهولا به نهرک و مافیکي  
گه وره ی منډالانی دهزانن، پی داده گرن له سهر کاری دهسلات خوازی،  
ناماده نین بچو کترین ته نه زول بکه و نهرک و مافه کانیان ناسانتر بخنه روو، یهک  
لایه نه بیرده که نه وه و تنها مبهستیان گه یانندی په یام و فرمان و نهرکی خوږانه به  
منډالنه کانیان، گویان لهرای نهوان و په سندن کردن و نالوگوږی بیروپایان نیه،  
به لایانه وه گرنه نیه چهنه قسه کانیان کاریگهری به جیده هیلن و وته کانیان ده بیته  
جی گوږپرایه لئی و په سندن کردن.

هندیک له دایک و باوکان به تورهی و ههلوچونه وه نهم ریځایه ده گرنه بهر،  
هنديکی تریش نایانه ویت ریځای ناشتی و گفتوگو و لیکولینه وه و

به دوا داجون و روشنکردنه وه بگر نه بهر، به شتیکی تر ده یانه ویت و منداله کانیاں  
فیر بکه نه که ریزگرتن له ده سه لاتیان به پیویتی و گرنگی بزنان.

لهم جوړه خیزاناندا رای جیاواز به جیگای چاره سهر په پیره و ده کریت، نه رمی  
و ناسانکاری سهر کوت ده کریت، نه مهش و له مندان ده کات نامو و دوره په ریز  
و دزیو ده ربجیت، گوپرایه لیشی ناچاری و بیده سه لاتییه تنهها له بهر به نهمجامدانی  
کاره که یه وه گهرنا خوشه ویستی نیه بوکاره که و دایک و باوکیشی چونکه  
له لایه که کاره که ی به زور ده دهن به سهر دا له لایه کی تریش به هو ی نهو فشار و  
هیزه ی دایک و باوکی نهوانیشی له بهر چاو ده که ویت، ناتوان پشت به خویان  
بیهستن و به تنهها کاریک نهمجام بدن و خاوه نی رای خویان بن، چونکه په یوه ندی  
خیزانیان به جوړیکه نمرزش و به هایه که بو رای بهرام بهر و تکه کهس له نارادا نیه و  
په پیره و نا کریت.

مندالانی ناو نهم جوړه خیزاناندهش توشی لاساری و بنگوتی گه وره کان ده بن،  
ههستی پشت به سستیان لاواز ده بیت و سهر به خوئی و کاری داهیتانکاری تیاند  
ست و لاوازه، جگه له وهش زیانی تری دهروونی به جیده هیلتی و کاریگه ری  
هیه به سهر که سایه تیان و زیان له ناینده یان ده دات.

\*هه ندیکی تر له دایک و باوکان ریگای په ورو ده یان به وابه سته یی و  
سوزداریه وه گرتوته بهر.

نهم جوړه دایک و باوکانه ناتوان تنهها ساتیک له منداله کانیاں  
دوور بکه ونه وه، په یوه ندی به کی توند و تویان هیه له گه لاند و زور خویان نریک  
ده که نه وه لیان، لایه نی سوزداریان تیدا زور زاله زیاد له راده ی خو ی  
چاودیریان ده که نه، به تابهت نهو دایک و باوکانه ی سالاتیک چاوه رپی مندالیک  
بوون، تاخوا پنی به خشیون، یاخود نهوانه ی بو ماوه یه که (به ههر هو کاریک بیت)



ليان دوور ده كه ونه وه، زور ده چن به ده ورياندا و ده يانلاو تنه وه و موباله غه ده كه ن له خوشه مويستى نواندندا.

به نهمجامداني كارنكي بچوك له لايه منډاله كه يانه وه يا خود به گوى گرتنيكي ساده ليان وه يان فرمانداريان بونړكيكي دايك و باوكيان نير بچوكيش بيت ده ستخوش و سوياس و پيرانيني زوريان ده كه ن، زياد له سنور به ده ميانه وه ده بن و هه واليان ده پرسن.

نهم جوړه منډالانه ش لهم جوړه خيزاننه دايك و باوكي كنونړول ده كات و فورسته ته كان ده قوزيتمه، داواى شتى زياد و گه وريان ليده كات، به رده وام به بيانون، ههمان چاوهر وانيشان هه به له كه ساني تری ده ورو به ريان، ناتوان پشت به خويان به ستن، فيري حازرخوري ده بن، كه سايه تيان لاواز و بارى ده ورونيان بي هير ده بيت، بويه نهم جوړه په روډه كرده له لايه دايك و باوك و به خيو كه روډه له لايه ك زيانى بونړ منډاله كه هه به، جگه له زيان گهيانندن له نايندهى خوى هست به بهر پرسياريتى ناكات و كه سايه تيشى له كه دار ده كات و ده بيته گالته چي هاوړيكانى.. له لايه كي تريشه وه دايكان و باوكاني بهر پير نهركي پيروزى خويان بي له كه دار ده بيت و ده كه ونه ژير پرسياړه وه.

نهم جوړه هه لس و كه ونه كه منډاله كان له سهرى ده وړون و په پړه وه ده كريت بي نازان و به رده وام داواى زياتر ده كه ن چاوهر وانيان هه به ليان به به رده وامي به ده ميانه وه بن، وا ده زانن ده بيت ناوا په روډه بن، مافيان بدريتى، به فزل و گه وريه دايك و باوكي نازانيت نه گهر كه مته رخه مې بكن ده كه ونه ژير پرسياړى منډاله كان يانه وه.

بويه پويسته دايك و باوك هوشيار بيت له سهر نهم حالته وه ناگاي له په روډه دى منډاله كهى بيت.

\*شېۋازىكى تىرى پەرۋەردە لە دىدى دايكان و باۋكانىكى تر نەرمو نىانى و راشكاۋىه.

سىستىمى پەرۋەردە لە بۆچون و بەرنامەى ئەم جۆرە دايك و باۋكە راشكاۋى و ڤوونكر دنەۋىه لە ھەمانكاتدا نەرمو نىانى و لەسەر خۆى شاكارىكى تىرى ئەم دايك و باۋكانەىە لە پەرۋەردە كردنى ڤۆلە كانيان، بۆ ھەموو شتىك و لە ھەموو كاتىكدا بەزمانى خۆى دەدوئ و مامەلە لە گەل مىندالە كانيان دەكەن، وەرگرىنى راى بەرامبەر و خويندەنەۋە بۆ كەسايەتى و وەرگرىنى رەزامەندى و راۋبۆچوون ديارترىن سىماى پەرۋەردەيانە بۆ مىندالە كانيان.

كاتىك مىندالە كانيان راڤەسپىر بۆكارىك ياخود فەرمىك دەدەن بەسەرياندا ۋە يان رېيان لىدەگرن بۆ نەكردنى كارىك، ئەۋا ڤوونكر دنەۋى پىۋىست و ھۆكار و بەلگەى باۋرېيكر اويان بۆدەھىنەۋە، پەيوەندى و خۆشەۋىستى و ھاۋكارى لە نۆياناندا ھەيە، رەچاۋى تەمەن و كەسايەتپان دەكەن چاۋەرۋانى كەمىريان لىدەكەن، ئەركى زۆر نادەن بەسەرياندا، بەپى پىۋىست و لەكاتى خۆيدا ئەركو فەرمان دەدەن بەسەرياندا، بەجۋانى گويان بۆدەگرن، رېگەيان پىدەدەن بەشدارى و ھەلۋىستپان ھەيىت لەو كارانەى پەيوەندى بە مىندالانەۋە ھەيىت، بەپى توانا خواستە كانيان بۆجىبەجى دەكەن، بەلتنى نەشايۋان پىنادەن و بە راستگۆيى مامەلەيان لە گەل دەكەن.

پەرۋەردەى ئەم دايك و باۋكانە پەرۋەردەيەكى دروست و گونجاۋە، ھەۋلەدانىكە بۆ پىگەياندن و ھۆشيار كردنەۋى نەۋىەكى باش و چالاك، بەم ئەركو ھەلۋىستەيان ئەركى لىسر اۋىتى و دايك و باۋكىتى خويان بەجىگەياندوۋە.





ئەم شىۋازەش لە پەرۋەردەى مىندالدا گونجاوترىن رىڭگايە بو ھەر داىك و  
باۋكىك بىھويىت رىچىكەى ژيانى مىندالەكەى بەم ئاقارە بەرىت.

و/ حىسەين ئەدھەم عەلى

سەرچاۋە/ گۇفارى "اتلاعات ھفتگى"

ئاينىدە: ژمارە/ ۷۸

## گرنگیدان بهمندال لهرووی سوژدای و پهروهردیهوه

پوښته گرنگی بهمندال بدریت چونکه پساوان و ژناني دواړوژن و جیي نومیډی ههموو کومه لن نهمش بهدوو لایه ن دهییت:

– لایه نی سوژداری: مندال لهژیانیدا پوښتی بهخوشهویستی و دلنیایی و هیمنیه لهناو خیزاندا، خوشهویستی دایک و باوک بو مندال باوهر بهخوبوونی لهلا زیاد دهکات و ههست بهئاسودهیی و هیمنی دهکات.

له لیکولینهوهیه کدا دهر کهوتوو که بییه شبوونی مندال لهخوشهویستی دایک دهیته مایه ی روخانی ژیانی کومه لایه تی و رهوشی نهومنداله.

نهو مندالهی له سوز و خوشهویستی دایک بیهش دهکریت کهسیتی دهروخیت و نه شوغای کز دهییت و دووچاری جهندين نهخوشی دهروونی دهییت و کهسی خوش ناویت و پدیوهندی له گهل خه لکدا ناریک دهییت.

جیاوازیه کی زور هیه له نیوان نهو مندالانهی که لهناو دهزگاو په ناگای بهخوکردنی مندالان گهوره دهن و نهو مندالانهی لهژیر ناگاداری و چاودیزی و له باوهشی پر له میهره بانی دایکیاندا بهخیوده کرین و گهوره دهن.

که مندالانی کومه لی دووهم وریاو زیره کزن لهچاو مندالانی کومه لی یه کم.

– لایه نی پهروهردهی: پوښته لهسهر دایک وباوکی دلسوز که بایهخی چاک بدن به پهروهرده کردنی مندال و بهریگایه کی راست و رهوان و بهی ریتمایي ههلس و کهوت و ناموزگاری و بهنهرمو نیایی پهروهرده بکریت، به میهره بانی له گهلیدا بجولینهوهو، لیدان به کارنه هیتریت بو پهروهرده کردن، چونکه نههم ریگایه بهباش دانه نراوه، وه سهرزنهشت نهکریت لهسهر شتی کم بایهخ و بهزور شته کانی بهسهردا نهسه پیتریت، چونکه وهری ناگریت.

زۆر پۈيىستە دايىك و باوك ھۇشيارانە پەرۋەردەى مىندالەكەيان بىكەن و گىرنگى بدەن بە پاك و خاۋىتى و تەندروستى جىگەرگۈشەكەيان، چۈنكە وتراۋە (مىندال ئاۋىتەى دايىكەتى).

پۈيىستە فېرى ژيانى كۆمەلەيتەى و رەۋىشتە بەرزەكان (دەستپاكى، داۋىتپاكى، ھاۋرىپەتى، رەفتارى شېرىن، دىلمۆزى، خوى جوان) بىكرىت، چۈنكە گەر بە مىندالى فېركرا ئەۋا لەگەۋرە بوۋىشىدا ۋازى لىئاھىتتەى و لە دل و دەرونىدا رەگ دادەكوتى و بەردەۋام دەپتەى لەسەريان.

بەپىيى تۈانا داينىكرىنى پىداۋىستەكانى و ھۇگرېۋون و يارىكرىدن پىيان، كە لەگەل تەمەنى مىندالەكەدا بىگۈنجىت، پۈيىستە مىندال ھەندى لە كارەكانى بۆ خۆى ئەنجام بدات، بۆنەۋەى بتۈانى بەرەنگارى ژيان بىت و لىي سەركەۋىت، ئەگەر ھەر دايىك و باوكى كارەكانى بۆنەنجام بدەن، ئەۋا لەكاردا شىكست دەخوات و تىك دەشكىت.

ۋە دەپتەى ئازادى و سەربەستى تەۋاۋىشى بدېرىتى تاۋەكو بتۈانئەى بەھرەكانى دەرىجات و لە ئايندەشدا بىت بە ئەندامىكى كاراۋ بەخشندەى ناۋ كۆمەل.

مەمەد مەلا رەسول

ئايندە: ژمارە/ ۷۳

## له پیناو په روږده یه کی دروستدا

مندال نهو گړله گه شهبه که په روږدگار وهک جوانزین دیاری خوۍ به مروږه کانی ده به خشیت، تا له بونی وته شیرینه کانیان نارامی و له سوزی دلته پاکه کانیان شادی و هیوا به خشی په کجاریان ده ست بکه ویت. کی بیت حمز نه کات مندالیکې ژیری چاو گه شی وریا نه دوییت، له وته سادهو بیگه رده کانیان له زهت نه بات؟ به لامل هینده ی هملدان بو مندالدارتی پتوسته، زیاتر و وردتر هملتی ناگاداری کردن و په روږده کردنیان بدهین، بزاین چوڼ په روږده یان ده کهین و فیری چیان ده کهین و له چی ده یانپاریزین، تامنداله کاغان بهوشیوازه فیربکریت که خو مان مه به ستمانه بویه نهم چهند خاله به گرنګ ده زانین بو پاراستی په روږده ی رهوانی و جهسته یی منداله کاغان .

۱- هملبژاردنی هاوسه ریکې گونجاو: پش هرکارنک بو په روږده کردنی منداله که ت پتوسته بیر له هملبژاردنی هاوسه ریکې گونجاو بکه یته وه بوخزت له هممو روویه که وه (مادی ومه عنه وی) چ پیاویت چ ژن، چونکه نهو هاوسه ری تو له پاشه روژدا ده بیته خاوه نی و په روږده کردی هر له یه کهم روژیدا له قوتابخانه ی هاوسه ره که تدا په روږده ده کریت، پش نه وه ی هر که سیګ قسمو ناموژگاری بکات، له وته شیرینه کانی دایکی به ره مه مند ده بیت، زورنک له هملس و که و ته کانی له وه وه فیرده بیت، به داخه وه زورنک له گه نجه کاغان بیر له هم هوکاره ناکه نه وه ته نها خه یالیان لای جوانی و سه روه ت و سامانی نهو نافرته یه که ده یه ویت بیته هاوسه ری به لامل هریه ک لهو دوو هاوسه ره که پتوسته بیر له بواره سه ره که کانی هاوسه ریان بکه نه وه تا بنه ما لاوه که یه کان، چونکه مندال وهک توونک وایه نابیت له زه وی کرین دیمدا بجیتریت، یان سه وز نابیت یان که



سه وړیش بوو دره ختیځی زړ دهرده چیت، هیچ بهرهمیځی باشی بز  
کومه لگه که ی ناییت.

۲- باش پیکه وه ژیان: چونی تی پیکه وه ژیانی دوو هاوسه رو هه بوونی سوزو  
خوشه ویستی له نیوانیاندا، کاریگریه کی زوری هه به له سهره وتی په روږده کړدنی  
دروونی و جهسته یی مندان ته نانت له قزناغی کورپه له یشدا له سکی دایکید  
هه بوونی هه حاله تیځی نا ارام و شله ژان و هه لچونیک له دهر وندا لای دایکینکی  
سکپر کارده کاته سهر حاله تی دروونی و جهسته یی مندان له که ی، هه روږه کو چو  
هه بوونی نارامی و باش پیکه وه ژیانی دایک و باوک ده بیته هو ی باش  
گه شه کړدنی جهسته یی و په وانی کورپه که.

بویه گهر بمانه ویت بیینه خاوه ن کورپه یه کی ساغ و ته واول له بواری لاشه یی و  
دروونیدا، ده بیته هه ولبدنه نارامی و شادمانی بال بکیشیت به سهر  
خیزانه که ماندا.

۳- پاراستی مافی مندان: له دوو خالی پشودا کاریگری هه لس و که وتی  
دایک و باوکمان روونکرده وه له سهر په ووشی په روږده یی مندان لیره شدا باس  
له مافه کانی مندان و چونی تی فراهه م هینان له لایه ن دایک و باوک هه  
ده که یی، هه موو مندان لیک به هره و توانایه کی به دهنی و ژیری تیدایه، که پیوسته  
له سهر دایک و باوک، هه ولتی گه شه پیدانی بده ن، پیوسته زور به وریایی و  
لیرانیه وه ناگاداریان بن و فراهه مشیان نه که ن..

زور پیوسته مندان له که ت له نامیزی خوتدا گه وره بکه یت له شیرو سوزی  
خوت بیبه شی نه که یت، چونکه نه وه یه که مین مافی مندان له که ته له سهر دایک، هیچ  
شیرینکی وشک (قوتوو) وه شیر دایک به سود نیه بز لایه نی جهسته یی و  
دروونی کورپه که ت، هه روږه کو چو کار له راده ی نارامی دروونی

مندالډه که شت ده کات، بویه پټوښته له کاتي شیرپندانی منډالډه که تدا بینوسیتیت به سنگته ووه تا زیاتر فیږی سۆزو خوشه ویستی بیت.

سۆزی دایک و بۆنی سنگی بۆ منډالډه که ی ده پټه هوی نارام بوونه ووهی ناهه مواری منډالډ، نه ووه تا حه زره تی موسا عليه السلام مه مکی هیچ نافرته تیکی نه ده گرت تادایکی هات و گرتی به سنگیه ووه و شیری پيدا، نیر له گریان ووه ستایه ووه و دهستی کرد به شیر خواردن.

ههروه کو پټوښته له ناوانی منډالډه که تدا زور وریاریت، ناویکی لپته نیتیت که کاتیک گه ووه بوو پټی ناخوش بیت ههروه ها له مافی منډالډه که ت بایه خدانی دایک و باوک به په ووه رده کردنیان به شیوه کی جوان و فراهه م هیتانی هژکاره کانی گه شه کردنی منډالډ.

۴- هاوړی کردنی منډالډ: زور پټوښته له سهر دایک و باوک له گهل منډالډه کانیا نندا دۆستایه تی بکه ن و وهك دوو هاوړی له گهلاندا دابنیشن و گهغو گزیان له گهلندا بکه ن، بواریان پیدهن ناره ووه کانیا ن باس بکه ن بویان و کیشه و گرفته کانیا ن بجه نه ورو، هه وتلی دۆزینه ووهی ریگا چاره ی بۆیده ن. زورگرنگه دایک و باوک له گهل منډالډه کانیا نندا یاری بکه ن و بیاندوینن تا روویان بکریته ووه و هه ست به بونی دیکتاتور ی نه که ن له ناو مالډا.

ههروه ها پټوښته دایک و باوک هه ر له مالته ووه چاودږی منډالډه کانیا ن نه که ن به لکو له دهره ووه و له قوتابخانه ش ناگیا ن لییان بیت و سهر دانیان بکه ن بۆ قوتابخانه .. نه گینا هه رچی په ووه ده په ك له مالته ووه ده کریت زورجار له کولاندا له ناو ده چیت به هوی کرداری هاوړی خراپه ووه که تیکه لییان ده که ن.

۵- چه واهه نه کردنی منډالډ: چه ننده ساده ییه بۆ دایک و باوکیک که بیانه ویت منډالډه کانیا ن له سهر نه کردنی کاریک رابه یشن به لام خویان نه وکاره



ئەنجام بدەن، ھەندىك جار باوك بە كۈرە كەى دەلىت (جگەرە مەكىشە) كەچى  
خۆى دەيكىشىت!! يان پى دەلىت: مەچۆ بۆ ئەوشوئەو كەچى خۆى دەچىت!!  
لېرەدا كۈرە كە لەباتى ئەوەى بەقسە كانى باوكى بكات زياتر رقى لىدەيىتەو  
زياتر لەو كارە خراپانەدا رۆدەچىت، بۆيە پىويستە كاتىك بەمىندالە كەت دەلىت  
كارىك مەكە، خۆىشت نايىت بىكەيت، كاتىك پى دەلىت ئەو كارە بكە دەيىت  
يارمەتى بدەيت و زەمىنە سازى بۆبكەيت، ئومىدى پىبەخشىت كە دەتوانىت ئەو  
كارە ئەنجام بدات و بى ھىواى نەكەيت، وە ھەمىشە ھەول بدەين كە جىاوازى لە  
نىوان مىندالە كاغاندا نەكەين و خۆشەويستى يەكىكىيان نەدەين بەسەر ئەوى  
ترىاندا، چونكە ئەگەر فەزلى يەكىكىيان بدەين بەسەر ئەوى تردا، ئەمە دەيىتە  
ھۆى دروست بوونى بىرى تۆلە سەندەنەو لای مىندالە كان و رقى لىيۈنەوھى  
يەكزۈ تىكچۈونى شىرازەى خىزانى و دروست بوونى رقى و كىنە.

و/قادر شادى

## چهند خالیک دهر باره ی په روږده کردنی منډال

منډال هره له سهره تاي ژيانپه وه پيوستی به په روږده و فیر کردن ههیه و، به پئی ره فشاره کانی ناو خیرانه کوی که سیتی بنیات دهنریت، خیران جگه له دایک و باوک گشت نه ندامانی رولیکي گرنګ ده بین له پیکهاته ی روضحیت و حالته و په روږده ی منډالدا، چ جای نه وه ی که پالپستی دایک و باوک، له بهر نه وه چهند خالیکي پيوست ده خهینه روو بو دایک و باوکانی به ریز له م بواره دا:

۱- سهرنج دانی شوینگه ی منډال له ماله وه دا: له هه موو خیراتیګدا شوینگه ی کی تایه تی ههیه و به چهنديتی په وه بنده. نه گهر منډالیکت ههیه زیاتر ناگاداری په روږده و په یوه ندی کومه لایه تی و نه ده بی و، ههول بده بیخه له گهل منډالانی تردا و یاری بکه ن به کومه ل، نه گهر چهند منډالنی به ههردوو ره گزه که یه وهت ههیه، به یه ک چاو سهیریان بکه و خوشه ویستیت بزیان هه بی، هه رچهند له خوتانه وه نریک ترین و خوشه ویسترن، به هه مان نه ندازه پيوستیان به په روږده و فیر کردن ههیه .

۲- گه شه و په روږده ی گیانی و جهسته یی منډال: پيوسته دایک و باوک له ههردوو بواره کانی روضی و جهسته یی کوشش بکه ن بو منډاله کانیان، به ته نها گرنګی دان به گه شه ی بوازی جهسته یی به ره و سروشتی نازه لئی رایده کیشی و ناگات به مرؤفیکي کامل به لکو په روږده ی ههست و سوز و ویزدانی منډال به کیکه له گرنګترین نه رکه کانی دایک و باوک.

۳- گرنګی دان به وینه کیشان له یاریه فیکریه کانی دا: ههول بده منډاله کانت ناشنا بکهیت به قهلم و کاغه ز نه وکاته ی که ده توانیت پئوس





به دهه ستيه وه بگریت. له پيش چاوی ئهم به پينوسی رهنګا و رهنګ وینه بکيشه و رهنګه کهی و سهرنجی بولای وینه که و کاغزه که راپکيشی له تمه نهی سی سالی به دواوه ريگه یی بدریت وینه رهنګ بکات و رهنګه کانی یی بناسریت و فیری بکهیت، ههروه ها له چوار سالی به دواوه ش له ژیر خواستی ئهو یاریه لیکره یه کان دابین بکه ی بوی که گونجاو بیت له گهل تمه نهیدا، ئه لته ته سه ره تا نه رکي تویه هاوړیه تی رینمونی له یاریه بیریه کاندای.

۴- خویندنه وهی په رتوکی (داستان و چیرۆک): هاوکات له گهل خویندنه وهی چیرۆک بوی پیوسته وینه رهنګاو رهنګه کانی چیرۆکی ناوکتیه که (شی) بکه یته وه به دهر پرینکی شیرین و ئارام و سهرنج راکیش. رۆژ به رۆژ منداله کت گهوره تر دهی، کتیی جوراو جوری چیرۆک و داستانی بۆ ناماده بکه که گونجاو بیت له گهل بیرو تمه نهیدا، خویندنه وه بوی له کاتی خه وهاتی دا کاریگه ریه کی زۆر خراپ جی ده هیلتی له سه ره ورونی.

۵- (گۆران) له رهفتاری منداندا: ئه گهر منداله کت رهفتاری نه گونجاوی لی دهر کهوت که جیی په سه ندی خیزان و کۆمه لگه نه بوو هه ول بده لیته اتوانه رینگری بکه ی لئی و، رهفتاره که ی چاک بکهیت، نابی که سیی بریندار بکهیت به هزی ته می کردنیه وه (واته لیدانی جهسته یی)، چونکه هۆکاریک نابی بۆ گۆرینی رهفتاره ناساز گاره کانی، له وانه یه بیته هزی زیاتر بوونی رهفتاره ناله باره کانی، به لکو به زمانیکی نهرم ئهم هه لته یان رهفتاره ناشایسته ی وه بیر بهیترته وه، له بهر نه وه هاندان هه ندی جار کاریگه ریه کی زیاتر و باشتری دهی له گۆرانکاری رهفتاری ناپه سه ندی مندان.

۶- دایک و باوکی پشت و په نای مندان: دایک و باوک هیزکی له بن نه هاتووی مندان که به ناویشانی فیرکاریکی گونجاو داده نریت له رهفتار و

شیوازی قسه دهرپرینی مندالدا. کهواته ووریاین، ماموستایه کی باش بن بؤ مندالنه کانتان له رهفتار و شیوازی قسه دهرپریندا، سهرنجی ههلس و کهوتی رۆژانهی خۆتان بدهن، ههله و ناله باری نه گونجانی نه بیت، چونکه بچو کۆزین خرابی له (رهفتار و قسه) دا کاریگهریه کی بههیزی دهبی له فیڕ بوونی مندالدا. له گهل زیادبوونی تهمهن هاوسهنگی (وهرگرتن) ی کاریگهریه کان وورده وورده کم دهبی و مندالانی دهرهوهی مالهوه به فیڕکاری یه کمم داده نریت بۆی له بهرئوه دهتوانین باشترین فیڕکاری رۆله کهمان بین.

۷- په پوهندی دۆستانه ی نیوان دایک و باوک: ریزگرتن، دۆستایه تی و میهره بانی نیوان دایک و باوک له گه شهی ههلس و کهوتی مندالدا کاریگهریه کی باشی دهبی له سهری. لیک جیا بوونه وه، پشت لیک کردن، بی ریزی و نامیهره بانی نیوان ژن و پیاو هوکاریک دهن بؤ نازاردانی گیانی ئهو مندالنه له لایه ن ئهو بهد رهفتاری و ناله باریانه، ناژاوه خیزانی یه کان و، پیک هه لپژانی دایک و باوک وه له کۆتایشدا سهر له نوی ژن هیانه وه و میردرکردنه وه رووده دات خرابی پشت به ستن به خۆو، پارایی، دل تهنگیه کی فراوانی به دواوه ده بیت بؤ مندال، دایک و باوک له دلسۆز له ههموو کیشه یه کی خیزانی چاوپۆشی ده کهن تا له رۆحیه تی مندالنه کانیاندا کاریگهری خراب جی نه هیلتی و تا خیزانیک کی کامهران و سهر کهوتوو پیک بهینن.

وهرگیزانی : عملی عهبدوللا عهزیز

سهرچاوه : گۆفاری ( خانواده سبز )

ناینده : ژماره / ۴۱



## چون منداله كهت فيرده كهيت كه حياوازي بكات

### له نيوان

### (پيوستي و ثاره زووه كانيدا)

كاتيك دايك وهختيكي زور له بازاردا به سرده بات بو گهران به دواي  
جوړيكي تايبت له شتومه كدا باشتر وايه نم پرسيارانه ناراسته ي خودي خوي  
بكات:

۱ - كه گهراموه مالموه هردوو دهستم پر له شتومه كه نمه مايه ي شادي و  
كامه رانيمه؟

۲ - ناي شتيكي تازه بو منداله كانم ده كرم، تنهها له بهر نهويه هاورپكانيان  
كړيو يانه؟

۳ - ناي ده به خشم به لايه نيكي خيرخواز و منداله كانيشم فيرده كم كه  
به شداريم بكن له و كار ده؟

۴ - ناي نه و پر خه رجيه ي كه له بهر ده ستمدايه همووي ده به خشم و  
منداله كانم له ياد ده كم؟

۵ - ناي ده توانم وا له منداله كانم بكم كه هست به شادي و كامه راني بكن  
به مانه و هم له گه لايان بو ماويه كي زور.. نه كه به كړيني شتومه كي تازه بو يان؟

سهر پر شتباري نازيز نم پرسيارانه وردبنيه ك ده خاته بهر چاوت تاوه كو نه ريتي  
داراي و نه وړپگايانه ي بو خوت داناوه له خه رجيدا به باشي بيبيت.

ليرده دا كومه ليك بوار هه يه كه باشتر وايه له گه ل منداله كانماندا به چينه  
قولاييه و فيريان بكنين چون ره فتاري له گه لدا بكن.. له مو بوارانه ش:

۱- بازار کردن: لهم بواره دا نهمه هندی خالی گړنگو خیرایه:

أ- فیران بکه جیوازی چیه له نیوان پیوستی و ناره زوودا، له گهلاندا هندی ناره زوو هندی پیوستی بنوسه که حه زیان له کړنیه تی، پیش رویشتن بوبازار، بیگومان همیشه شتومه که پیوسته کان پیش نهوانی تر ده کړدریت.

ب- پیشینی نهوېره پاره یه بکه که پیوستیان پیته تی وه همیشه بریکي دیاریکراو دابنی بؤ خهر جکردن.

ج- کاتنک بری دیاریکراو تهواو بوو منداله کان ناگاداربکه تاوه کو داوای شتی زیاتر نه کن.

د- کاتنک ده چیت بؤ بازار بؤ کړینی شتومه کی مال منداله کت له گهل خوت بیه تاوه کو فیری هونه ری بازار کردن بیت، بؤ نمونه مندالیکي یه ک سال ده توانیت پاره که بداته ده ست دوکانداره که، بهلام مندالیکي پنج سالان ده توانی شونی کړینی شته کان بزانی، وه ده سالانیک ده توانیت بهراورد بکات له نیوان باشی و خرابی شتومه که کاندا.

۲- خهر جکردنی دارایی:

أ- خهر جی هه فانه بده به منداله کت، ته مه نی گونجاو نهو کاته ده ست پیده کات که مندال فیر ده بیت خوی پیوستیه کانی بکړیت، خهر جی تهواوی بده ری و چاودیریشی بکه تاوه کو پیوستیه کانی بکړیت و بریکیش پاشه کهوت بکات، وه برت نه چیت هر بره پاره یه کی زیاده هاته ده ست به شیکي بده به منداله کت.

ب- منداله کت رابهیت له سه رنه وهی که خهر جیه کانی دابه ش بکات بؤ پارچه ی بچوک (بیکاته ورده) تاوه کو به دریزایی هه فته لیی خهر ج بکات، وه سه رنجی رابکیشه بؤ نهو شتانه ی که پیوسته لهو هه فته یه دا بیکړیت.

- ج- کاتیک منډالده کت به خه رجیه که ی شتیک ده کریت، خوی به دلی نایت  
یان زوو خراپ ده بیت، شتی تازه ی تری بومه کره، تاوه کو بیت وانه یه بوی.
- د- هیچ کات دیاری مانای خوی له ده ست نادات، بهوه ی که له هه موو  
گهړان و بازارو بونه یه کدا دیاری و خه لاتیکی بچو کی بوبکریت.
- ه- هه میسه ناماخی دیاریکراوتان هه بیت چ وه خیزان یان وه منډالده کت  
خوی، بونه وه ی بریک خه رجی کو بکاته وه، بونه کاتیک شتیکی ژووره که ی  
ده گوریت با نهویش بهو پاره یه به شداریت له گهل بکات.
- ۳- لیستی پشوه کان:

- أ- پشو ده ست یتده کات و پیوستیه کان ده ست به زیادبون ده که ن  
ینگومان خه رجی زیاتریشی ده ویت، لیره دا پیوسته لیستیک له گهل منډالده کاند  
دانبیت بوی پیوستیه کانیا و گفتوگو له سهر هه موو راکان بکه و، وا له منډال  
بکریت واز لهو شتانه بهیت که گرنگ نیه.
- ب- کاتیک یه کیکیان داوی شتیکی گرانبه های کرد پیشنیاریکی بخه ره  
به رده م بهوه ی داواکاریه که ی بگوریت یان له گهل خوشک و براکانی نرخه که ی  
دابهش بکه و به سهره به کاری بهین. یاخود خیزان هه مووی به شداری بکات  
له کرینی نهوشته دا که هه موویان به کاری دههین.

و/له یلا عوسمان

ناینده: ژماره/ ۷۳

## کاریگری په روږده له خیزانه جیاوازه کاند

گرنگی په روږده کړنی تاك له وډا دږده كه ویت كه دهیته په كه مین بهردی  
 بناغی نهو شورا پولاینهی كه ده مانه ویت له رینگه یه وه گرهنسی شادمانی و  
 پیشكه وتن بۆكومه لگا دهسته بهر بكه مین، كه نهویش (خیزانه).

هاتنه كایه ی بیركی پۆزه تیف له (سالاریه تی) خیزاندا هه ویتی پیگه یان دنی  
 كومه له تاكیكي ساغ و گونجاوه بۆ گهل و وولات، كه هه رنه مانه ش  
 له پاشه روژدا بهر پرسیاریتی هه مان چقاتی خیزانی له سه ر شان هه لده گرن. بۆیه  
 لیږه دا ده مانه ویت کاریگری هه بوونی هه ر جۆره كار دانه وه و سالاریه تییه ك له  
 خیزاندا كه شوینه واری تاییه تی له سه ر حالته تی فسیؤلوجی تاكه كان ده بیټ  
 روون بكه یه وه له هه موو مه ودا جیاكانی خیزاندا بۆره هه نده كانی په روږده له:

۱. خیزانی ئاسایی: سه ر هتا بابزانین به چ خیزانیك ده ورتیت ئاسایی؟ هه موو  
 نهو خیزانانه به ئاسایی داده نرین، كه وا دایك و باوك و منداډ و بوونیان هه یه،  
 نهك تنه نا بوونیكي مادی، بهلكو هه موو نه دمانی خیزان مافی خسته رووی  
 بیرو راكانیان هه یه و توانای په خنه گرتن و راستكردنه وهی هه له كان له نه ستوی  
 په كه یه كه ی نهو اندایه، وه به هه موویانه وه نه رکی پاراستنی چقاتی خیزانی خویان  
 له نه ستو ده گرن.

لهه جۆره خیزانانده سۆز و خو شه ویستی و پیزگرتن له به رامبه ر بوونی  
 هه یه، كاره كانی خیزان له گه لیاندا (پروسه ی په روږده كړدنیش) زۆر به باشی  
 بهرپوه ده چیت و، نه شوغا ده كات و تاراده یه كی زۆر باشیش كیشه و گرفت  
 كه مته ده كړیته وه، به هوی گوی گرتن له یه كتر و خسته رووی كیشه كانیان.  
 چونكه كاتيك منداډ بوی روون بوویه وه كه وا دایك و باوكی گوتی لیږه گرن و



همولتی چاره سرکردنی کیښه کانیان دده د دڼ نارام ده بیت و حالته تی شله ژان و دلته راوکی لئی دوور ده بیت و که مټ له کاری نیگه تیښانه نریک ده بیتوه، لمم جوړه خیزاناندا سهرپه رشتیارو بهرپوه بردن له دهستی باوکدایه به لām دوی هدلبزاردنی بزچونیکي واقعی و چاره ساز له لایه د چغاتی خیزانه وه یان شاره زاترین نندامانی خیزانه که وه، بو نه هیشتی نهو حالته ته سلبیانه ی که زیان به پیروزیه کانی خیزان ده گه یه نیت.

۲. خیزانی باوک سالاری: نهمش نهو چغاته خیزانیه به کهوا دهسه لاتی باوک تیایدا زاله به سهر دهسه لاته کانی تری خیزاندا و مافی یاسادانان و بهرپوه بردنی خیزان بو خوی قورخ ده کات، تنها باوک بز ی هیه کهوا برپاری چونی تی ناراسته کردنی نندامانی خیزان بدات و لپسر اوی هموو گورانکاریه کانی نهو چغاته ده گریته نه ستو، به لām نهمه مانای (قوامه) ناگه یه نیت که له قورنانداسی لیوه کراوه ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا...﴾ النساء: ۳۴

چونکه (قوامه) بو پیاوان تنها نر که مو مافیکي تازه ی له خو نه گرتوه تا نهوان به تاکړه وی برپاری تیا دهر بکه ن، به لکو (قوامه) سهرپه رشتی کردنی خیزانه له لایه د باوکمه له گهل پرس و رای نندامانی تری خیزانیش، نه گینا تاکړه وی باوکی له ناو خیزاندا ستم و زورداریی دیتی و تا راده به ک و له مناله کان ده کات که رقیان لی بیتوه و گوی به قسه کانی نده د، نهمش له دوو حالته دایته دی، یان نه وه تا: باوک که خوی حمز به خو سه پاندن ده کات و له ناو خیزاندا که سانیکی تر ه د که ده کریت گویان لی بگریټ و سود له بیرو بزچون و نایدیا کانیان بیږی، به لām لای باوک نهمه قبول ناکریت، حالته تی دوو هم نه بوونی که سانیکی شیاو له ناو خیزاندا تا به شداری سهرپه رشتی کردنه که

بکات، وهک: دایک یان براو خوشکی گهوره و ټینگه یشتوو، که نهم حالته تمش  
 خیزان بهرو واقیعکی دور له سوزو خوشه ویستی ده بات، بۆ چاره سرکردنی  
 نهم حالته تمش ده بی باو که که ههولتی خو چاکردن بدات و سوزی خوشه ویستی  
 بهرام بهر منداله کان به کار بهیتنی له جیتی نهو خوشه ویستی ده دایک که له ناوچووه  
 به هوی مردن یان تهلوق یان له بهر توندوتیژی باو که که ههستی پی نه کراوه،  
 نهویش کاتی باوک مافی را ده برین بدات به نه ندامانی تری خیزان گهرچی  
 جیه جی کردنی برپاره کهش له نه ستزی خویدا بیت، دواى هه لټزاردنی باشترین  
 هوکار.

۳. خیزانی دایک سالاری: نهمه شیان له کاتیکدا دپته دی کهوا خیزان  
 روو بهرووی یه کیك لهم حالته تانه بیتته وه، یه که میان: ناماده نه بوونی باوک یان  
 که سیکي شیاو که دهسه لاتنی خیزان بهرووی بگریته دهست. دووه میان: نهو بهیه  
 که دایکه که هه خوی دهسه لاتیکي تاییه تی هه به و خوی سه پاندووه به سه ر  
 منداله کان و تهنانهت باوکی منداله کانیش به بی فرمانی خانم پهنجه ناکات به  
 ناودا که نهمهش هوکاری زوره له وانه (ساده بی پیاو، که سوکاری ژنه که،  
 لایه نگرى منداله کان له دایکیان... هتد).

ههروه کو باوک سالاری سلبياتی هه بوو دایک سالاریش سلبياتی تاییه تی  
 خوی هه به، گهرچی هه ندى له نافرته تان ههز بهم دهسه لاتته ده کهن و هه رچی  
 نهوان رازی نه بوون فیتو به کار بهیتن و ئیدی میردی دامویش هه چی پی  
 نه کريت، به لام له خیزانی دایک سالاریدا که دهسه لات له باوکی منداله کان  
 به سه نریتته وه هه میسه ناارامی و شله ژان له نارادایه، هه میسه شهر و هه را میوانی  
 نهو ماله به و برپاره کان زورجار له زیانی خانه واده که ته واد ده بیت، چونکه به  
 سه پاندنی دهسه لات له لایه ن دایکه وه بیبهش کردنی پیاو لهو دهسه لاتته ده بیتته





هوی سوک بوونی باوک لای منداله کان و خه لکانی تریش... له پاشانیش منداله کان گوئ له قسمی دایکیان ناگرن چونکه: نهو تنها له مالموه چاودیریان ده کات کاتی چوونه نهودیو دهرگای هموشه ئیتر بی ناگایه لیان و نازانیت هه لسوکه وتیان چونه، بویه لهم حاله ته شدا ده بیت دایک مافی بریاردان و جیهه جی کردن بگپرتهموه بو خیزان دیاره خیزانیش سه روکی هه به نهجهمه نی راوژکاریش نهو کاته نهویش وه هدر نه ندامیکی خیزان مافی راده برپنی هه بیت و پارژگاری برپاره کان بسپیژی به پیاو که نه مهش نه سلی قهوامیه ته.

۴. په روه رده ی مندال له خیزانی چهند ژنیدا: هه بوونی چهند ژنی له ههر خیزانی کدا مانای بوونی چهند خیزانیک ده که به نیت لهو مالمه دا، بوونی چهند په یوه نډیه کی نالوزتر و چهند بنه مایه کی زیاتر پیوسته بو راگیرکردنی سترونی خیزانی لهو خانه واده یه دا، پایه بنه رته کانی په روه رده به باشی بچه سپین و به باشی گه شه بکه ن، تا خیزانیک کی به خته هور و مندالانیک کی نارام و خاوه ن سوز و ههستی روشنبری پیگه ن.

پیاو تهحه مولی بهر پرسیاریه کی قورس بکات بهرامهر منداله کان و ژنه کانیشی، نهو مندالانه ی له خیزانی چهند ژنیدا (تعدد الزوجات) گموره ده بن دوو چاری گپروگرفتی زیاتر ده بنه وه تا مندالی خیزانه ناسایه کان، چونکه کیشه کانی نه مان له دوو په هنده وه سه رچاوه ده گرت، په کیکیان هه بوونی نهو کیشه به رده وامه ی که له نیوان ژنه کاندرا پرووده دات و کار له سه ر په روه رده ی منداله کان ده کات و نا نارامی و شله ژان له کهش و هه وای خیزانیدا دروست ده کات، کهوا له منداله کان ده کات رقیان له یه کتر بیتوه و گوئ له ناموزگاری دایکه کانی تر نه گرن. لایه نه که ی تریش نهو جیاوازیه ی که زوریک له پیاوان له نیوان ژنه کانیندا ده یکه ن و ریژی هه نډیکیان به سه ر نه وانی تردا



دهدات که نهمهش شیوه دایک سالاریهك دهدات بهو ژنانه و بههوی سۆزی  
 زیاتری پیاوه کهوه بو نهو سوود وهرده گریټ و ههولتی زیاتری گهشه پیدانی  
 منډاله کانی دهدات که نهمهش لای پیاوه که زۆر ناساییه چونکه خوی پله و  
 جیگهی تاییه تی داوه به دایکیان. نهمهش رق و کینه لای منډاله کانی تر دروست  
 دهکات و ده بیته هوی دروستیونی پشیوی و نازاوه له ناو خانه واده کهدا و  
 کیشه یه کی زۆر بو سه ره رشتی خیزان دروست ده بیټ که هه ندی جار  
 چاره سه رکردنی زۆر سه خت و گرانه، یان هه ر بی چاره سه ر ده میتیه وه.  
 جا زۆر پیویسته له سه ر نهو پیاوانه ی که ناتوانن هاوسه نگی خیزانه که یان  
 پیاریزن، دوور بکه ونه وه له هینانی چهند ژنیک و خویان و منډاله کانیان تووشی  
 ته نگزه و کیشه ی دهروونی و کۆمه لایه تی نه که ن.





خویندن و

قوتابخانه‌ی مندا

## چون منداله کانمان ئامادهی خویندن بکهین؟

دوای تهواو بوونی پشویی هاوین، سه ره تاي وهرزیکی نوی و سالتیکی تری نوی خویندن نزیك بوویهوه، چهند رۆژیکه ده رگای قوتابخانه کان کراونه تموه و مندالان و قوتابیانش به شموق و زهوقموه و نهفه سیکي تازه وه پرووده کهنه خویندگان، له گهل ئهو گۆرانکاریانهی که پروویانداوه و پرووده دهن پاش بشودان له هاوین و سود وهرگرتن و به شداری کردن له خول و چالاکیه جور به جزره کاندا به هاتی وهرزی خویندنی ئه مسالیش وه کو ره وره وهی سالانی بیشو و قوتابیان ده چنه قوناغ و پولیکی نویوه وه زانیاری نوی فیرده بیت و هاوړتی تازه ش ده دۆزنه وه، هه ندیکی سه ره تایانه و دینه ناو خیزانی دووهمه وه که قوتابخانه یه پاش قوتابخانه یه یه کم که ناسراوه به مال و ئهو جوارچی وهی که تیدا ده ژی.

ئوهی مه به سه لیره دا ئامازه ی بی بدین لهم نویسه دا به بۆنه ی ده سته پکرده وهی سالتی نوی خویندنه وهی، ئه ویش ئاماده سازی ئهو مندالانه یه که ئه مسال یاخود تازه ده چنه قوتابخانه .

ئوهی گرنگه سه ره تا ئاماده سازی و بهرنامه ریژی بو بکریت، مندال به چهند مانگیك زیاتر یان که مژ پش چونی بو قوتابخانه پیوسته دایک و باوک و به خپوکه ری چهند شتیك بکه ن که ئیستا دینه سه ری و باسی لیوه ده کهین بۆنه وهی منداله که یان بزانیت چون مامه له له گهل ئهم دۆخه دا ده کات، له بهر ئه وهی له لایه که ته مه نی به چوکه و هموو شته کان نازانیت یاخود ئالۆزن به لایه وه، له لایه کی تریشه وه ئه مه قوناغ و شوتیکی نویه و له ده ره وهی سنوری مالدایه، بو ئه وهی بتوانیت قوناغه کانی خویندنی به باشی بیریت و سه رکه وتو بیت له وانه کانیدا و سود وهر بگریت، له هه موویشی گرنگتر سود و نرخ ی خویندن و

قوتابخانه بزائیت هملمو سهره تابه وه دیاره نموش هه موو نهو مالانه ده گریته وه که منډالیان ههیه و کاتی نموهی هاتووه بیچینه قوتابخانه.

سهره تا ده بیت دایک و باوک باسی قوتابخانه و گرنگی خویندن له نیستاو ناینده دا بکهن بو منډاله کانیاں خوشه ویستی قوتابخانه و خویندنی فیر بکهن باسی هه موو نهو شتانه بکهن که دینه ریڼگی و پرویه پرووی ده بنه وه فیری ره وشت و چرنیه تی مامه لهی بکهن له گل خوی و ده ورو به ری.

پاشان له پرووی جهسته ییموه خه میان بخوریت ناماده بکړین، پشکینان بو بکړیت نه گهر نه خوشیه کیان هه بوو زوو سهردانی پزیشکیان پیبکړیت و چاره سهری ته وایان بو داینبکړیت.

به کور تی لیکولینه وهی ته و او و ناماده سازی ته وای بو بکړیت لهو بواره دا. خالینکی تر که پیوسته په ورو رشاری منډال زور به هندی وریگریت و کاری له سهر بکات ناماده سازی روجه، منډال تا نامادهی روجه تیدا نه بیت سهر که وتوو نابیت، پیوسته چ گرفتینکی ههیه پر سیاری لیبکړیت به راسته و خو و ناراسته و خو چاودیری بکړیت له گرفته کانی بکولر تیه وه و هه لسه نگینریت و روجه تی به هیز بکړیت، بزائیت گرتی دهرونی نیه وه کو: شهرم کردن، ترسان، هه لته اتن، تو ورو بوون، بی دهنگی، زور بلتی، لاساری و دزیوی... هتد.

جگه له ووش که گرنگه پیش چونی بو قوتابخانه نه م گرښانه و جه ندانی تر هاوشیوهی نه مانهی بو چاره سهر بکړیت، ده بیت نموش بزاین له م ته منده دا منډال که سایه تی دروست ده بیت و بونیاد دهنریت له سهر نموهی که فیری بووه و فیری ده بیت و وهریده گرت، پیوسته به جدی بیر له خاله سلبيه کان بکړیته وه کار بو چاکر دنیان بکړیت.

يه كيكي تر لهو خالانه ى كه پيوسته له بير نه كريت و كارى له سهر بكریت، ليكولینهوه و ناماده گي زهني منداله كه به، ناييت مندالي زهين كوپر و گه بهن يان كال فامو نهوانه ى ميشكيان ناتهواوه بهووى حاله تيك و نه خوښه كهوه بووييت يان سروشتي بچنه قوتابخانه، مه گهر نهوه ى چاره سهر يان بكنه و رزگاريان بكنه لهو حاله تانه، چونكه زيان به كسايه تي و ناينده و خوښنديان ده گه به نيټ، نه گهر هاتوو نه خوښيه كي زهني به ديكر له مندالدا ناييت فراهوښي بكریت يان هه روا بنير دريټه قوتابخانه، جگه لهو هوش ههست به كهمي خو ى ده كات و نه گهر واز له خوښنده كه شي نه هيني سهر كهو توو ناييت.

پاش نهوه ى مندال ساغ و سه لامهت بوو لهم حاله تانه به دوور بوو يا خود ناماده كراو چاره سهرى گونجاوى بو دانرا نهوسا باشه وايه به يي تواناو گونجان كه نيستا له زور شويندا ناسانكارى كراوه و كهمر گرفت دروست ده بيټ، دايك و باوك و خوشك و برا گه وړه ى منداله كه به تاييه تي دايكي باسي باخچه ى ساواياني بو بكات و بيات و ناوى تو مار بكات و هاتو چوى يي بكات. نه لبه ته پيش چوونى بو قوتابخانه بهر له سالتيك.

و/حسبهين نه ده هم عهلى

ژماره / ۸۲

## هاندانی جگه رگوشه کهت بوخویندنه وه له مندالیه وه

جیهانی مندال نهو جیهانه ناسک و پر له خهنده بهیه که دلی گه وره کان  
خوښده کهن و زهرده خه نه ده خه نه سهر لیوه کانیاں خهم و خه فته کانیاں  
دهر ویننه وه، هدرنهم منداله چاو گه شانهن ده بنه پیاو و ژنی دوا رږژو و نایندهی  
وولاتیاں پیوه گریدراوه، بویه به قه دهر گرنگی پیدانیاں له پروه رده کردن و  
هوشیار کردنه ویاں نه و نه نایندهی کو مه لگا پرشنگذار ده بیت.

یه کیک له نهر که گرنگه کانی باوک و دایک به تاییهت دایک، هاندانی منداله  
له سهر خویندنه وه و خوښه ویست کردنی گوفار و پراوه کان. به لام نه وهی  
جینگه ی سهرنجه کهم جار دایکان گرنگی ده دن به هاندان و فیړ کردنی  
منداله کانیاں له سهر خویندنه وه تا ده چنه قوتاجخانه، نه ویاں له یاد ده چیتکه  
سهرنجمان مناله کهیاں به هیواشی فیړی خویندنه وه و نوسین ده بن به بهراورد  
له گهل نهو مندالانه ی پیشر فیړکراون.

خویندنه وهی پیش وه ختی مندال یارمه تی گه شه دانی توانای مندال دودات بو  
به کاره یانی ووشه له کاتی دهر برینی ههست و سوز و حز و نارزه ووه کانی له  
سهرده می مندالیدا، له بدر نه وه پیوسته له سهر دایک و باوک گوفار و پراوی  
گونجاو هملبژیرن بو منداله کانیاں به تاییهتی نه وانه ی له گهل تمهن و قوناغی  
نهوان و حزو نارزه ووه کانیاں ده گونجیت وه به زمانی خویان ده باندوینیت،  
هروه ها پیوسته چاودیری نهو گوفار و بلاو کراوانه بکهن که تاییهته به منالان  
بو هه موو تمهن و قوناغه کانی مندالی.

مندال له نیوان سی بو جوار سالدیدا حز بهو جوړه پهرتوک و گوفارانه ده کهن  
که یاریان تیدایه، هه ووه ها به نیسبهت مندالی نهو تمهنه وه خویندنه ویاں تدها





بريتي به له تهماشاکردني ياريه کان و شيوه کاني ناو په تړکه که، به لام نهو مندالانه ي تمه نيان چوار يو شش ساتن حهزيان لهو جوړه پراوانه يه که وينه يان تيدايه و رهنګاوره نګن و زور سرخې مندالان راده کښن به شيوه يک واده زان نهو ديتانه راستو ده ياندوښي.

زانا کاني د وروون ناسي جه ختيان له سهر نهو ګردوه توه کهوا په يوه ندي زانا کاني به په رتک و ګوډاره وه له مانګه کاني سهرتاي تمه ني يوه ده ست بي دکات، بويه ده بين ګرنگي ده دات به وينه ي رهنګاوره نګ و همدانه وي لاپره ي کتيه کان... کاتک تمه ني مندال ده گاته شش سالان و مندال ده چته قوت بخانه وه، نهو کاته ده توانيت هندی چروکي کورتي نوسراوي بده يتي به زمانک کهوا نريک يتي له زماني روژانه که قسه ي بي دکات، ههروه ها نهو په تړکانه ي باس له زيانی نازهل ده کن له گهل رچاو کردني نوسيني هندی ک يتي و ووشه له ژير وينه ي نازه له کهدا به ګه وري.

ههروه ها تويزنه وه نوپکان نهو يان سملاندووه مندال له تمه ني (۱۲) ساتي يوه ګرنگي ده دات به کرين و خويندنه وي په تړک و ګوډاره کان، نهو کارهش راده وه ستيت له سهر کهش و هوای ماله و يان ياخود نهو خويندنگايه ي تايډا ده خوښيت، هندی ک کاتيش پويسته دايک و باوک به ديارى ګوډار و په تړک بينه وه يو مندالکانيان.

بي ګومان نهو هاندان و راهيتاني منداله له سهر خويندنه وه و ګرنگي دان به په رتک و ګوډاره کان کارېګه ريه کي ګه وري و زوري هيه له سهر خوره وشتي په وروځي مندال و يارمه ي پکھيتاني که سايه ي مندال و تېگه يشتي له زيان و ګه شه کردني تواناي نه نديشه ي مندال ده دات.

لیره دا پتویسته ئاماژه به چهند خالینکی گرنګ بکهین که ده بیته رواندنی گیانی خویندنه وه له مندالدا له وانه.

۱- ئاماده کردنی کتیبخانهیه کی بچوک بۆ پاراستنی نهو کتیبانهی که په یوه ندیان به مندالده وه هیه له ته نیشت کتیبخانهی گه وره کانه وه.

۲- سوور بونی دایک و باوک خویان بۆ خویندنه وه له بهر چاوی مندالده کانیان بۆ نهو هی بینه پیشه نگیکی باش بۆ خویندنه و هیان.

۳- دوور کهوتنه وه له گالته و گه پ له کاتیکدا مندالده که هه له یه که ده کات له کاتی خویندنه وه دا، هه ووه ها بهر اوورد نه کردنی به که سانی تر که نه م هه له یه و نه وان باش ده خویندنه وه.

۴- دوور کهوتنه وه له پیدانی ژماره یه کی زۆر له کتیب و گۆفار به یه که جار نه مه ده بیته هزی سهر لی شیوانی مندال و نه خویندنه وه ی.

۵- دیاری کردنی کاتیک کی دیاری کراو بۆ خویندنه وه ی مندالده که ت.

۶- خوشه ویست کردنی خویندنه وه لای مندالده که ت هه له یه که م سالی ته مه نه یه وه له رینگه ی چیرۆک و گۆفاری ره نگاو ره نگ.

ئا/ چیمه ن محمه د غه رب

سهر جاوه / تریه الطفل - الطاهره

ئاینده: ژماره / ۳۶



## چون منداله که ت روښنير ده که یت؟

وهك ده زانين مندالان به هم موو هه ست و نه ستيك يانه وه په ريه كي سپين له بهر دهم گه وره كاندا، چو غمان بویت ده توانين بياننه خشتين له هم موو بواره كاني (كومه لايه تي، ره وشتي، ... هتد).

روښنير كړدني مندالان، هه روهك هم موو بواره كاني تر نه ركيكي گړنگي گه وره كانه به تايهت دايك و باوك، هه ر له سه رته اي تمه نني منداليه وه، تاوه كړ كه گه وره بوو خاوه نني كه سيته كي به هيز و دروست و ريك بيت له ناو زينگه كهيداو نه نداميكي چالاك و بير فراوان بيت و له گمل نه و سه رده مه دا كه تاييدا ده ژي ناشنايت و نامويي بونه سازيت له گمل هاو تمه نه كانيدا، چ له قوتابخانه يان له زينگه كومه لايه تيه كاني تر كه مندال له قوناغه جيا جيا كاني تمه نيدا تي كه ليان ده بيت.

بوته موه ي منداله كاغان خاوه ن بيرنيكي تازه و سه رده ميانه بن و روښنير و تيگه يشتووبن ده بيت ره چاوي كومه ليك خالي گړنگ بكه ين و هميشه و ماندوونه ناسانه له بير ي نه واند ا بين:

۱- هه ر له سه رته اكا نني تمه نيه وه فيري نه رته كاني هه لس و كهوت كړدن له گمل ده ورو به ره كهيدا بكه ين، وهك (ريز گرتن، هاو كاري، خوشه ويستي...) وه توي داخراوي و گوشه گري له ناخيدا نه هيلريت.

۲- له سه رته اي چوونه خویندنگه و فيربووني خویندنه وده را بهيترت له سه ر نه وه ي هم موو په رتوك و په راويكي خوش بویت و به هاوړني خو ي دابينيت و بياخوړنيتيه وه به تايهت (گوفار، چيروك، سروودي مندالان).

۳- وهلامدانمویه هممو نهو پرسیارانهی که دهیکات بهتایبست پرسیارى زانستی و فکرى بهلام بهشیویه کى وا که لى تیځگات.

نه گهر دایک یان باوک نهیتوانى وهلامى پرسیارنک بداتهوه یان (نیحراجى) بوږوست بوو، وهك (چون مندان له دایک دهیت، خوى گهوره چونه...) باشتر وایه بههته یان درو وهلامى نهدریتهوه، بهلکو دهیت بهقهسى خوش تیځگهینیت که گهوره بوو گهشته تمهینکى دیاریکرداو نهوکاته وهلامى نهو پرسیارانه وهرده گرت.

۴- بهرنامهى تایبست بومندانله کهت هلتیر هتاوه کو له تلهفریوندا سهیرى بکات، نابیت بواری پیدریت که سهیرى هممو جوړه فلیم و بهرنامهیهك بکات، دیاره نههمش بهقهسى خوش و بى لى توپه بوون.

۵- بردنه دهره وهى مندان بو شویته گشتیهکان و ناشابوونى بهوشیتانه، وهك (کتیپخانهى گشتى، موزهخانهى میللى، هوتهکانى وهرزش، هوتهکانى شانوى مندان...)...

۶- بواردان به مندان بو یاریکردن له زوړبهى کاتهکانیدا چونکه تمهینى مندالتى واته جووله و یاریکردن، وه دابین کردنى همدنیک جوړ له یارى نه گهر ههبرو بهتایبست نهو یاریانهى بیرى مندان دهخنه گهر، وهك (هتارى، پلهى ستهیشن، میکانو...) وه دوورخستنه وهى مندان لهو یاریانهى که شهړهنگیزى تیا دروست دهکات، وهك (دهمانچه، تفهنگ...)...

۷- هممیشه چاودیرى مندانله کهت بکه و هانى بده تاكو له قوتابخانهدا سهړکهوتوو بیت و له هاوریکانى و هاوتهمهنهکانى دوانه کهویت چونکه نهمه دهیتته روځاندنى ناخى مندان و له دهستدانى متمانه بهخوبوون.



۸- هميشه کاتیک ته رخاڼ بکه بؤ گفست وگؤ کردن له گهل مندا له که تدا تاوه کو هرچی به بیریدا دیت له پرسیارو کیشه وگرفتی رۆژانه ی بیلیت و توشی شاردنه وهی دهر وونی نه بیت، وه گوی بگره بؤ ویست و پېشنیاره کانی به تاییه ت له وشتانه دا که په یوه ندی به خویه وه هیه، وهک (هه لېژار دنی جل و بهرگو یاری و...) )

۹- چاودیری مندا له که ت بکه تاوه کو له گهل هاو تهممه نه کانی خویدا یاری و هاوړپیه تی بکات چ له مان و چ له قوتا بخانه، تاوه کو بتوانیت لیان تیگات و بگونجی له گهل یاندا، وه بوار نه دان به مندا ل به زور چوونه دهر وه و تیکهل نه بوونی هه موو جوړه مندا لیک به تاییه ت له گهړه که (میللی) په کاندا تاوه کو وشو وړه وشتی نه شیاو فیر نه بیت.

له یلا عوسمان ره شید

ناینده: ژماره / ۶۶

## لە گەل ڤوئىندندا،

### مندال ڤوئىستى بە يارى كردنىش ھەيە

زۆر بەى دايكان و باوكان ھەول دەدەن لە گەل مندالە كانيان كە زياتر لە ھەموو كارىك سەرقاتى ئامادە كردنى وانە كانيان بن، بەلام دەبىت ئەو ھيان لەبىر بىت كە مندال توانايە كى باشى ھەيە نايت تەنھا لە يەك كاردا كۆبكرىتەو ھەيە لەو ھەش وەرزش ڤوئىستىيە كى زۆر گرنگە ئە گەر ڤىنگرى لە مندال بكرىت بۆ نە كردنى يارى و وەرزش ھەلەبە كى گەورەيە، چونكە ھەرگىز يارىكردن كات بە ڤىرۆدان نە، بەلكو بە سودىشە، چونكە مندال لە ماو ھى يارىكردندا زىرە كى گەشەدە كات و تواناكانى زياد دەكات و زياتر ڤىرى داھىنانكارى و خوگونجاندنى كۆمەلەيەتى دەبىت. جگەلەمە يارى سودى تىشى ھەيە لەوانە:

۱- سودى لاشەي، ئەو زىرە كى و لىھاتوويە كە مندال ڤىرى دەبىت لە كاتى يارىكردندا بە ھەبلىك يان يارىكردن بە تۆيىك و ڤاكردن بەدوايدا بە ھەموو لايەكدا دەبىتە ھۆى ئەو ھى مندال توانا و لىھاتوويە كانى ڤىكبخت، بۆ غونە كاتىك يارىزانىك دەبىت كە دەبىت تۆيىك بختە ناو سەللەيەك يان يارىزانىك دەبىت نىشانەيەك بشكىت ماو ھەيەك خۆى بۆ ئامادە دەكات. ئەمەش نىشانەى ئەو ھەيە ئەو يارىزانە دەبىت ھەموو تواناى كۆبكاتەو ھەيە ڤاويشتنى ئەو تۆپە يان ئەو شتەى بە دەستى ھەيە بۆ ئەو ھى ھەللى بدات و ئامانجى بپىكت. ئەمەش ماناى ئەو ھەيە ئەو يارىزانە لە ئەنجامى يارى كردنەو ڤىرى ئەو ھەبوو كە چۆن توانا ھىزى كۆبكاتەو، بەلام بە شۆ ھەيەك مندال بە ھۆى يارى كردنەو ڤىرى ھونەر و داھىنانى تازە دەبىت لە ھەر كاتىكدا كە بپەيت ئەنجامى بدات.



۲- سودی دهرونی و سۆز و خۆشه ویستی، نه گهر تیښی نه وه ت کردیت  
 نه و مندالانہی که یاری ده کهن زیاتر دلخوش و ناسودن له کهسانی تر  
 په یوهندی هاورپیه تی به ناسانی ده به ستیت بویه پسروران ناموزگاریمان ده کهن  
 شوی تی گونجاو بو منداله کاغمان دابین بکهین، بونه وهی یاری تیدا بکهن به بی  
 ریگری کردن لیان و همورو هوزکاریکی یاری کردنیان به پی توانا بو  
 ناماده بکهین، به تاییه تی زانستی، به شداریان بکهین له یاری کردندا .

و/ لاولاو حسین

ناینده: ژماره/ ۸۴

## چۆن تىگەيشىتىن لە نىۋان مىندالە كانماندا بەدى بېيىن؟

رەنگە تۆلەم دايك و باوكانە بيت كە چەند مىندالىكى گەۋرە و بېجوكت ھەيت لە قوتابخانە، كەزۇر جار لە نىۋانىندا شەرى و ناكۆكى و مىلمانى دروست بېيت و يەك لەدۋاى يەك شكايەتى خويان يىتىن بۆلات، لەم كاتەدا دادۋەرى كردن لە نىۋانىندا كارىكى ئاسان نىيە. بەم ھۆيەۋە زۇر جار چارەسەرەكەى سەردە كىشىت بۆ ئازاردانى يەككىك لەم مىندالانە، بۆيە ھەستىكى رىقاۋى و تۆلەسەندەۋە لەناخىندا دروست دەيت بەرامبەر بەيەكەرى، يان ھەستىكى تورەيى و ئازارى ناخى و يىتاقەتى بەرامبەر تۆى دايك يان باوك دروست دەكات. زۆرەيى دايك و باوكان پىيان وايە كە ناكۆكى و شەرى نىۋان مىندالە كانيان لەسەر شتى بى نىرخ پەيدا دەيت، بۆ غونە: بەردى قەلەمىك بەي مۆلەت ۋەرگرتن دەست يىدەكات، سەرەنجام سەردە كىشىت بۆ دوۋبەرەكى نىۋان مىندالە كان، جائەم كىردارەنە دوۋبارە دەبنەۋە، جىتى سەرسۇرمانە كە مىندالان ناتوان رى لە لاسارى و شەرەنگىزى خويان بگرن، ھەمىشە بۆ فرسەتلىك دەگەرپىن تا لە ئازاردانى خوشك و براكانانيدا بەكارى بېيتىن، ئەۋەى جىتى سەرنجە ھەمۋە مىندالىك دەزانىت چۆن ئازارى ئەۋانى تىر بەدات، يان خالىتى لاۋازى ئەۋانى تىر دەزانىت بۆ غونە: خوشك لەمەلەۋەدا دەزانىت كە براكەى بەشپواندى كىتپخانەكەى يان جلو بەرگەكانى تورە دەيت، لەبەر ئەۋە ھەمىشە ھەۋلى تىكەدانى ئەۋ شتانە دەدات، ئەمەش دەيتە ھۆى ئەۋەى لە رۆزىكىدا چەند جار ھاورارىكات و شكايەتى لاي دايك و باوكى بكات، براكەش بەۋ شىۋەيە بۆ شتىك دەگەرپىت كە خوشكەكەى بى تورە بكات ۋەك ئەۋەى لەسەر مېزى ناخۋاردن شۆتەكەى بگىرت يان لەناۋ ئوتۋمىيلىدا، ئايا پىۋىستە لەم كاتانەدا دايك و باوك چى بكنە؟





له بهر جياوازی باری ژيانی همر خيژاننك له خيژاننكي تر، نسته مه يه كه رهوشی جينگر بؤ روو بهروو بوونه وهی نهم گرفت و ناكوكيانه دابنن، به لام ده توانريت به به كار هينانی چمند خالتيكي گشتی لهم بواره دا تا نندازه يه كي باش نهم گرفتانه چاره سر بكریت:

۱- به پنی توانا همل بدريت كه لوپل و پنداويستی منداله كان سهر به خوږن تا ناچار نه بن له شتومه كه هاو به شه كان سودوهر بگرن، چونكه زور له منداله كان له گهل بهرام به رياندا يه كنا گرنه وهو ناكوكي و كي شه له نيوانياندا دروست ده بيت.

۲- باشر وايه له كاتي نهم جامدانی كار ه تايه تيه كانی خوياندا تا ده كريت له يه كتر يوه دوور بن، بؤنه وهی نه توانن له كاری يه كتريدا خويان هلقور تين، له ههمانكاندا دوزينه وهی نيش و كار بؤيان و خهريك كردنيان به چالاكي جوز او جوز له كات و شوني جياوازا دا، نهمش ريده گريت له مملانی و ناكوكي نيوانيان.

۳- له كاتي شهر و ناكوكياندا وا باشره همل بدهيت گوييستی خواسته كانی همدولا بيت بيلايه بن له بهرام بهر كي شه كاندا و بي جياوازی كردن له نيوانيان كورو كچدا، يا خود لاواز و بهير دا دادوهری نهم جام بدين.

۴- همل بدريت منداله كان له مالدا مافيان يه كسان بيت، همر كه سه و به پنی نندازه ی پيوست و به پنی ته مه نيان خواسته كانیان له مالدا بؤ داينبكریت.

۵- يه كيك له باشرين رينگانكان بؤ كوتايی هينان به ناكوكي نيوان منداله كان نهو شتانه ی كه پيوسته له نيوانياندا دابهش بكریت نهويه داوا له يه كيك له منداله كان بكهيت له ژير چاو ديري نيوه دا به شيړه يه كي يه كسان نهو شتانه دابهش بكریت پاشان به منالتيكي تريان بلييت كام لهم دابهش كردنه ت بي باشه بؤ تو.

و/ شاهز عومهر عارف



پهروهردهی مندال



له چهند بواریکی جیادا

## چون مندالی به خشنده پهروه ده بکهین

کاتیک که تایه تمه ندی منالیکي به خشنده ده گیرنه وه که زور لیورده و به خشنده یه که لوپه لو که ره سته ی یاری کردنی خو ی به ده ست هاورپکانیه وه ده دات و هاورکاریان ده کات له وانه یه نه وه به بیري هه ریه که له ئیمه دایت که مندالی به خشنده له سهرو ئه مانه وه یه چونکه له گهل نهو سیفه ته شدا ئه م کاره ش نه نجام ده دات، نه گهر به هاوره لیکي یان دراوسیه کی تازه ناشناییت نهوا خیرا خو ی پی ده ناسیتی و له گه لتي یاری ده کات و باسی خو ی بژده گیرنه وه، هه ر شتیکی هه بیت بزی ده هیئت به لام به پیچه وانه وه مندالی خو ریست هه موو شتیکی له خزمه ت خو یدایه و زور خو ی نزیک ناکاته وه و تنه ا یه که ریگا ده بی نی نهویش چاودیری که لوپه لی یاری کردنه که یه تی که نایدات به ده ست مندالی تروه و ههروه ها خو ی به گموره ده زانیت و له بهر زترین ناستدا بیرده کاته وه هه ر بویه هه زده کات به بی پرس هه ر کاریک بیه ویت بی کات یان له ده ستکاری کرنی شتی ماله وه یان یان له شتی هاورپکانیدا هیچ کهس لیپرسینه وه ی له گهلدا ناکات وه هه ر کاریک بۆ یه کیک نه نجام بدات نهوا جیگه ی پرسیاره .

مندال پیش نه وه ی پی بگریت:

مندال له م تمه نه یدا نهو شته ی یاری پیده کات هیچ کات نایدات به ده ست مندالی تروه وه یاری له گهل ناکات، نه گهر یاریشی له گهل بکات نه وه یاریه کانی به نه وه ی بهرام بهری نادات، توند ده بانگریت به ده ستیه وه یان له په نای خو یدا دایان ده نیّت چونکه عه قلی به وه ناشکیّت که منداله که ی بهرام به ریشی نه وه ی ده ویت چونکه له م تمه نه دا که ره سته کانی یاری کردنی خو ی خو ش ده ویت و هه ز به وه ده کات تنه ا خو ی یاریان پی بکات نه که مندالی تر، به لام

له گڼ نموه شدا نه گهر دوو مندا له تمه نه دا له لای په ك بن نه گهر به كټكيان  
بگري نموی تر هه ولې ژیر كړ دنه ووی ددهات یان له په نايدا به غه مبار به ووه  
دهو هستیت و هك هاو غه میه ك بوی.

مندا پيش چوونه قوتا بځانه:

پيش نه ووی مندا له بچيته قوتا بځانه كم كم خړو يستی له كه نار ده نيت بړ وینه:  
نهو شته ی كه دهی كړیت به شی هاو له كانی ددهات یان یاریه كانی دهكات به دوو  
به شوه پڼكه ووه له گڼ هاوړ پڼكانی یاری دهكات بړ نه ووی هاوړ پڼكه شی پيش  
نه بیت له یاری كړدن، به لام نایا نه م كار به خشنده یی مندا وا دهكات كه  
سهر كه وتو ویت؟ بڼگومان به لې سهر كه وتو و ده بیت چونكه هیشتا ته و او  
تینه گه یشتو و ماو به تی به لام مندا له تمه نه دا هاو كاری خه لكی دهكات نهك به  
به رده وامی به م شیو به بیت كه به خشنده به چونكه نهو دهی ویت كه بز انیت نه م  
هاو كاری كړ دنه ی له گڼ دهو رو به ردا چ سودیكي هیه كه خوی پتو به گړیت.  
نهو مندا لانه ی كه تازه ده چنه قوتا بځانه:

مندا له تمه نه ی چونه قوتا بځانه به ووه شیوی نه ووه كه بتوانیت بیر كاته ووه نهو  
كارانه ی كه دهیكات دهركیان بی دهكات جا نهو ره فتارانه ی كه مندا له دهیكات  
چ له ماله ووه یان قوتا بځانه بیت چاو له كه سانی دهو رو به ری خوی دهكات و  
دهیانكات به سهر مه شق بړ خوی بړیه ده بیت كه سانی میهره بان و ره فتار جوان  
به سود بن بړیان چونكه غونه ی نهوان وهرده گرن.

مندا له تمه نه ی (۱۱) سال به ره و ژوو واته (نهو جهوان):

له م تمه نه دا خړو یستی و نیگه رانی هه سكردن به بیزاری و شله ژان و دهر ك  
كړدن به هه ندك شت پيشتر ههستی بی نه كړد ووه یان له لای گرن گ نه بووه،  
روود دهات له ناو میرد مندا لندا كه تمه نه یكي زور حساس و ناسكه چو نیتي



مامه له کردن له گه لیاندا به شیوازیکی جوان کاریگری زوری ده بیت له سره که سایه تی مندال به دریژای ته مه نی هیچ مندالیک خزیست نیه مه گر خیزانه کی نهوه بخوازان که وایت واته بهو شیوه یی که ده پانه ویت په روه رده ی بکه ن، به رچاو کردنی نه م چند خاله ده توانیت که سایه تیه کی باش په روه رده بکه یت:

۱- مندال کاتیک ده توانیت به خشنده بیت که په روه رده بکریت له سره نهوه ی که مه به سته له سره فیداکاری و میهره بانی.

۲- مندال ده رباز بکریت لهو خوو عاده تانه ی ناو کومه لگا که به راده یه ک به روه به رزبونه وه ده روات، که لهو کاته دا مندال چاودیری بکریت له لایه ن دایک و باو که وه کاتیک کاریگری خرابی له سره مندال ده بیت.

۳- نه گر دایک و باوک له خویو ورده یان ه بیت به رامبر به یه کم له ناو مال و خیزاندا نهوا که شیک ده سازین بونه وه ی که منداله کانیا ن نه م سیفه ته هه ست پیکه ن و په روه ی بکه ن .

۴- گرنگ نیه مندال له چ ناستیکی ته مه نیدایه، به لکو گرنگ نهوه یه دایک و باوک نهو نه رکه به جیهین که مندالیک به خشنده و میهره بانیان ه بیت و سودمه ند بیت بکومه لگا، بونه مهش ده بیت پیش چوونه قوتا بخانه وا راپه یت ریت.

۵- مندال فیرو هندیك لهو ره فتارانه بکریت وه نهوه ی دیاری پتسکه ش به هاورپکه ی یان مندالی میوانه که یان بکات بو نهوه ی خوزه ویستی له نیوانیاند ا دروست بیت.

۶- کاتیک دایک و باوک ده زانن که مندالیکان نهوه ی هیه تی به شی براو خوشکه کی تری نادات ده توانن نارهازی ده ربړن له سره نهو کرداره ی بو نهوه ی هه ست بکات که کاریکی باشی نه کردوه.

۷- هميشه سوپاسی مندا له کت بکه له سهر نهووی که کاریکی باش نه نجام ده دات یان له گهل که سیکدا چاکه ده نویتت، نه گهر بکرت جار جار دیاری یان وتهی جوان به کار بهیرت له بهرامه ریدا.

هاودلی و دهرپرینی راز بومندا لانی گوره تر:

کاتیک که مندا ل چوووه قوتا بخانه وه زیاتر چاو کراوه ده بیت زوو عهقلی به شته کانی ده ورو بهری ده شکي و هه ست به کیشه ی روظانه ده کات و پرسپاری لا گه لاله ده بیت بویه پیوسته دایک و باوک دهر گای گفتوگزی بؤ والا بکه نه، به لام ده بیت ره چاوی تمه نی بکرت و به گویره ی تیگه یشتی وه لامی بدریته وه. جهخت کردنه وه له سهر تم خالانه بؤی:

۱- به کاری به خشنده یی و گیانی هاوکاری کردن له گهل خه لکیدا نیشاره ت بکه.

۲- با نهووی له لا روون بیت که له خو بردن و چاکه کردن له گهل ده ورو بهردا کاریکی نوی نه نو بیکات به لکو پیشه ی خیزانه که یان بووه.

۳- کاتیک بؤ کاریکی باش ده چیت له گهل خوتدا بیبه با له سهر چاکه راپیت.

۴- کاتی تمواوی بؤ داین بکه بؤ گفتوگؤ له گه لیدا .

۵- با نهو هه سته ی لا دروست بکه یی که رازی دلی خویت بؤ یاس بکات له تمواوی ساله کانی تمه نیدا تمه کاریگه ری زوری ده بیت به تایه تی بؤ چاره سهری کیشه کان، کاتیک که مندا ل فیر بوو هه موو شته کانی لای دیک و باوکی بلیت نهو کاته دهنه دلسوزی یه کتر، هه گبه ی خو شی و ناخو شیه کانی یه ک دهن.

چهند تایه تمه ندیه کی مندالی به خشنده:

۱- نهوان هه سته نهو دیان لا دروست ده بیت که له زیان رازی بن.



- ۲- همموو که سیټک له ژياندا بیر لهووه ده کاتهووه که گه وړه بڅی و سه ربهرز بیت نهوان نهووش ده خوازن.
- ۳- هست به لپرسراو یه تی ده کهن و له خوړیان را ده بینن که هاوکار و یارمه تی ده ری یه کترین.
- ۴- نهوان ناگایان له خه لکی تر ده بیت و به تامه زرړویه وه نهو کارانه یان بو ده کهن که به ته مای نهوانن.

و/ فاطمه نه دهمم

سهرچاوه/گوفاری زن روز

ناینده: ژماره/ ۶۹

## چون ويستی منډاله کانمان به هیڅ بکه یږي؟

ويستی يا خود نیراده هیڅیکي شارووی گه ورهیه له مړوډا که خوی گه وره  
 پتی به خشیوه، وه کو زوریک له سیفاتو کانی ناده میراد له جوړولو چالاکیه کانیډا  
 بهرجهسته ده بیټ، مهرجی زیان و به شیکي گه ورهیه له تهاوکردنی مړوډا،  
 نیرادهیه کی پاک و به هیڅ له تایه تمندیبه کی دولا یه نه پیکهاتووه که له ژیر  
 کاریگه ری جیهانیی و پایه کانی خوره وشي. مړوډ و ويستی کانیډا و نهوشتانه ی  
 شایسته ی مړوډن به شوین مه به ستیدا دروست ده بیټ، تهاو کوری په یداده کات.  
 هه موو مړوډنک خاوه نی ویستی و نیراده ی خو یه تی، ده بیټه به شیک له کیان و  
 بوونی، دیاره نه مهش ریژه یه و له که سیکه وه بو که سیکی تر جیاوازی هدی و  
 کهم تا زوری شی هدی. نه وه ی لیړه دا مه بهسته له سهری بریون په ی بردنه به ویستی  
 و نیراده ی منډالان و چونیته تی په روره رده کردنیان و له باره یتانیان له سهر نه  
 چه مکه. دیاره منډالیش هیچی که مزی نه له گه وره کان و خاوه و یستی تایه تی  
 خو یه تی، بو زیاتر رونه کردنه وه له سهر دهر خستی نیراده ی منډال بهم چه مکه نه ی  
 لای خواره وه ناماژیه که ده ده یږي:

- ۱- بو نی مه بهستی دیاریکراو.
- ۲- هه ول و کوشش کردن بو پاراستنی نه و مه بهسته.
- ۳- ناماده سازی منډالان له کاتی پروو پروو یه نه وه کیسه کاند له بهر خاتری  
 سهر خستی به و مه بهسته ی که ده ته وی.
- ۴- ناماده کردنی منډال له بهر خو خسته دواوه.
- ۵- ریکه خستی منډالان له خو په رستی.
- ۶- ناماده سازی منډال له کار تیکردن.





نار ه ټنك ده پوت: كچه كم به هېچ شپوهيك سهر و نارامی نيه، بړ ه مو و  
ويست و داخوازيه كاني ده گري، سوره له سهر قسه ی خوی سهره نجام من رازی  
ده كات و ته تسليمی خويم ده كات و ده گات به نامانجي خوی. له شېكر د نه وهی  
هه لس و كهوتی هم منډاله دا بومان دهرده كهوت كه دايك له كاتی  
خويه ده سته وه اندا زيانكي پر نه كراوهی به منډاله كهی گه ياندووه، تيدا يه كيك  
له گرنگرين تايبه تمه نندی په يوه ست به نرا ده كه ليره دا نارامگرته له ناوی بر دووه.  
راسته قينه نه ميه كه نرا ده نه نه نها ويسی سهر كه وته، بهلكو زالبو نيشه  
به سهر نه فسی خوپه رستيدا، نه گهر منډال بيكاته عاده ت هميشه خواسته كان بخاته  
بابی پراكتيكي و نه نجامدانه وه، هېچ كات نايته خاوه ن نرا ده يه كي به هيز،  
پيوسته منډال وا فېر بكريت كه له بهرام بهری خوی مه به ستېك ديارى بكات و به  
خورا گريه وه ههنگاوی بزينيت. ويستی لير سر او تي له منډال له نه ندازهی  
گونجان پيوسته هر له سهره تاى ژيانه وه ده ستېكات.

به داخه وه زورېك له دايك و باوكان له باتی منډاله كانيان كار ه كانيان  
بړ نه نجامده دن، ته نانه ت نهو كارانه ش كه منډال خوی ده توانيت به نه نجاميان  
بگه يه نيت، له حالت ده دا منډال ناتوانيت به هېچ شپوهيك خاوه ن ويست و  
نرا دهی خوی ييت، ده يته كه سيك به دهر له بېرو باوه رې به هيزو تاكيكي به توانا.  
بړ به هيز كردنی ويستی منډال پش هم مو شتيك ده ييت به رېنگايه كي به هيز و  
توكمه و بهر نامه رېژى ناشناى بكهين، به جورېك كهوا كاتی ناخواردنی و خهوتن  
و سهر كردنی ته له فزيون و ياري كردن و چوونه دهره وهی ديارى بكريت، هم بهر نامه  
رېژيه ژيانكي تايبه تی و خوره وشيكي په يوه ند به ويسته وه دياريده كات، له سهر  
باوك و دايك و به خپو كه رى منډال پيوسته هر له سهره تاى ده ستېكردنی ژيانى  
تايبه تی منډاله كه يان كه سايه تی و چه مكی مروفتناسی پى ناشنا و شاره زا بكه ن

تایوانن نهوهی لهسه ری پټوسته نهنجامی بدات و نهوهی په یوه نندی بهوه وه هیه به جوانی پی هه لسیټ و بزانیټ چوژن مامه له له گمل خوئی و دهو روبره ری ده کات. بو تهواوکاری ویستی مندان ده بیت نامادهی بکهین بو روو بهروو بوونهوهی رووداو و کیشه کان و نهوانه ی ده به مایه ی ترساندن و بیتهزی و ترسنوکی و لاوازی و... هند مندان.

بو زیاتر بهیترکردنی ئیراده ی مندان پټوسته دایکان و باوکان نم چند خاله به هند و هر بگرن و له نیو هه لسوکه وتی روژانه ی دوولایه ندا نهنجامی بدهن، به بهرنامه ریژی و له سه رخوئی پیاده ی بکهن:

۱- ره فتاری دایک و باوکانه له گمل مندان له کانیا ن پټوسته له سه ر بدهمای به کتر خویندنه وه و لیک تیگه یشتن بیت.

۲- راستگوئی بکه ره پیشه ت بهرام به ری، هر به لینیکی پیده دهیت بوئی جیه جی بکه به پنی توانا.

۳- مندان له که ت رابه یته له سه ر نهوه ی که لوپهل و پیداویسته کانی بخاته ژیر چاودیری و نهوه ی په یوه نندی بهوه وه هیه بیاریژیټ و نرخی بزانیټ.

۴- سه ر به خوئی لیژه وت مه که و بواری بده ری.

۵- به نه ندازه ی لیړه شاه وی و توانایی لیبر سراویتی پی بسپره.

۶- ههستی یارمه تیدان و هاوکاری تیدا بهرپاکه و فیری بکه.

۷- بهرنامه ریژی بو بکه و روژانه بهرنامه ی بو دانی و پشتگوئی مهخه و بیتاگا مبه له هه لسوکه وت و کاروباری روژانه ی.

و/ حسین نه ده هم عه لی

سه رچاوه/ گوفاری خانواده.

ناینده: ژماره/ ۷۴

## چون منداله كانمان پياريزين له وروسته زيان

### به خشه كان

نډو وروښتانه دى كه مندالان له سهره تاي تهمه نيانه ووه فيري ده بن و خوروى پټو ده گرن:

— په نجه مژين:

هوکاره کاني:

۱- سهرقالي دايك و باوك به نيش و كارى روظانم ووه و دووريان له مندالو ووه كاره كاته سهر جوړى په وروځه كړدن و كه مى سوز و خوشه ويستى، نهمهش كارى گهرى خرابى هه به له سهر مندال و فيري خوى خرابى ده كات و واى ليده كات په نا بهرته بهر چهند شتيك كه به هويه ههست به جوړيك له نارامى و خوشى بكات، په كيك له وروښتانهش په نجه مژينه كه وا له مندال ده كات ههست به ته نهاى و دوورى دايك و باوكى نه كات.

دهر كه مو توه كه واه سهرى په نجه زور ههستاره و زور ترين ماده دى ههستكر دنى تادا كړبو ووه توه، كاتيك كه مندال په نجه ده خاته ناو ده ميه ووه جوړه حه وانه ووه يه ك بو مندال دروسته كات.

۲- نه گهر دايك مندال له شيرى خوى بيتهش بكات و شيرى دهستكر د (قوتو) بدات به مندال نه واه نه و منداله په نا ده باته بهر مژينى په نجه كاني بو نه ووه دى جينگه دى سوز و خوشه ويستى دايكى بو بگريته ووه.

۳- زور جاريش هوكارى بو ماوه يه واته له دايك يان باوكه ووه بو ماوه توه.

۴- له ناو خیزانه هه ژاره کانیښدا له نهمجامی تیر نه خوار دنی مندال لهو خوار دنی و شیرهی دایدیرتی وای لیده کات که په نا بهر یته بهر په نجه مژینی بۆ بیر چوونه وهی برسپه تیه که ی.

نوه شمان له بیر نه چیت که مندال له سکی دایکیدا په نجه ده مژیت به لام نهم حالته زیانی نیه، چونکه له پرتی مژینی په نجه یوه مندال ږنگه ده دات به چوونه ژووره وهی شله ی (نامونیتیل) که له ناو رحمدایه که له ږنگه ی نوه کؤنه ندایه هه رس ده که ویته کار و دوا ی مندال بونیش مندال ناماده بووه بۆ شیر خوار دنی له پرتی نهم مژینه وه.

بۆ بهرگری کردن لهم حالته پیوسته له دوا ی له دایکبوونی مندال خیرا شیر ی دایکه که ی بدیرتی، وه که هه مووشمان ده زانین که پیش هاتی شیر ژه که هیه به لام ده بیت بدیرت به منداله که تاشیری تیدیت و درو بیت له پیدانی مهمکه مژهو شیر ی قوتو.

- هه ناسه دان به دهم:

هوکاره کان:

به لای یه که موه ده گهر یته وه بۆ هوکاری بوماوه ی، یان له وزه تیتنی منداله ناوساوه، یان گوشتی زیاده له لوتی مندالدا دروست بووه، هه ندی جار خوار بوونی نیسقانی لوتیش کاریگری هیه له سهر هه ناسه دان به دهم.

هه ریه که لهم حالته تانه ی که باسکرا کارده کاته سهر ماسولکه کانی سهر وهی ده می مندال و وای لیده کات که پوکی سهر وهی مندال به رهو پیشه وه پروات و دواتریش به هو ی په نجه مژینه وه ددانه کان بوشایه کی زور له نیوانیاندا دروست ده بیت و ری له گه شه کردنی ددانه کات ده گرت، یان ده بیت هوی جوت نه بوونی ددانه کانی سهر وه له گه ل ددانه کانی خواره وه.

چاره سهر:

گرنگ ترين شت ديار يکړدنې حالته ی مندالته که یه، که نایا بوجی له دهموه هه ناسه ده دات، کيشه ی له رژينه کانداهه یه یان گوشتی زیاده له لوتیدایه، پاشان به زووترين کات چاره سهر بکړیت، وه نه گهر هه ست به نارېکی ددانه کان کړا نهوا پېش تمه منی شهش سالان له لایه ن پزیشکی پمپوره وه چاره سهر بکړیت.

بړ ړیگرتن له ههموو نه م حالته نائاسایانه نهرکی سهرشانی دایک و باوکه که زیاتر له مندالته کانیا ن تریک بینموه تا مندالته کانیا ن هه ست به سوزو خوشه ویستیان بکه ن و په نا نه به نه بهر هر حالته ټیکی نائاسای که زیان به مندالته که بگه یه نیت، هه ولیدریت که کاتیکي که م له دایه نگادا بختیموه و زیاتر له سایه ی سوزی دایک و باوکیدا بژین تا بوشایی له ژیا نی مندالدا دروست نه بیت.

دایکی شاد

## مندال تېروانینی بوڅوی ههیه

مندال تېروانینی بهر دده وای بڼه خوی ههیه، هر نه م قوناغه به و ده کات هندیك گزړانی بنچینه یی له قوناغه کانی داهاتویدا بنیاد بنیت، له وړووه ی به که مین قوناغی گه شه یه تی گهر تېروانیه کانی له لای خودی خوی مایته وه، یاخود دهورو بهر پیی ناشابن فراوانترین هه می ههیه به مبه سستی رازیکردن و خو ناساندنی به دهورو بهر، نه م فراوانیه زور به ناشکرا له و ته و کارو کار دانه وه یدا ده بنیت، هه لیه پاکي و سافی لپی چاوه پروان ده کریت به هوی نه وای سهره تای روو به پروو بونه وه یه تی له خیزان و له کومه لگا.

زور به ی مندالان به شیوه کی باش و جوان له خویان د پروان به مهر جیک نه و مندال له لایه ن گه وره تر له خوی و بهر پرسانی به که مبه وه روو به پرووی حاله تی دهورونی و جه سته یی نه بویته وه له نیو گومه لگا داخواه کان زور به ی کات دهور بهر راسته وخو یاخود ناراسته وخو به ویستزوی یان به نه ویستزوی به شدارن له ناستی تېروانیه نه کانی مندالان پیده چیت له رپی هندیك که سانی ناشاره زاوه ریگه ی تېروانیه نه کان بنه بر بکریت و تېروانیه نه کان بریار بدریت و بشیویندریت که زور به ی کات نه و تېروانیه نه ی بوی دروست ده کریت نه شیاوه چونکه به ویستی بیر کردنه وه ی ناستی ته مهنی خوی نه.

هر بویه له زور به ی مندال دا دارمان و خه موی دروست ده کات و وا ده کات مندالان ره شینانه و به هه لیه و تی که چون و به چاوی که م له خوی پروانیت، بهر دده وام بوونی نه م حاله ته شه و ده کات له قوناغه کانی داهاتو و شدا لابه لای دروست بیت له تېروانیه نه کانیدا هه می شه که سایه تیه کی لاواز و بیتهیز

بیتته گور، لیږه دا ناماڅه به سی لایه نی بنه رت ده کهین که کاریگهرن له رووی تیراونه کانی مندالته وه.

۱- نه وه کارانه چین که وا ده کات مندال تیروانینی باش و جوانی بو خوی هه بیت.

۲- پیوسته تیروانینه کانی مندال جیابکرته وه له گهل کارو کاردانه وهی.

۳- نه ورپځایانه چیه که وا ده کات گه وره کان و ده ورور به شدار نه بن له تیروانینه کانی مندالدا، رینمایي و ناموزگاری له به رهنجایي کرده وه کانی جیابکرته وه له گهل به شداربون و بریاردان له تیروانینه کانی زورینه ی ناوهروکی هم سی خاله پیکدیت له وهی تاجه ندیک دایک و باوکی مندال وشیارن به هلس و کهوت کردن له گهل مندالنه کانیاں له رووی پیدانی مافه سهرتاییه کانیاں له رووی مادی و معنه و ییه وه جیاوازی له گهل نه کریت له رووی بیرو راکانی له نیوان خوشک و براکانی به و واتایه ریز له هست و بو چونه کانی بگریت له کاتی دهر برین و قسه دا، به و واتایه قسه ی پی نه بردریت و رووی تییکریت و له هه ندیک حالدا به شداریت و رای وهر بگریت، له هر مانایه کی ناحالی بوندا روونکرده وهی بو بکریت و وه لامی پرسیاره کانی به ناسانی بدریتموه، له کاتی کرده وه یه کی نه گونجاودا یان رووداویک به سهریدا دیت رینمایي و ناموزگاری بکریت وه به پیچمه وانه وه سزای نه دریت و قسه ی نه شیوا و ناواناتوره ی لی نه دریت، هرکات کیشه یه کی هه بو به نه پنی به تنها له لای خوی نه میتته وه به لکو پیوسته دانه بریت له دایک و باوکی به هه مان شیوه کیشه کانی دایک و باوکی نه خریته بهرگوئی، هه ولتی به شداریکردنی بدریت له بونه و جهژن و ناهه نگدا، ناسانکاری بو بکریت له چونه دهره وه و پهیدا کردنی هاوړپي به پنی ته مه نی، سالانه ناهه نگی یادی

له دایکې وونی بۆ نه غام بدریت به پئی توانا، گهر مېهنه به کی هه بوو په دهی پیدریت و گه شهی تیدا بکات، یا خود بخړته بهر کارو به تالیه کانی جگه له کاتی بشو بۆ پر بکړته وه، کیشه کان و کهم کور تیه کانی نه خړته بهردهم هاورپیکانی، مافی هاورپیکانی نه دریت به سهر منډاله که دا، پشنگیری بکړیت له بهر جاوی هاورپیکانی و ته ریق نه کړته وه و له قسهی دا به درووی نه خړته وه، پیوښته له خوښنددا پشت به خووی به سستیت و ئاسانکاری بۆ بکړیت له رووی هاتو وچو کردن، له کاتی جینه جی کردنی ئه رکی وانه کانی زوری لی نه کړیت و به پئی توانای خووی بیت، له کاتی سهر که وتنیدا له هر کار پکدا خه لات بکړیت، به پئی ئاره زووه تابه تیه کانی خووی بخوات و بخهویت، رهنگ هه لېزیریت و جل و بهرگ و پیوښته کانی به ویستی خووی پېوښیت، واته به سهریدا نه سه پندریت.

له کۆتایدا پیوښته هیچ مافیکی بۆ بهر وپیش بردنی تېروانیه نه کانی نه خړته چوار چیوهی نازپندان چونکه دهوچونی له راده به دهوی مافی منډال بهر وه سهر که شی ده بات منډالیکی رقاوی و توله سین و خو به زل زانی لیده دهوچیت و ئیره یی تیدا گه شه ده کات و رهفتاری گه و ره ده کات منډالیه که ی بونی نامیتیت، بویه هه میسه ئهم جوړه منډالانه به گالته وه له کاره کانی دهو رو بهری دهروانیت.

رځمان عومهر

ناینده: ژماره / ۸۴



## تایا مندانله که ت پیگه یشتووه؟

ناساییه بۆ ئمو دایک و باوکانه ی که شانازی ده که ن به زیره کی مندانله کانیانموه و ناوی تریان لیده تین وهک پیگه یشتو، بلیمت یان هی تر بۆ دهر برپنی نهو زیره کیه له راده به دهری که نهو مندانله هه یه تی هه رچه نده نهو سیفه تانه دهر خهر و پتوهر پکی زانستی نیه بۆ ناستی زیره کی مندان.

له پتناسه ی زیره کی له راده به دهری مندان دکتور (پتهر کوندون) بهر پتوهری (مهلبه ندی زانیاری مندانله بهر مه نده کان)، ده لیت: زاراه ی راست بۆ نهو مندانله بریته له (نهو مندانله ی خاوه ن زیره کیه کی بالان) (high intelligence) له ژیر نه م زاراهه گشته دا دوو گروپ له مندانلان هه یه:

۱. گروپنک خاوه نی زیره کیه کی بالان (high intelligence) واته نه نجامی

تاقیکردنه وه ی زیره کی لای نه م گروپه ده گاته نزیکه ی ۱۳۰-۱۴۴

۲. گروپنک خاوه نی زیره کیه کی له راده به دهر بالان (very high intelligence) واته نه نجامی تاقیکردنه وه ی زیره کی لای نه م گروپه ده گاته ۱۴۵ و بهر زتر. به لام به شیوه کی گشتی هه ر جیاوازی و تایه تهنه ندی زوری په یوه ندار به زیره کیه وه به هه لواسراوی ده میتنه وه. زورنک له مندانلان خاوه ن زیره کیه کی زور بالان به لام تنه ا له بواریکدا.

زانای فیزیایی به ناوبانگ نه نیشتاین داهینه ری تیوری ریشه یی سه رباری نهو پیگه یشتویه ی له بواری فیزیدا، نه خوشی قورسی فیربوونی هه بووه (dyslexia دیسلیکسیا) وه هه رگیز نه یوانیره فیری لیخوړینی سه یاره بیت و زور به ی کات بۆچوونه کانی به ناهازه و هیمه دهرده بری وهک له به کاره یانی ووشه. بویه دیارترین کیشه که مندانلی زور زیره ک روبه روی ده بیته وه خراب

هه لسه نگاندنيځي له لايه ن ماموستانيه وه هه روه ها خيزانيش، چونكه له وانه يه نه و منداله به تمهل و كم تر خهم دهرېكموي له قوتابخانه نه مهش زوربه ي جار ده گه رپته وه بؤ كمې ناستې نه و وانه يه له چاو توانا عه قليه كاني نه و منداله دا كه وای ليده كات هه ست به ييزاري بكات و ناره زووی نه مينيت بؤ پابه ند بوون. وه زور جار نه م جزره مندالانه تووشی سزاو گوی پشه دان دهنه وه له لايه ن ماموستانيه وه به ووی حساب نه كړديان بؤ ناستې بير كړدنه ووی نه و منداله. به شيويه كي زور كم نه م مندالانه مامه ليه كي دروست ده كرين و چاو ديزي ته و او تيان بؤ ده كريت كه يارمه تي دهر بېت بؤ زياتر دهر كه وتي توانا عه قليه كانيان.

نیشانه كاني زیره كي پشه وخت:

له كاتي تمه ني مندالي زووداو پيش فيربووني روښتن و قسه كړدن منداله زور زیره كه كان هندی نيشانه و هه لس و كه وتي تايه تيان ده بېت كه نامازنه بؤ زیره كي پشه وخت، له و نيشانانه ي كه كه سه پسپور و په روه رده يه كان دياريان كړدوه به م شيويه ريز كراوه:

– توانايه كي پشه وختيان هه يه له سر سره نجان و بينين و كوټړول كړدني كړداره كاني ته واليت.

– خه وتيان كه مژه له منداله هاو ته مه نه كاني خويان.

– به دوا دچونيان بؤ كه سه كان و شته كاني دهور و به ريان زياتر به بينينه، وه پروانينيان بؤ كه ساني نامو پروانينكي پشكه رانه يه، وه كاتيك گاز له پارچه خواردن ده گرن به شيويه كه كه وه كه نه ووی بېيون يان بيكيشن.

– توانای قسه كړدن و روښتنيان به چند مانگيك زووتر له هاو ته مه نه كانيان و دروست ده بېت.

- کاتیک که مېک گه وره دهېن، کارامه یی تایهت نشان ددهن له به کاره ټان و گرتنی قه لثم دا.

- پرسپاری قول ده کهن و گرنگی ددهن به شیکردنه وه و زانینی هوکار و نه نجامه کان.

- به شیوه یی کی رونس و بیگریټر له هاوتمه نه کانیان ددهوین، وه خواوه نی ژماره یی کی زورتر و جزریکی باشرن له وشمو زاروه کان.

- فیرو خویندنه وه و نوسین دهېن له تمه نیکي زوو هندی جار به بی یارمه تی و پیش چوونه قوتاخانه.

- ههستی دهستیڅخه ریان هیه، به وه جیا ده کرینه وه که به تایه تمه ندیتی تاکیتی و ئیشه ساده کان قه ناعت ناکه ن.

- خواوه نی ناگایي میڅکی و وه لامدانه وه ی زور خیران.

- توانای قسه کردنیکي نایابان هیه.

- خواوه نی جیهانیکی خه یالتي نااساین.

- کارامه یی بی وینه نشان ددهن له بیرکاری و شیکاری شته نالوزه کان.

- کاتی له گهل هاوتمه نه کانیان دهېن، نهوان ههستیکی سرکرده یی دهنوتین و ریڼگی نوی و داهینه رانه و ههمه ریڼگ پیشکه شده کهن بز یاریه کان.

- زور جار حهز له هاوهلی نهو که مسانه ده کهن که تا راده یی که گه وره ترن له خویان.

- نهم کومه له سیفاته که پزیشکه دهرویه کانی تایه تمه ند به هه لسه نگانندی مندالانی پیشکه وتوو دایانواوه، ده توانریت بیت به ریڼگه نیشاندهریکی گشتی بز ماموستایان و دایکان و باوکان که یارمه تیان بدات له دوزینه وه ی نهو منداله

سهر كه وتوانه و يارمه تې دانيان بړ گه شه پيداني توانا عه قليه كانيان به ناراسته يه ك كه سودی خوړيان و خيژان و كڅمه لگه ی تېدا بيت.

دكتور (پيتر كوندون) ده لټت: هه له يه كي گه موره يه خيژانه كان وا بزانن كه نهم منډالانه خوړيان ريځگه ی خوړيان ده دوزنه وه و زيره كييه كه يان ده يانگه يه نيته نهم ناسته ی كه پيوسته بيت، چونكه نهم منډاله همر منډاله وه پيوستی به ناراسته كردن و ريښاندان و دروست كردنی كه شی گونجاو هه يه له لايهن خيژانه كانم وه، بړ نه ش و غای توانا کانی.

هه ندی جار نهم منډالانه شهرمن و داخراون، ده گونجی له خيژانكي ناسای گه موره بن كه نه زانن مامه له له گهل نهم حاله تاندها بكن، ليړه وه نهم منډاله هملی گه شه پيداني توانا کانی له ده ست ده دات.

ناگاداری بړ خيژانه كان:

نهر کی ماموستانايه كه به خيژانه كان رابگه يهنن ده رباره ی پيشكه وتوی ميشکی منډاله كانيان، وه نهر کی خيژانه كانه كه به وريايه کی زوره وه مامه له له گهل نهم منډاله دا بكن، سپوره ده ورنه كان بهم شيويه ناموزگاری دايكان و باو کانی منډاله ليها توه كان ده كن:

- قسه نه كردن به سهر سورماني به رده وام له باره ی نهم منډاله وه له به رده م هاوريسان و دراوسيدا، چونكه نهمه وایان ليده كات لهو منډاله بيزاربن هه رچنده له وانه يه منډالتيکی مامه له ناسان و رو خوش بيت.

- له سهر دايك و باو كه كه گرنگی بدن به گفتوگو له گهل سهر جه م منډاله كانياندا نه ك ته نها له گهل نهم منډاله ياندا.

- هه له يه كي گه موره يه كه مامه له يه كي جياواز له گهل منډالتي ليها تودا بكریت ه چاو براو خوشكه كانيدا چونكه نهمه توشي له خوبايی بونی ده كات كه

زیاغه ند ده بیټ بڼ داهاتوی و شیوازی مامه لهی له گهل تا که کانی کږمه لدا هرو وک هم مامه له جباوړه ده بیته هو ی دوودلی و هست به که م کردن و نا ارامی بڼ خوشک و براکانی.

- له سر خیزانه کانه که ناگاداری بهرهمی منداله کانی تریان بن و بینرختین. - هرو وها پیوسته تیپنی نه وه بکه که مندالی سرکه وتوو بزار دهن به یاسو داب و نهریت، له کاته دا نرکی خیزانه کانه که منداله کانیان ناگادار بکه نه وه له گرنگی یاسو داب و نهریت له ژياندا.

- له وانه یه مندالی لیها توتو حزی له دیاری و نهو یاریانه نه بیټ که په نگه زور جار پیشکشی مندالان بکریټ، له کاته دا پیوسته نهو یاریانه ی پیشکشی بکریټ که گونجاوه بڼ تمه منی عه قللی نه که تمه منی زه منی نهو منداله چونکه زور به ی جار هم مندالانه تمه منی عه قللیان به دوو یان سی سال له پیشره له تمه منی زه منیان.

- له وانه یه هم جوړه مندالانه سر به خو یی زیاد له پیوستی خو یان ه بیټ و زور که لله رهق بن و که م ریږی نیشان بدن بڼ نه وانی تر، که پیوسته ریږی پته دریت بڼ هم کاره و فیږی سنوره کان بکریټ.

- پیوسته له سر خیزانه کان که مامه له له گهل منداله که یان نه که ن وه ک پر وژه یه کی بهرهمه یښ، وه پیوسته له سهریان فرسه تی نه وه ی بده یی که به مندالی خو ی بڼی له لایه منی سوزداریه وه، وه زور نرک و کاری قورسی میښکی پته سپرن.

- دیسان هه له یه نه گهر خیزان به منداله که ی بللی که به هو ی زیره کی و لیها تویه وه خوشیانده ویت و گرنگه بویان، راست نه وه یه بللین خوشیانده ویت تنها له بهر خو ی ئیر له هر حاله تی کدا بیت.

- مندالتي لپهاټوو پټوستی به کټیب زوړتر و شویتینکی گونجاو هیه به  
پاراستنی کټیبه کانی و نه غامدانی نه زمون و تاقیرکړنه وه کانی به لام له سر  
خیزانه کان پټوسته که چاودیریان بکه نه وه هه ستن به نه غامدانی نه زمونی  
ترسناک و نازاردهر.

- مندالتي لپهاټوو که مېر ده خهوی له نه دمانی خیزانه که ی و هاو تمه نه کانی  
به شیوه کی گشتی، پټوسته خیزانه کان له مه تیگن و منداله که یان ناچار  
نه کن که زیاتر بجهوی له وهی که پټوستیه تی.

نایا پټوسته به منداله که ت بلیت که سر که وتووه؟

نم کاره به قورس ترین هلویت داده نریت که خیزانه کان رو به پرووی  
ده نه وه، چونکه مندالتي سر که وتوو به شیوه که له شیوه کان ده زانیت  
که سر که وتوو تره له هاو تمه نه کانی که په نگه به شیوه کی نادیار هه ست  
بکات که نهو جیاوازه له وان و له وانیه نه مه گریه کی د پرووی بزو دروست  
بکات.

گرنگ ترین شت که مندالتي سر که وتوو بیزانیت خاله لاوازه کانی تهی سره رای  
خاله به هیزه کانی، نوسه ری شانوی به ناوبانگی ئیر له ندی (برنارد شو) ده لیت:  
که هیچ کاتیک ههستم به خوشی نه کردووه مه گهر دوی نهو کاته کی که زانیومه  
خواه نی خالی لاوازم سرباری خاله به هیزه کام.

له سر خیزانه کان پټوسته بو منداله که ی روون بکاته وه لپهاټوویه که ی  
جوړیکه له جیاوازی که پټوست به له خوبایی بوون ناکات، چونکه نم  
جیاوازیش وه که نهو جیاوازی به که له دریژی بالا و په نگ و جوړدا هیه  
له ناو خه لکی دا. هه روها له سهریانه که دور بکه ونه وه له وتی سیفاتی  
وه که به هره مه ند، پنگه یشتوو، بلیمه ت هتد هه رو که پټوسته که



منداله که يان تيښگه يه نن که گړنگ نيه مړوؤ به هر مه نديت يان خاوه ن  
 زيره کييه کي له راده به دهر بيت و بس.. به لکو گړنگ تر نه و هيه که بزانيت  
 چي ده کات لهو زيره کييه و چو ن به کاریده هييت.

و/ فرشته

سهرچاوه/ گزفاري سيدتي

ناینده: ژماره/ ۷۴

## حه زده کهن منډاله کانتان گوږ اړي هل بن؟

نه گهر ناچار سوون قسه يه ک چه ند جار يک بو منډاله کانتان دوو باره بکه نه وه تاگوږيگرن، پيوسته هم بابه ته بخوښته وه.

هه ندنک له دايک و باوکه کان کاتيک ده بين منډاله بچوکه کانيان گوږ نه ده بده قسه کاني نه وان له کاتي پوښاک له بهر کردن ياخود کوکړ نه وه ي شت ومه که کاني و... بهر ده وامه له سهير کردنې ته له فزيون يان ياريه کې، بهر ده وام بانگي ده کن و به سهريدا هاوار ده کن، نه وان پروايان وايه که هه رجي زياتر قسه که يان دوو باره بکه نه وه، منډاله که يان خيتر اتر گوږ يان بو ده گر يټ، له راستيدا هم کاره به پيچه وانه وه ده بيت، به شيو ه ي ناساي نه گهر پيش نه نجامداني کارنک قسه ي خوټ (٤-٦) جار دوو باره بکه نه وه، منډاله که فير ده بيت له سهير گوږ نه گرتن.

منډال زيره کتره له وه ي که ئيمه بري ليده که ينه وه، نه وان به هاي نه و کاته ده زانن که يو يه کم جار بانگي ده که يټ و به راستي کارت پيسته ي له وانه يه له (٥-١٠) خوله ک زياده ي سودي لي ده بين و له سهير ياري خوږ يان بهر ده وام ده بن.

نه گهر چي کاتيک منډال خووي ده داته بيگوږي و گوږي له قسه تان ناگر يټ پيتان ناخوش ده بيت، به لام کاتيک منډال (٣-٤) ساله به گوږ نه دان به قسه ي باوک و دايکيان ده توانن تور يان بکه کن، هه ست به گه وره ي و نازايه تي ده کن، زور گوږ مه ده دن بهم کاره و مه يکه نه گر فتيکي گه وره ي خوټان.

له م ته مه نه دا منډالان نايه نه ويټ بي ره وشت بن، به لکو ته نها ده يانه ويټ له سهير خوږ خوږ يان نيشان بده ن.





هر له سهره تاوه مندالان هان بدهين بوباش گونگرتن، گرفتي جوړاوجوړيان له داهاتوودا بونايه ته پيش، بزغونه منداله كه تان له قوتابخانه باش گوناگريټ له وانه كانيدا ناتاوتيت تهر كيزي بخته سهر يان بهر دهوام بيت له سهر يان، نه گهر هاتوو گوني له قسه كاني ئيو نه گرت، نابيت بلين نهو كيشه يه به تپه ربووني كات خوي چاره سهر ده بيت.

نهم ياسا يانه ي خواره وه هاو كاري مندال ده كهن به بي نموه ي خوي ناگاي لييت تا به وردی گرنگي زياتر به مه سله كاني خوي بدات:

۱- توره نه بوون: هولو بدهن نارام و له سهر خو بن به دهن گي له سهر خو قسه يان له گمل بكن، نه گهر هاتوو ناچار بوون بژ چهند كاتيك په نابهر نه شويټيكي چول، هر چي بهر تر قسه بكن، دلتيابن منداله كان نه له قسه ي بهر ز تيده گن و نه له مانای وشه كاتان باش تيده گن.

۲- داخوازيه كان بومنداله كان شروقه بكن: مندال كاتيك كه فهرمانيك ده دريت به سهريدا ده كه وټ به قينا، له جياتي نموه ي كه بلټيت چول جورته ت كرد بهرد بهاوټيټ! بلټي بهرد بژ هاوټشت نيه، توپ بژ هاوټشتنه، بهمه چهند كاريگهري ده كاته سهر رهفتاري و ريگه چاره يه كتان به بي توره بوون دوزيه وه.

۳- داواكار يه كان به ساده يي باس بكن: له باتي نموه ي درټزه ي زوري بي بدهن زور شروقه ي بكن به نهرمي بهلام به دلتيابه وه قسه ي له گمل بكن، بهم شيوه ي فير ده بيت له باره ي هر كاريك كه دهيه وټ بيكات، بير بكا ته وه بي نموه ي نيازي سهره نشتي هه بيت بژ له بير بر دهنوه ي كاريك يان گوي بي نه داني.

۴- داوا له مناله كه تان بكن كه داواكار يه گرنگه كان دوو باره بكا ته وه:

نهمه رېنگاچاره په کی باشه بۆ نه وهی بتانه ویت مناله که تان نه نجامی کاریک باش تیگات، بلیت ده بیت قه لثم بویه کانت پیش نان خواردن کوزیکه یته وه بلتی بزام قه لثم بویه کانت که ی کوزده که یته وه؟

۵- په یوه نندی واقعی نه نجام بدهن: کاتیک منډاله که تان سهر گهرمی کاریکه، به هیواش ده ست له سهرشانی بده بۆ نه وهی به ناگاییت لیتان داوا بکه لیتی کاتیک قسه ده که یت سهری نیو بکات، نه گهر له گهل نیو به چاو په یوه نندی ده کات، به لام زور بوی ناروخته که به ویت بجیت به قینا.

۶- خشته یه که درووست بکه ن بیکه به خواوه نی کاره کانی خوئی و به یارمه تی خوئی خشته یه که له ته وای نهو کارانه ی که ده بیت خوئی نه نجامی بدات وه کو (ددان شتو، پوشاک له بهر کردن، نان خواردنی به یانیان، پیلاو له پیکردن) خشته یه که له کارانه درووست بکه ن، زور به ی منډاله کان حمزده که ن که پیاچونه وهی خشته که بکه نه وه سهر که وتنی خوئیان پیشان بدهن.

۷- به ته وایته ناگات لیتی بیت، نه گهر ده ته ویت منډال گوی بۆ قسه کانی نیو بگریت، ده بیت نیو هاش گوی بۆ قسه کانی نهو بگرن، بهم بۆ نه یه وه کاتیک روژنامه تان له بهر ده ستایه و ده یخوینیته وه قسه له گهل منډاله کانتان ده که ن به ته وایته ییرو هوشی خوتان به نهو بدهن نه گهر له توانا تاندا نه بوو هوکه ی بوباس بکه یت، نازیزم، نیسته سهر قالی کاریکم به لام پیم خوزه گوی له قسه کانت بگرم، پیچ خوله کی تر گوی بۆ قسه کانت ده گرم، جگه له مه گرنگی بدهن به وهی که ده یلیت، نه گهر هاتوو وتی سهرمام بووه مه لین نیو نه وه نده ساردنیه، له بیاتیدا بلتین سهر مات بووه، وهره بچین جله گهر مه کانت له بهر بکه م.

۸- بې ټو ناروحت مېن: زوږبه ی منډالې ساوا که له گوۍ گرتندا دوو چاری گرفت بوون هندی وخت ناوارام دهېن، رووېرووی کمې گړنگی پېدان بونه توه، خه لکاینک که نم گړغه یان هدی، خویان بهم رېفتارانوه گرتوه بهم بونه یوه نه گهر هاتوو نم پشت گوۍ خسته کاریگری خسته ژبانی روژانه ی دهیت بخړته ژیر چاودیری.

له برتان بیت، لم بابته دا منډال له گمل گهوره هېچ جیاوازیه کی نه منډال دهیویت وه کټوه کاتی نه خاوندانی کارنک هېچ که س رېگریان نه بیت نم بابته وه کو نهویه که کټینکی سهرنج راکښتان له بهر دهستا بیت بو خویندنه وه حمز ناکه یت بو ېک سات بېخه نه لوه، لهو کاته دا په کینکی تر دهیویت نیوه ناچار بکات به نه خاوندانی کارنکی تر بهم بونه یوه نه گهر ده تانمویت منډاله که تان گوۍ بگریت له هه موو نه وانه ی که ده بلن و نه خاویان بدات له کاتیکدا که یارمه تی نهو ده دن له هونه ری گوۍ گرتندا، سهرتان بیت به تهاو ته ناگاتان لنی بیت.

و/ نه دیه توفیق

ناینده: ژماره / ۹۱

## بۆسەرناكەوم بەسەر مندالەكەمدا

ئەمەيە ئەو دەرپرینە ھەلەيەى كە لەلای زۆرىك لە دايك و باوكان وجودى ھەيە، گەر بە نەيتى يىت يان ئاشكرا.

گەر سەرنجىكى ژيانى واقعيان بەدين، زۆرىك لە دايك و باوكان لە دۆخ و حالەتى خۆسەپاندن بەسەر مندالەكانياندا دەبينىن بەبى ئەووى سەيرى دەرەنجامەكەى بكەين، لىرەو دايك وەك غونە وەرەگرين چونكە دايك قوتابخانەى پەرودەردەى مندالە، دەبينىن دايك لەكاتىكدا دەيمۆيت و پىنايەكى جوانى پىرشەھامەت و لەھەمان كاتىشدا ترسناك لەدلى مندالەكەيدا دروست بكات و لەبەرەمبەرىشدا ھونەرى دروستكردنى خۆى نازايت، بۆيە لىرەدا (شەر) لەنيوان دايك و مندالە، بەگوئى نەكردنى مندال لەبەرەمبەر فرمانەكانى دايكدا، بەچاوى بى رېژ سەيرى دايك كردن، قسەى رەق و ناخۆش بە دايك وتن..ھتد) ديتەكايەو كە پىشتەر نەبوون، لەدەرەنجامى ئەمانەش زۆرجار لەدەمى دايكان دەبىستين كەدەلتين (مندالتى ئەم رۆژە وەك شەيتان وايە، بى گۆتيە، لاسارە، بى ئىحزامە، بەقسەى كەس ناكات...)

بىگومان دروست بوونى حالەتەىكى ئەو جۆرە ھەروا بەئاسانى پەيدا نەبوو، جا بۆيە بەبى توانا چەند خالتىك دەخەينەرۆو كە لە گىرنگىرين ھۆكارەكانى دروست بوونى ئەم حالەتەن:

۱- كەمى ھۆشيارى دايكان: لە ئەنجامى كەمى ھۆشيارى دايكاندا زۆرجار دايك ناتوانيت يان ھەستى پىناكات ئەوقۇناغەى مندالەكەى كە بچوكە و لە بەردەستىدايە بىقۆزىتەو و بەشۆيەكى راست و دروست پەرودەردەى بكات، وەكو كورد دەلتين (دار بەتولى دەچەمىت) مندالىش ئەگەر بە مندالتى ئەو



په روه رده یی که خوت دته ویت نهیده یی که گه وره بوو ناماده یی وهرگر تنی نابیت.

۲- پشتگیری کردنی دایک بومنداله که یی له کاتیکدا باوک لیی توره ده بیت: نهمش هوکاریکی تری دروستبوونی نهو دهسته وازه یی سهره ویه له کاتیکدا که باوک له منداله که یی توره ده بیت دایک له بهر نه ویه یی سروشتیکی عاتقی تیدایه، رینگه یی لیده گریت و نایه لیت باوکه که بدات له منداله که یی نه ویش واده کات هندی هندی سام و هدیبه تی باوکه که له دلی منداله که دا ناهیلیت، وه له پاش نعمانی گموره یی باوک له دلی منداله که دا قهواره یه ک نامیت که ناوی ترس بیت له دلی منداله که دا، بویه لیرموه بیروکه یی نه نانیته له ناخی مندا لدا دروست ده بیت.

۳- دهربرینی لاوازی خوی (دایک) له بهر دهم منداله کهیدا: زور دایک هیه له بهر دهم منداله کهیدا نملی (من ژم و توانام به سهر نه ودا نیه، من بی هیژم نهو بهیژه، من به تهمه نم و نهو تازه هه لچووه... هتد) نهم متمانه سهره تاییه که بو دهربرینی بچوکی خوت و گه وره کردنی بهرام بهره بچوکه که ته، که مندا ل گوی بیستی نهم دهربرینه ده بیت وا ده زانیت بووه به پالنه وان به لام به خوی نه زانیوه، بویه په نا بو چه سپاندنی بیروکه یی خوی ده بات بهر دهم وام، وه ک دکتور (سبوک) ده لی:

(ان طفل یريد ابا قويا، ويريد اما حازمة).

بهختيار تاهير

ناینده: ژماره/ ۶۶

## به راستی وهلامی پر سیاره کانی منداله کت بدروهه

مندال نهو هی دواړوژه شاده ماری ژبانن بویه همیسه گرنگه ناگامان لیان بیت چاومان له سهریان بیت له هممو قوناغه کانی ژباناندا به تایهت قوناغی مندالی که لم قوناغه دا همیسه مندال به شیکی زوری کات تهرخان دهکات بز پرسیار کردن له سهر هممو شته کانی دهو روبه ری، ده بیت زور وریا بیت له وهلامدانهو هی راست و دروستی پرسیاره کانی مندال تاوه کو قناعت بکات هم تیگات وهلامی نهو پرسیاره نه بیته گری کویره له ژبانیدا.

زوریک له دایکان و باوکان نه گهر پرسیار کردنی منداله کانیان له سهر مه ساییلی جنسی بوو پیان نامویه و هول ددهن کاتیک منداله کانیان نهو جوړه پرسیارانه دهکن هلدین له پرسیاره که و خویانی لی بی ناگا دهکن و یانی بلین خویان له وهلامی پرسیاره کان ددهزنه وه، یان وهلامی ددهنه وه به ریگه به کی تر که دووره له راستی چونکه واههست دهکن که نه گهر منداله که یان نهو شته بزایت عیه و تاوانه، به لام ده بیت دایکان و باوکان بزنان به نه نقهست دوا خستنی وهلامه کان و له مندال دهکات همیسه له ململانیی فکریدا بز کاریکه ری سلی دروست دهکات له سهر ژبانی سایکولوزی، بویه پیوسته وهلامیان به راستی و راسته وخو بدریته وه بی هیچ پیچ و په نایه که به شیوه که گونجاو بیت له گهل تیگه یشتنی منداله که چونکه ده بیت بزنان هلویتنی مندال بو مهسه له جنسیه کانی ههمان هلویتنه بو مهسه له کانی تری و هلویتنیکی سروشتی و ناسایه و پهروده هی جنسی بو مندال پیوسته و، نایت بیده یته دهست ریگهوت به لکو ده بیت له ماله وه دهستی پیکریت و له قوتابخانه بهردهوام له سهر پهروده هی به گیانیکی زانستی و ناسای و هیمنانه وه،



کاتې که گه وره ده بیت و ده گاته قزناغی لاویتی له سهر (جنس) به شیوه یه کی زانستی ناگادار بکرېته وه له سهر مه ترسیه کانی کاتې ناده میزاد خوی دوداته ده ست هه واو ناره زوی و کاریگه ری ده بیت له سهر ته ندروستی، له سهر و نه مانه شه وه تورې بوون و خه شمی خوی گه وره و سزاو نازاری رږژی دوايي.

دایکان ده توانن سود وهر بگرن له و گوفاره زانستی و نامیلکه کورت و ناسانانی که له سهر نه م بابه ته دنوسن و پیویسته بزاین ههسته (جنسیه کان) له سهره تای دروست بوون و گه شه کردنی مندالدا هیه به لام به شیوه یه کی پینه گه یشوو به شیوه یه ک مندالان پیویستیان به وه لام دانه وه ی هه موو پرسیاره کانپانه که بگوئې له گه ل توانای ژیرپاندا چونکه ده گوئې نه و وه لامانه بزائن له ریگه یه کی نه نییوه وه له سهر چاوه ی نادروست و ناسروشتیه وه، وایان لیبکات که هه ست بکه ن کاریکی خراب و ناره وان به مهش دا بخرن به سهر خویاندا و هه میشه هه ست به شهرمؤکی و نامؤی بکه ن بهرام بهر به لاشه و بیروهوش و هه ست و سروشتیان.

و/ لاولاو حسین

ناینده: ژماره/ ۹۳

## هەنگاويك بۆ دروستکردنى كەسايەتى بەھيژ لاي

### مندال

پەرۋەردەى مندال شتىكى زۆر گرنگە بەتايىبەتى ئەگەر بمانەويت كۆمەلگايەكى نوئى دروست بىكەين لەسەر بىنەماى يەكسانى و دادپەرۋەرى. كۆمەلگايەك دوور بىت لە ھەموو شلەزاويەك. ئەوا پىويستە گرنگى زۆر بدەين بە پەرۋەردەى منال و دروستکردنى كەسايەتى مندال ھەر لەسەرەتاي قۇناغە يەكەمەكانى ژيانيدا. چونكە مندالە كاغان نەوى دواړۆژن ھەر ئەوان دەتوانن چارەنوسى كۆمەلگا ديارى بىكەن.

بىگومان ناكړيت لە چەند لا پەرەيەكدا ئەم كەسايەتتە دروست بىكەين. بەلام ئەم نامىلكەيە ھەنگاويكە بۆ بەرەو پىش بردنى ئاستى ھۆشيارى دايك و باوك بۆ گرنگى دان بە لاوى دواړۆژى ولاتەكەمان.

بۆئەوى بتوانين پەرۋەردەى مندال بىكەين وە بۆئەوى مندالە كاغان خواھن كەسايەتتەكى بەھيژ بن.

پىويستە شوئىنكەوتەى پىغەمبەر ﷺ و يارانى بين لەچۆنەتى مامەلە كردن لەگەل مندالە كاغان چونكە پىغەمبەر ﷺ باشترين پىشەنگ بوو بۆ چۆنەتى مامەلە كردن لەگەل مندالدا.

ھەرۋەھا چەند بابەتتىكى گرنگ ھەيە بۆ دروست بوونى كەسايەتى مندال دەمەويت تيشك بىخەمە سەرى كە زۆر گرنگە بۆ دايك و باوك كە ئىشى لەسەر بىكەن:

خالى يەكەم: من كىم؟





بڼگرماني پښوونډيه سهره تايه کاني ژياني مندال هاوسه ننگيه ک دروست ده کات  
يو چوڼيه تي مامله کون له گهل که ساني دهور و بهريدا.

تايانو که سه چ جوړه خوړه و شتي کي هه يه باش يان خراب، لښوورده يان  
کراوه يان داخراو.

نيمام غه زالي په همتي خواي لي بيت ده فهرموي ت (أعلم أن الصبي أمانة عند  
والديه و قلبه جوهره سازجه وهي قابلة لكي ننقش عليه فإن عود الغير نشأ عليه  
و شارکه أبواه و مؤدبه في ثوابه. و إن عود الشر نشأ عليه و كان الوزر في عنق  
وليه فينبغي أن يصونه و يؤدبه و يهذبه و يحله محسان الأخلاق و يحفظه من قرناء  
السوء). واته: (بزانه که مندال راسپارده ي خوايه له لای دايک و باوکي، دلي  
که و هريکي بي گهرده، ناماده ي ده ستکاري کوندي هه يه به نارو ووي خو ت،  
نه گهر رابهي تريت له سهر چاکه، نهوا له سهر ي پروه رده ده بيت و دايک و باوک و  
پروه رده کاري به شدان له سهر پاداشته که ي و، نه گهر رابهي تريت له سهر خراپه  
نهوه له سهر ي پروه رده ده بيت وه تاوانه که شي له نه ستوي دايک و باوک و  
پروه رده کاري ده بيت).

له بهر نهوه پيوسته له سهر دايکان و باوکان، منداله کانيان پياړتون و  
پروه رده يان بکن و خوړه و شتي باش و جوانيان فير بکن. هه روه ها له هاوړتي  
خراب بيان پياړتريت.

هه له بهر گرنگي نه مېش چه مکي پروه رده و پروه رده کون دهبين قورثاني  
پيرو ز ناسنامه ي مروفي موسلمان ي ديار ي کړدوه به شيويه کي روون و ناشکرا که  
ده فهرموي ت: ﴿قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيمًا مِّلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا  
وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ الانعام: ١٦١ - ١٦٣

له بهر نه وه زانين و ناسپڼي ناسنامه (هويه) مانای ديار يکړدنی نامانج و ريڼگای ژيانه، نهم منداله ده بيت و ا فیر بکريت بتوانی له سهری پروات بو گه شتن به مانای موسولمانيتی.

دووه م: من به کی ده چم (ديار يکړدنی ولاء) (تخديد الانتماء):

مرؤ له بهر ده وام له بیر کړدنه وه دايه له گهل ناخی خويدا، نهمه ش شتيکی بهلگه نهويسته، جا نهو شتانهی که ده يانکات قه ناعه تيکی ناخی خوی بوو نهوا گه شه کړدن و پيشکه وتيکی ناسايی به خاوه نه که دی ده به خشيت.

وه ده يينين که قورئانی پيرؤز زؤر به روون و ناشکرایي باسی پيوهره بنه رتيه کان ده کات بو هه لسه نگاندنی ههر کاریکی ناوه کی و دهره کی، ههروهک لهم نايه ته پيرؤزه دا ده فرموي: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ الخجرات: ۱۳ واته: (پيرؤلنگير او لای خواي گه وړه له خواتر سانه) جا رازی بوونی خوا له ريڼگای پاريزگاری (التقوی) نهوا ژيان ده ولهمه مند ده کات به ريڼگايه ک چاکه به خش بيت بو گشت خه لک.

نهم رووداوهی خواره وه بهلگه کی نهم راستيه به که ده يليين (سه هلی کورې عبدالله ﷺ بومان ده گيرپته وه که ده ليت: من مندالينک بووم تمه منم سی سالان بوو، رؤزیک خاله محمدی کورې سوار پتی گوتم: رؤله گيان بو يادی نهو خودايه ناکه کی که توی دروست کړدوه.

منيش پرسيم باشه خاله گيان چؤن يادی بکهم. خاليشم له وه لامدا ووتی: له رؤزیکدا چهند جار يک بلتی خوا له گه لمه خوا شاهيده (ان الله شاهد عليه). خوا ده ييني (ان الله راقب عليه). سه هل ده لی له ماوهی چهند رؤزیکدا دوو باره م کړدوه نينجا رؤز بهرؤز ژماره ی بو زياد ده کړدم هتا له ناو دلمدا شيرینی و



خوښه کم ههست پیکرد. پاش چهند سالتیک خاله پئی گوتم: نهی سههل له سهر  
نم زیکره بهردوام به تا بو ناو گوره کهت شوړت ده که نهوه.

ئینجا خاله پئی وتم نهی سههل هه رکه سیلک خوی له گئل بیت و خوا شاهیدی  
بیت نایا نهو کهسه تاوان ده کات یان بی فرمانی ده کات، وتی ناگادارت ده که مه وه  
کورې خوتم ههردم له تاوان و گوناوه دوور بکه مه وه و خوئی لی پارتریت. ئینجا  
خوشه ویستان سههل پاش حموت سال بوو به (حافظ قرآن) بوو به یه کیک  
لهو که سانهی که بهردوام خه ریکی خوا په رستی بوو به بهلگه ده رکه وتوه که نهو  
مندالانوی له سهره تای ژیانان فیری خیر و چاکه کردن ده کرین نهوا که گموره بوون  
خاوهن که سایه تیه کی بهیرو چاکه ویست ده بن.

نهو مندالانوی له تمه نی مندالیه وه زور به توندی و رهقی (القساوة) مامله یان  
له گملا کراوه نهوا خاوهن که سایه تیه کی لاواز ده بن.

چونکه نهو شانهی له ناخی مروفا چیراوه نهوا حوکم له سهر ههلسو که وتی  
مروفا ده کات. جا بوئوه ی منداله کاغمان خاوهن که سایه تیه کی بهیرو چاک و  
صالح بن زور پیو یسته هه ر له سهره تای قوناغی مندالیه وه مانا کانی خوشه ویستی  
خواو پیغمبر ﷺ و خووره وشتی جوانان فیر بکه یان ههروه خوی گموره  
ستایشی پیغمبره که ی ده کات ﷺ به ره وشتی بهرز که ده فهرموت: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ  
خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ القلم: ۴

ناماده کردنی: دلخوش عبدالله

ناینده: ژماره/ ۹۵

## باشترین سیستمی په روه رده یی

دایکان و باوکانی بهرین، بڼ په روه رده کړنی منداله کانتان به سیستمی په روه رده یی و روشنیری و نیسلا می، نهم خالانه په چاو بکه:

۱- راشکاو و وړونکړنه وه، به وهی که وه لای پر سیاره کانیا ن بده نه وه بڼ نه هیشتی گری کویړه ی بیر کړنه و یان.

۲- نهرمو نیانی و له سهر خو یی، دور له توره بوونی بی هو و لیدان.

۳- بوه موو تمه نیک دواندن به زمانی خو ی، به تاییدت له تمه نی همرزه کاریدا.

۴- وهرگرتی رایان، بی به کم زانین و ده مکوت کړدیان.

۵- خویندنه وهی که سایه تیان، به تاییدت له ناو خه لکدا.

۶- له کاتی فرمان پیکړدیان بڼ کړنی کارنیک یان نه کړنی، همر فرمان نه بیټ، به لکو له گه لیدار و ونکړنه وه و هو کارو به لگهی باوه پیکراو به یرته وه.

۷- نهرکی زور نه دریت به سهریاندا، به لکو په چاو تمه نیان بکری.

۸- گوینگرتن بویان له همرمو بارو وڅیکدا، تاوه کو په نا نه به نه بهر دهره وهی خیزان.

۹- رینگه پیدان و بره و پیدانی توانو وزه یان لهو بواره دا که به هر مه ندن تیایدا.

۱۰- به پی توانا خواسته کانیا بڼ جیه جی بکریټ.

۱۱- به لینی نه شیاو و دور له واقعیان پینه دریت.

۱۲- کړدنه وهی باوه شی خوشه ویستی بویان، نه ک نازی زور.

ناشنا محمد سالتح

ناینده: ژماره/۹۹



## پیرست<sup>۷</sup>

لاپهړه	بابهت
۵	پیشه کی
۷	شیر پیدان و خوړاکی مندال
۲۵	خهوتنی مندال
۳۵	یاریکردنی مندال
۵۵	تهندروستی مندال
۶۹	نه خوږ شیه دهرونیه کانی مندال
۱۱۹	لیدان و سزادانی مندال
۱۳۳	شیوازی مامهله و په روه رده کردنی مندال
۱۸۵	خویندن و قوتابخانه ی مندال
۱۹۹	په روه رده ی مندال له چهند بواریکی جیادا
۲۳۴	پیرست

